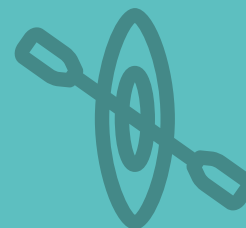


ŠILALĖ

Stiliaus
gidas



01. Logotipas

Logotipas

Šio logotipo idėja – tai simbolinė **kelionė per Šilalės grožį ir paveldą**. Kiekviename taške slypi dinamiškumas – judėjimą išreiškiantis arba unikalių Šilalės charakterį atspindintis objektas. Nelygi logotipo linija atkartoja kalvotą Šilalės reljefą, o jo forma negatyvioje erdvėje išryškina piliakalnį – vieną iš 34, esančių šiame regione!

Kairiajame apatiniame taške – rodyklės, simbolizuojančios judėjimą, veržlumą ir kelionės po Šilalės kraštą pradžią. Kiek aukščiau – lankos, įprasminančios šilališkių darbštumą ir ilgaamžes žemdirbystės tradicijas.

Viršutiniame taške puikuoja pagrindinio Šilalės krašto simbolio fragmentas – ažuolo lapas. Šiek tiek žemiau – vingiuojanti upė Jūra, kasmet pritraukianti pasiplaukiojimo baidarėmis ir gamtos entuziastus.

Dešiniajame apatiniame taške – stilizuotas baublys, simbolizuojantis Šilalėje esantį pirmąjį Lietuvoje Dionizo Poškos Baublių muziejų.



ŠILALĖ

Šūkis

Siekiai suartina

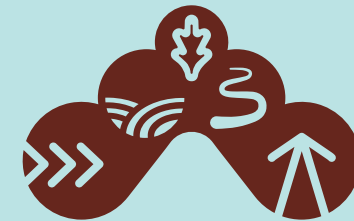
Šis šūkis susideda iš dviejų dalių – **kintančios ir nekintančios**. **Kintanti dalis** – žodis „Siekiai“, kurį kiekvienas bendruomenės narys gali keisti kitu, pagal poreikius. Pavyzdžiui, restoranui gali tikti „Skoniai suartina“, muziejui – „Istorija suartina“, bibliotekai – „Knygos suartina“, o festivaliui – „Dainos suartina“.

Nekintanti dalis – žodis „suartina“, išryškinantis esmines Šilalės krašto bendruomenės vertybes: vienybę, bendruomeniškumą, saugumą ir svetingumą. Šis žodis simbolizuoja ne tik glaudų tarpusavio ryšį tarp žmonių, bet ir stiprią bendruomenės dvasią, kurios pagrindas – supratimas, pagarba ir noras veikti kartu.

Pagrindinis šūkis „Siekiai suartina“ įprasmina nuolatinį norą keistis, tobulėti ir kartu siekti naujų tikslų, o kartu ir šiltą žmonių ryšį bei bendrystę – savybes, kurios vienija Šilalės kraštą.



ŠILALĖ
Siekiai suartina



ŠILALĖ
Skoniai suartina



ŠILALĖ
Istorija suartina



ŠILALĖ
Dainos suartina

Logotipo versijos

Pagrindinė logotipo versija susideda iš simbolio kartu su tekstine dalimi ŠILALĖ. Priklausomai nuo kompozijos, naudojama horizontali arba vertikali logotipo versija. Logotipą galima naudoti ir su kintamu šūkiu „Siekiai suartina“, kuris eina po pagrindine logotipo tekstine dalimi.



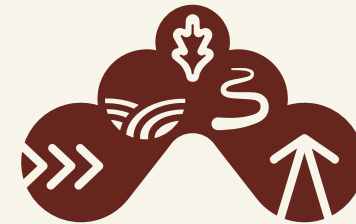
(1)

**ŠILALĖ** | Siekiai
suartina

Papildomos versijos

Papildomai galima naudoti horizontalią logotipo versiją (1), kur šūkis eina po brūkšnio už pagrindinės tekstinės dalies, dešinėje pusėje. Reikalui esant galima naudoti tik logotipo simbolį (2) arba tik tekstinę jo dalį (3) atskirai.

(2)



(3)

ŠILALĖ

Saugos zona

Kad būtų užtikrintas logotipo skaitomumas ir matomumas, rekomenduojama nedėti jokių grafinių elementų į zoną aplink logotipą pagal nurodytą schemą. Taip pat nedėti logotipo prie maketo krašto arčiau negu per pažymėtą saugos zoną.



Logotipo spalvos

Pagrindinės logotipo spalvos, kurias rekomenduojama naudoti (1).

Ten, kur spaudos arba saplvų panaudojimo galimybės yra ribotos, naudojama vienspalvė juoda arba balta logotipo versija (2).

(1)



(2)



Logotipo spalvos

Antrinės logotipo spalvų kombinacijos, kurias galima naudoti su kitais firminių spalvų fonais (3).

Norint naudoti tos pačios spalvos logotipą, kuris gerai kontrastuotų ant šviesaus ir tamsaus fono, naudojama Šilalės vandens spalva (4).

(3)



(4)



Logotipo naudojimas

Ne firminių spalvų fonuose arba ant nuotraukų naudojama kontrastinga, baltos arba juodos spalvos, logotipo versija.

(1)



(2)



Logotipo naudojimas

Nekeisti logotipo firminių spalvų, nenaudoti apvado, šešėlių ar kitų efektų (1).

Nekeisti logotipo proporcijų, nenaudoti kelių spalvų kombinacijų (2).

Nenaudoti pagrindinių logotipo spalvų (rinktis juodą arba baltą) ant nuotraukų, nenaudoti logotipo ant intensyvaus / triukšmingo fono, kur jis taptų sunkiai įskaitomu (3).



02. Spalvos

Spalvos

Spalvų sistemą sudaro šios pagrindinės spalvos, kurios kuria vientisą stilių.

Antrinėms spalvų kombinacijoms galima naudoti pagrindinių spalvų šviesesnius tonus.

Keramikos molio

CMYK: 36 86 85 49
RGB: 102 38 29
HEX: #66261D
Pantone 483 C

Vandens

CMYK: 25 0 10 0
RGB: 188 228 229
HEX: #BCE4E5
Pantone 7457 C

Kreminė

CMYK: 2 2 7 0
RGB: 248 245 235
HEX: #F8F5EB
Pantone White

Gilias vandens

CMYK: 60 5 30 33
RGB: 68 138 137
HEX: #448A89
Pantone 5483 C

Prinokusių javų

CMYK: 15 27 100 0
RGB: 221 180 38
HEX: #DDB426
Pantone 7752 C

Bronzos patina

CMYK: 60 2 27 0
RGB: 93 192 193
HEX: #5DC0C1
Pantone 325 C

Akmens

CMYK: 5 5 8 13
RGB: 211 208 204
HEX: #D3D0CC
Pantone Cool Gray 2 C

Juoda

CMYK: 0 0 0 100
RGB: 0 0 0
HEX: #000000
Pantone Black C

Balta

CMYK: 0 0 0 0
RGB: 255 255 255
HEX: #FFFFFF
Pantone White

03. Tipografija

Tipografija

Komunikacijai naudojamas pagrindinis šriftas – **Host Grotesk**.

Sisteminis šriftas – **Arial**. Jis naudojamas tais atvejais, kai nėra galimybės naudoti pagrindinio šrifto.

Host Grotesk

Aa Aą Bb Cc Čč Dd Ee Eę Èè Ff
Gg Hh Ii Jj Yy Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Rr Ss Šš Tt Uu Uų Ūū Vv Zz Žž
0123456789*#&%!?.,:;(-)

Tipografijos taikymas

Antraštėms rekomenduojama naudoti **Regular** storio šriftą, paragrafiniam tekstui naudoti **Light** storio šriftą. Svarbu išlaikyti dydžių kontrastą ir antraštes rašyti bent 3 kartus didesniu šriftu (1).

Paantraštėms naudoti **Bold** storio šriftą, 2 kartus didesnio dydžio nei paragrafinis tekstas (2). Jeigu paantraštė eina iškart po antraštės, tuomet jos dydis turėtų atitikti paragrafinio teksto dydį ir išsiskirti tik šrifto storium (3).

Norint labiau pabrėžti tam tikras teksto vietas galima naudoti **Bold Italic** šrifto storį (4).

(1)

Siekiai suartina

Istoriniuose šaltiniuose Šilalė minima nuo 1533 m. Tuomet buvo pastatyta pirmoji Šilalės bažnyčia. Tačiau archeologiniai tyrinėjimai rodo, kad Šilalė pradėjo kurtis kur kas anksčiau – jau XIV a.

(3)

Siekiai suartina

Apie Šilalę

Istoriniuose šaltiniuose Šilalė minima nuo 1533 m. Tuomet buvo pastatyta pirmoji Šilalės bažnyčia. Tačiau archeologiniai tyrinėjimai rodo, kad Šilalė pradėjo kurtis kur kas anksčiau – jau XIV a.

(2)

Apie Šilalę

Istoriniuose šaltiniuose Šilalė minima nuo XVI a. pradžios – 1533 m. Tuomet buvo pastatyta pirmoji Šilalės bažnyčia. Tačiau archeologiniai tyrinėjimai rodo, kad Šilalė pradėjo kurtis kur kas anksčiau – jau XIV a.

Šilalė ir aplinkiniai kaimai nuo seno priklausė istorinei Karšuvos žemei. Šis mažas kalvotosios Žemaitijos kampelis nusėtas didesniais ir mažesniais piliakalniais: jų žinoma net 32. Esama 15 šventviečių (alkakalniai, mitologiniai akmenys), 59 senkapiai bei pilkapiai. Dalyje šio krašto žemių plyti didelės Varnių ir Pagramančio regioninių parkų teritorijos.

Valstybė saugo Padievyčio, Bilionių, Medvėgalio (aukščiausios Žemaitijos kalvos), Stemplių landšaftinius, Jūros botaninį, Upynos geomorfologinį, Altros hidrografinį draustinius, Vainuto miškų biosferos poligoną, Bijotų ir Pajūrio parkus.

1812 m. Bijotuose įkurtas pirmasis Lietuvoje kraštotyros muziejus – D. Poškos „Baublys“. Vytogaloje veikia „Lituanikos“ lakūno S. Girėno, Lembo kaime kalbininko K. Jauniaus tėviškės-muziejai, Upynos liaudies amatų muziejus. 2006 m. į naujas patalpas įsikraustė Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejus.

(4)

Žalias, kompaktiškas ir vaizdingas – piliakalnių ir ažuolų kraštas.

04. Piktogramos



Piktogramos

Piktogramos naudojamos informacijos vizualiniam perteikimui. Jas taip pat galima naudoti ir kaip grafinius elementus vizualų apipavidalinimui (daugiau info 25 psl.).

Piktogramų spalvos

Piktogramas galima naudoti įvairiai derinant Šilalės spalvų paletę. Čia pateikiami galimi naudojimo pavyzdžiai, kurie išlaiko pakankamą spalvinį kontrastą (1).

Nenaudoti tų spalvų derinių, kurie tarpusavyje nekontrastuoja (2).



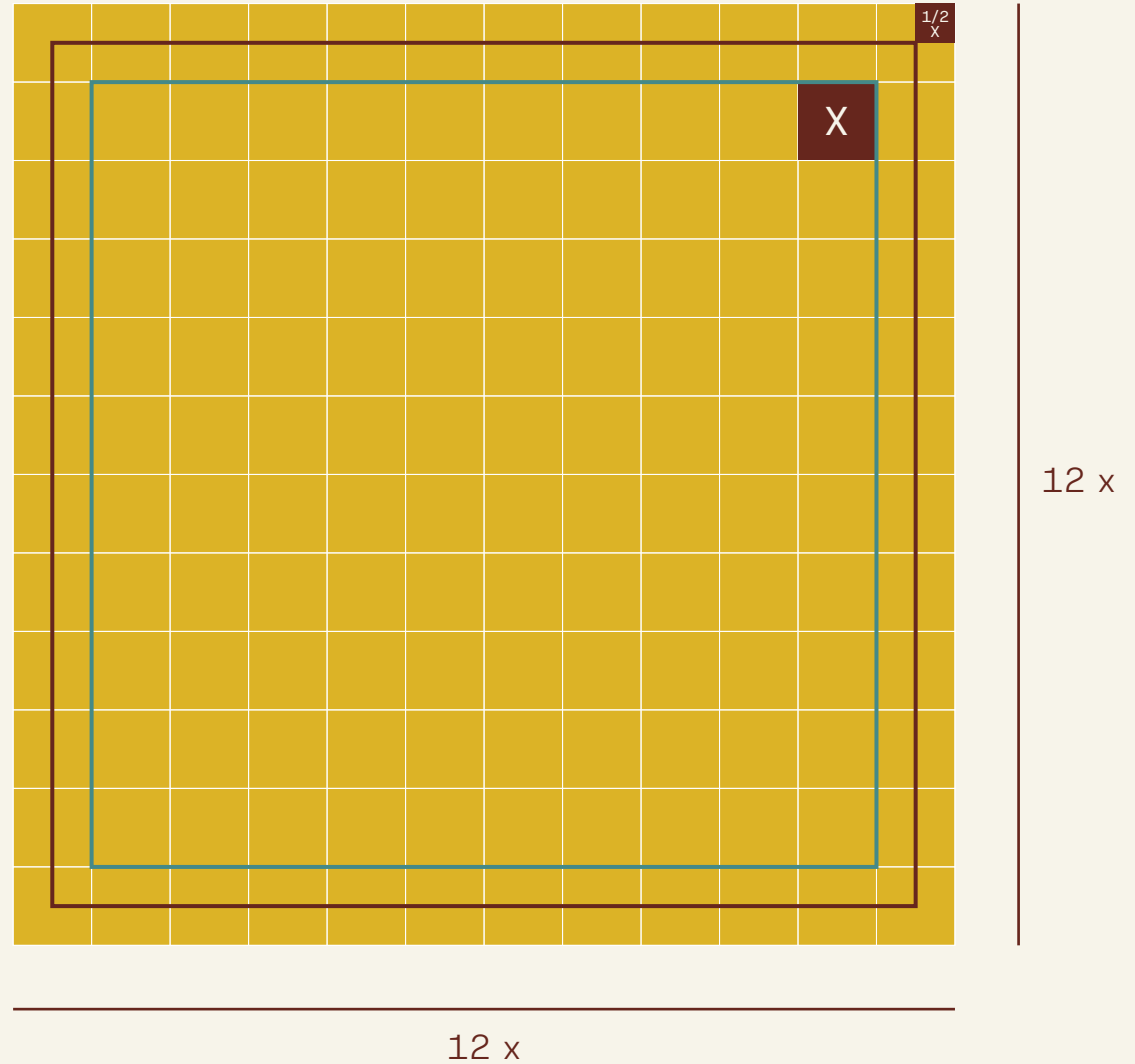
05.

Vizualų konstravimas

Rėmelis

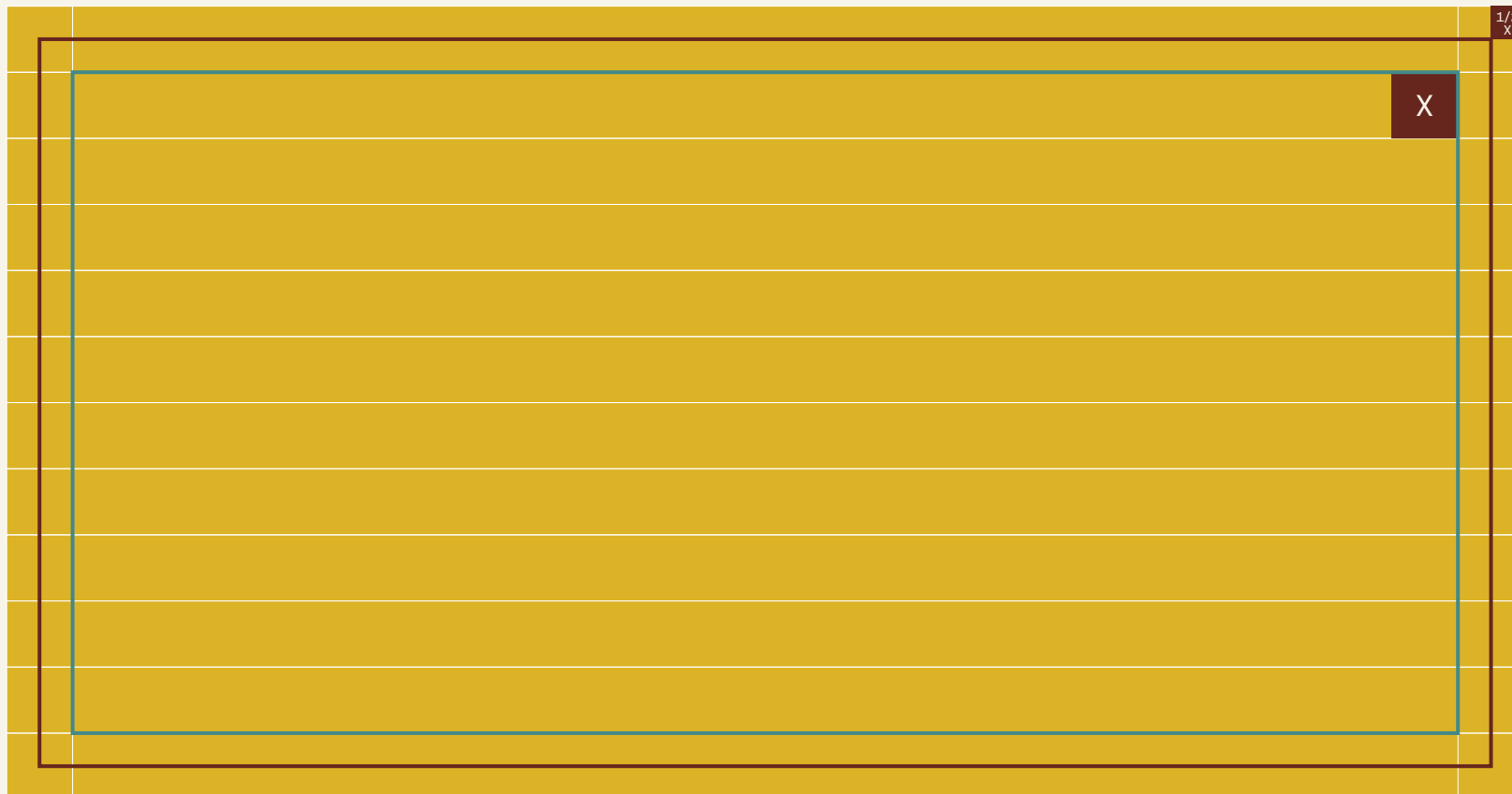
Maketai konstruojami naudojant rėmelį. Galima dėlioti įvairiai, priklausomai nuo makete norimos pateikti informacijos ir jos kiekio bei maketo formato. Pirmiausia nustatomos paraštės dalinant trumpesnę kraštinę į 12 lygių dalių. Gautos paraštės dalinamos į 2 dalis. Pvz. (1) kvadratinis formatas.

(1)



Pvz. (2) stačiakampis formatas.

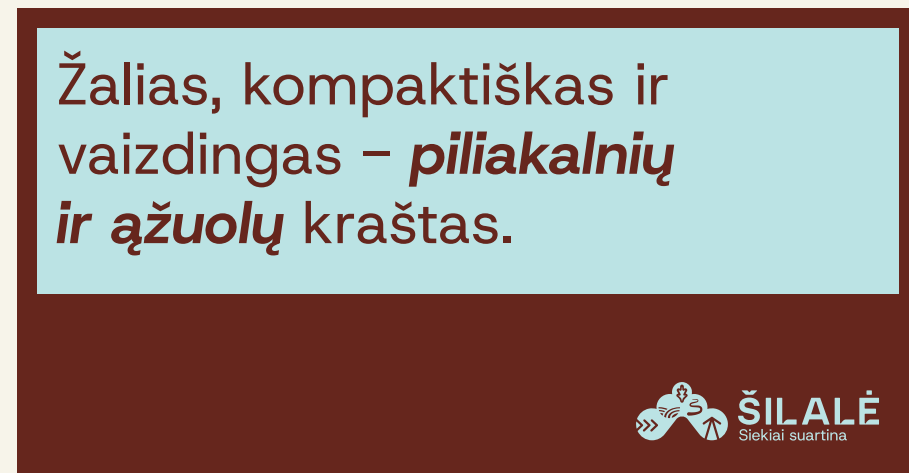
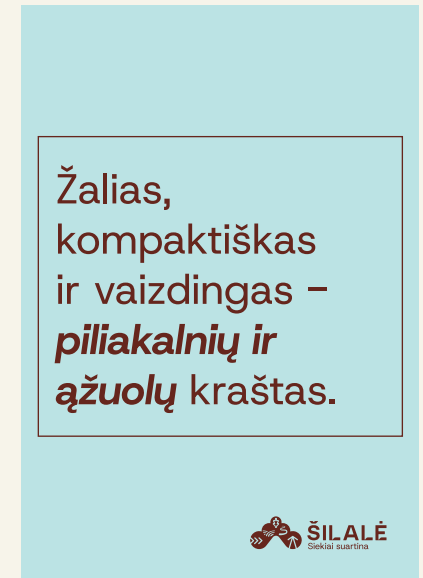
(2)



12 x

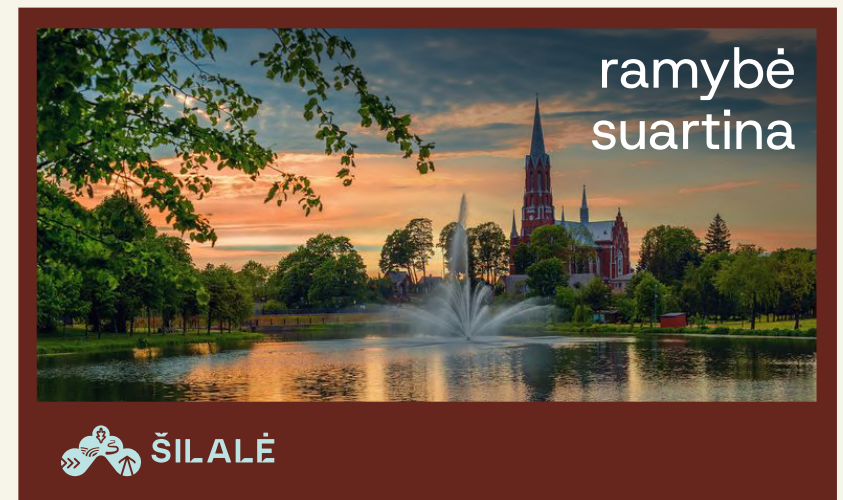
Rėmelio taikymas

Rėmelis gali būti pritaikomas pagrindinei vizualo informacijai įrėminti. Jo dydis yra kintamas, tačiau svarbu bent 2 lygiagrečias kraštines išlaikyti pagal rėmelio konstravimo schemą (12 x ir 1/2 x).



Rėmelio taikymas

Rėmelis gali būti naudojamas ir su nuotraukomis bei paveikslėliais.



Grafiniai elementai

Šilalės piktogramas galima naudoti ir kaip vizualų apipavidalinimą. Jos kuria dinamišką ir „gyvą“ vaizdą. Piktogramos dėliojamos į įvairaus dydžio stačiakampius. Greta esantys stačiakampiai negali būti tų pačių spalvų derinio. Svarbu, kad stačiakampiai lygiuotų horizontaliai arba vertikalčiai, priklausomai nuo kuriamo maketo (1).

Piktogramas galima komponuoti ir su tekstu (2).

Į stačiakampius galima įkomponuoti ir nuotraukas (3).



06. Stiliaus pritaikymas

Stiliaus pritaikymas

Reklamos skyduose



Plakatuose



Vėliavoje



Nuorodose



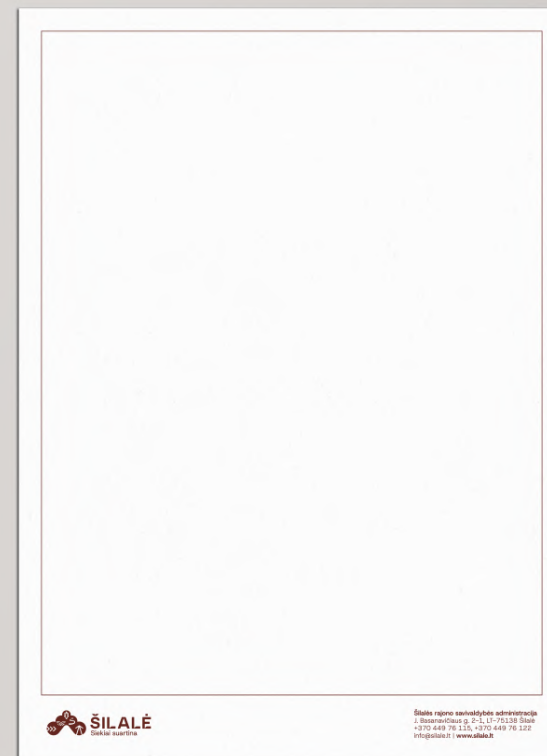
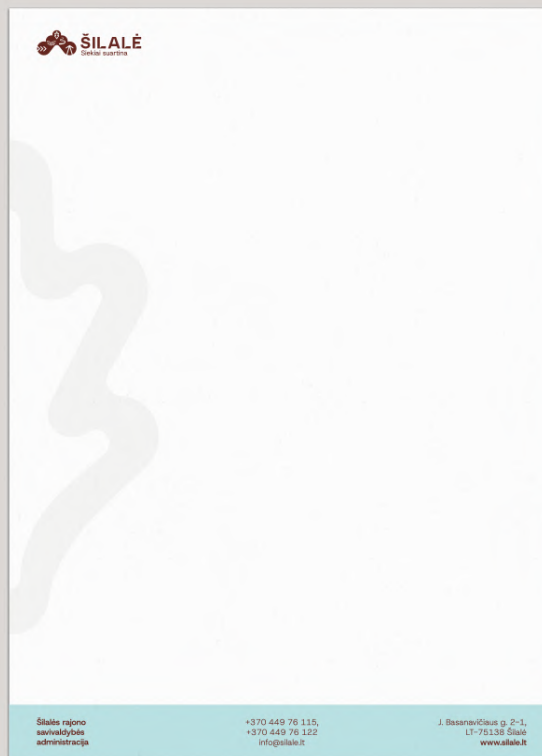
Darbuotojų kortelėse



Kanceliarijos priemonėse



Blankuose



Vizitinėse kortelėse



Ant maišelių



Ant puodelių



Ant marškinėlių



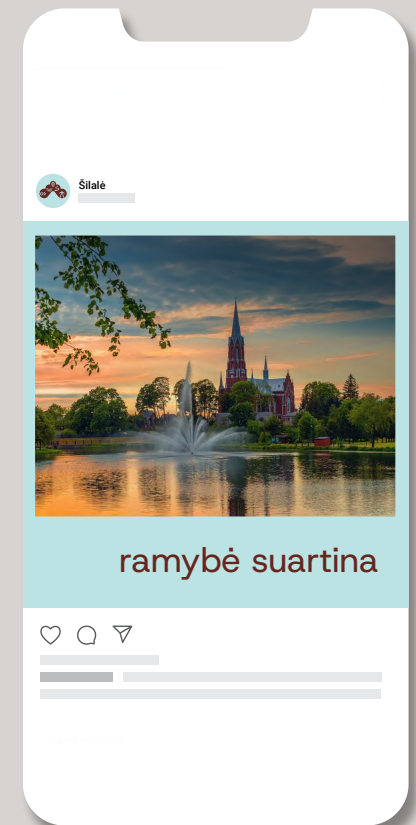
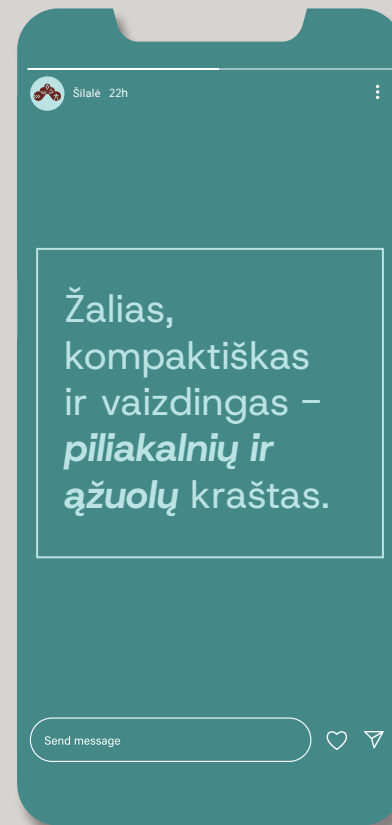
Ant kepurės



Ant užrašinių



Socialinėse medijose





ŠILALĖ
Siekiai suartina