

Gavimo data _____ Paraiškos Nr. _____

KONKURSO „ETNOKULTŪRINĖ KAIMO TURIZMO SODYBA“ DALYVIO PARAIŠKA

Etninės kultūros globos tarybai

PARAIŠKĄ PATEIKUSIO ASMENS DUOMENYS

Vardas ir pavardė / pavadinimas, įmonės kodas	
Adresas	
Tel. Nr.	
El. paštas	

BENDRA INFORMACIJA APIE TEIKIAMĄ KONKURSO DALYVĮ

Sodybos / bendruomenės pavadinimas	
Adresas:	
Sodybos šeimininko / bendruomenės vadovo ar kito kontaktinio asmens vardas, pavardė, tel., el. paštas	
Internetinės nuorodos į viešai pateikiamą informaciją apie Konkurso dalyvio teikiamas turizmo paslaugas	
Turizmo paslaugų teikimo teisėtumą pagrindžiantys dokumentai (pvz., individualios veiklos pažyma, verslo liudijimas, VVTAT pranešimas apie neklasifikuojamąsias apgyvendinimo paslaugas ir pan.)	
Pasirinkta Konkurso nominacija	

Pastabos:

Paraiškos pildymo data:

Nominacija „Etnografinė sodyba“

Šioje Konkurso nominacijoje vertinama sodybos etnografinės išvaizdos visuma, daugiausia dėmesio skiriant statinių architektūrai. Konkurse gali dalyvauti sodybos, kurių statiniai ir įrenginiai priklauso šioms grupėms (neretai sodyboje šių grupių požymiai persipina):

- autentiški, istoriniai statiniai ir įrenginiai, kuriuos siekiant išsaugoti ir įveiklinti buvo atlikti tik restauravimo, renovavimo ar remonto darbai, nekeičiant objektų planinės, tūrinės struktūros, statinio ar įrenginio konstrukcijų, naudojamų statybos ir apdailos medžiagų, statinio ir jo detalių (langų, durų, laiptų ir kt.) vizualinės išvaizdos – spalvinių sprendimų, puošybos, dekorų elementų ir kt.;
- rekonstruoti autentiški, istoriniai statiniai ir įrenginiai, kurie, atsiradus naujiems šiuolaikinio gyvenimo funkciniais ar technologiniams poreikiams, buvo rekonstruoti ar perstatyti keičiant statinių planines struktūras (pvz., sujungus ar padidinus patalpas, įrengus būtinąs sanitarines ar inžinerines patalpas), atliekant neesminius bendrų statinių tūrių koregavimus (pvz., prijungus dengtas ar atviras lauko terasas ar oranžerijas), pakeičiant dalį statybinių ar apdailos medžiagų (pvz., pakeitus stogo dangą, įterpus naujas termo- ir (ar) hidroizoliacijas ir apdailos medžiagas sienų, pertvarų, grindų ir perdangų konstrukcijose), įrengiant naujas statinio detales (pvz., plokštuminius stogo langus, vitrinas, kaminus, antenas ir kitą inžinerinę įrangą ir kt.), tačiau rekonstrukcijos metu atsiradę pokyčiai ir papildymai neprieštaruoja etnografinės architektūros tradicijoms ir principams – išlaikoma pagrindinė statinio planinė struktūra, iš esmės nekeičiami statinių ir įrenginių tūriai, išlaikomi būdingi spalviniai sprendimai, puošybos ir dekorų elementų naudojimo principai;
- nauji statiniai ir įrenginiai, kurie buvo suprojektuoti, pastatyti ir įrengti išlaikant seniesiems etnografiniams statiniams būdingus principus ir pritaikant šiuolaikinio gyvenimo funkciniais, technologiniams poreikiams.

PASTABOS:

1. Sodybos prieigose ar atskirose technologinėse zonose gali būti, tačiau neturi dominuoti naujos paskirties šiuolaikinės statybos statiniai ir įrenginiai, skirti sodybos pristatymui, reprezentavimui, komercinei, ūkinei veiklai ar techniniam aprūpinimui (priėmimo, aptarnavimo, prekybos statiniai, ekspozicijų statiniai, ūkinės veiklos gamybos ar sandėliavimo statiniai ir kt.).

2. Konkursui pateiktos sodybos, kurių pagrindiniai statiniai (išskyrus statinius, nurodytus pirmoje pastaboje) pažeidžia arba neatitinka bent vienos iš esminių etnografinės sodybos ypatumų, gali būti nevertinamos.

Sodybos gali būti nevertinamos, jei pažeidžiami esminiai etnografinės sodybos ypatumai: 1) akivaizdžiai pakeisti statinio tūriai (sienų ir stogo aukščių proporcijos, stogų formos ar nuolydžio kampai, padidintas tūris papildomais priestatais, antstatais, stoglangiais su iškyšomis ir pan.); 2) tradicinių proporcijų neatitinka fasadų kompozicijos (pamatų ir sienų aukštis, angų išdėstymas, ritmas ir pan.), išskyrus prie etnografinės išvaizdos tinkamai priderintus specialiai naudotus modernius elementus – vitrinas, plokštuminius stogo langus, technines duris; 3) iš esmės pakeistos statinių detalės – langai, durys, prieangiai ir kt. (padidintos angos, panaikintas tradicinis langų sudalinimas); 4) panaudotos nebūdingos etnografiniam regionui konstrukcinės arba apdailos medžiagos statiniams ir kitiems stacionariams įrenginiams (plytų ar blokų mūras, apdailinės plytelės ar plokštės, įvairūs metalo ar plastiko apdailos gaminiai), išskyrus atvejus, kai originalių medžiagų panaudoti negalima arba netikslinga, jos pakeistos tradicinės statybos stilistiką maksimaliai atspindinčiais šiuolaikiniais gaminiiais; 5) sodybos statinių ir jų detalių spalviniai sprendimai neatitinka etnografinių objektų tradicinių sprendinių; 6) sodybos statinių detalių apdaila ir puošyba iš esmės neatitinka etnografinės vietovei būdingų sprendinių (langų ir durų apdaila, jų apvadai, antlangiai, langinės, vėjalentės, lėkiai, sienų ir stogo skliautų apkalai, laiptai, kaminų apdaila).

Vertinimo kriterijai	Atitiktis vertinimo kriterijams	Balai	Skirti balai
1. Sodybos planinė ir erdvinė struktūra bei aplinka (0–20)			
1.1. Būdinga etnografinės sodybos planinė ir erdvinė struktūra, apimanti statinių įvairovę (tvartas, kluonas, svirnas, daržinė, pirtis, rūsys ir kt.), kiemą, želdinius, vandens telkinius ir kitus sodybos elementus		0–6	
1.2. Darni sodybos architektūrinė išraiška, pasižyminti užstatymo stilistikos vientisumu, skirtingų statybos laikotarpių statinių derme		0–3	
1.3. Tinkamai į aplinką integruota, tradicijas atitinkanti (apimant konstrukcijas, statybines medžiagas, spalvinius sprendimus) smulkioji architektūra – sakraliniai ir meniniai objektai, atitvarai, ūkinės, rekreacinės ir kitos paskirties statiniai (tvoros, vartai, šuliniai, koplytstulpiai ir kiti tautodailės darbai, stoginės ir kt.), įskaitant inžinerinę įrangą, viešosios informacijos elementus		0–2	
1.4. Sodyboje auga lietuviškų tradicinių veislių vaismedžiai ir vaiskrūmiai, etnografinėms sodyboms būdingi medžiai, dekoratyviniai krūmai ir gėlės, yra tradiciniais bruožais pasižymintis gėlių darželis		0–5	
1.5. Kelių ir takų danga dera su etnografinė aplinka		0–2	
1.6. Sodyba įsikūrusi vertingoje istorinėje, kultūrinėje arba gamtinėje aplinkoje, šalia reikšmingų istorijos, kultūros paveldo ar gamtos objektų		0–2	
2. Statinių architektūra (0–35)			
2.1. Sodybos statinių tūriai ir fasadų kompozicija atitinka etnografinę architektūrai būdingus bruožus		0–8	
2.2. Panaudotos būdingos etnografinės statybai konstrukcinės ir apdailos medžiagos arba jų pakaitalai atliekant statinių remontą, rekonstrukciją ar statybą		0–7	
2.3. Atitinka etnografinę architektūrai būdingus bruožus (įskaitant formas, konstrukcines savybes, medžiagas, spalvas ir tarpusavio dermę) statinių detalės – langai, durys, vartai su apvadais ir kiti angų apdailos elementai; vėjalentės, lėkiai ir kiti stogo konstrukcijos bei apdailos		0–7	

elementai; prieangiai, laiptai ir kitos statinio detalės			
2.4. Statinių ir jų detalių spalvos atitinka etnografinę architektūrai būdingus sprendinius		0–7	
2.5. Statinių puošybos elementai (antlangiai, langinės, durų apvadai, vėjalentės, lėkiai, sienų ir stogo skliautų apkalai ir kt.) būdingi konkrečiam etnografiniam regionui		0–3	
2.6. Su etnografinė aplinka dera, joje nedominuoja šiuolaikinius funkcinius poreikius atliepiančios statinio detalės – ventiliacijos ir dūmų kaminai, stogo langai, vitrinos, privaloma inžinerinė įranga (antenos, žaibolaidžiai, saulės elektrinių elementai ir kt.)		0–3	
3. Interjero ypatybės (0–15)			
3.1. Išsaugota pagrindinė statinio vidaus planinė struktūra, korektiškai atlikti būtini funkciniai plano pakeitimai integruojant naujai paskirčiai reikalingas patalpas (sanitarinius mazgus, katilines ir pan.)		0–3	
3.2. Panaudotos tradicinės medžiagos statinio vidaus konstrukcijoms, detalėms ir apdailai, jų stilistinė darna atitinka etnografinius bruožus		0–3	
3.3. Išsaugoti tradiciniai vidaus įrenginiai (krosnys, duonkepės, kaminai, laiptai ir pan.), su kuriais sklandžiai dera šiuolaikinė vidaus įranga (židiniai, virtuvės įrenginiai, sanitariniai prietaisai, elektros ir šildymo įranga ir pan.)		0–3	
3.4. Interjere naudojami etnografiniai baldai, senieji ūkio bei buities reikmenys, sklandžiai derantys su šiuolaikine daiktine aplinka		0–3	
3.5. Tradicijas atspindi dekorų ir puošybos elementai bei meno kūriniai (mediniai drožiniai, šiaudų sodai, tekstilė, keramika, metalo dirbiniai, paveikslai ir kt.)		0–3	

Bendrieji vertinimo kriterijai visoms Konkurso nominacijoms

Vertinimo kriterijai	Atitiktis vertinimo kriterijams	Balai	Skirti balai
1. Puoselėjamos etnokultūrinės vertybės (0–12)			
1.1. Etnografinio regiono ar vietos ypatybių puoselėjimas		0–6	
1.2. Vertybių, įrašytų į UNESCO Reprezentatyviojo žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą ar Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadą ir (ar) gavusių tautinio paveldo produktų sertifikatus, puoselėjimas		0–6	
2. Bendradarbiavimas ir viešinimas (0–10)			
2.1. Konkurso dalyvio bendradarbiavimas su kitais vietiniais etnokultūrinių paslaugų teikėjais (pvz., vietos amatininkais, tautodailininkais, tradicinių gyvūnų veislių ar tradicinių augalų augintojais, etnokultūrinių renginių organizatoriais), sudarant galimybę gauti iš skirtingų paslaugų susidedantį vietos etnokultūrinių paslaugų kompleksą		0–5	
2.2. Konkurso dalyvio bendradarbiavimas su saugomų teritorijų direkcija, turizmo informacijos centru, vietos bendruomene, kultūros įstaiga ar pan.		0–3	
2.3. Konkurso dalyvio teikiamų etnokultūrinių turizmo paslaugų viešinimas		0–2	
3. Atitiktis ne vienos Konkurso nominacijos ypatumams (0–8)			
3.1. Konkurso dalyvio atitiktis dar vienos Konkurso nominacijos vertinimo kriterijams (ne mažiau kaip 20 balų)		0–4	
3.2. Konkurso dalyvio atitiktis dar dviejų Konkurso nominacijų vertinimo kriterijams (kiekvienoje ne mažiau kaip 20 balų)		0–8	