



**ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS
TARYBA**

**SPRENDIMAS
DĖL PRITARIMO ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIAUS 2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI**

2019 m. vasario 21 d. Nr. T1-54
Šilalė

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu, Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2015 m. kovo 27 d. sprendimu Nr. T1-39 „Dėl Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 250 – 252 punktais, Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2019 metų darbo planu, patvirtintu Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2019 m. sausio 31 d. sprendimu Nr. T1-1 „Dėl Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2019 metų darbo plano patvirtinimo“, Šilalės rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

1. Pritarti Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2018 metų veiklos ataskaitai (pridedama).
2. Paskelbti informaciją apie priimtą sprendimą vietinėje spaudoje, o visą sprendimą – Šilalės rajono savivaldybės interneto svetainėje www.silale.lt.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijos Klaipėdos apygardos skyriui (H. Manto g. 37, 92236 Klaipėda) arba Regionų apygardos administracinio teismo Klaipėdos rūmams (Galinio Pylimo g. 9, 91230 Klaipėda) per vieną mėnesį nuo šio sprendimo paskelbimo dienos.

Savivaldybės meras

Jonas Gudauskas

ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS BENDROS ŽINIOS

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras), įstaigos kodas 193027124, buveinė – J. Basanavičiaus g. 12, LT–75138, Šilalė, el. paštas: info@silaleskc.lt, tel. (8 449) 74043, faksas (8 449) 74315, interneto svetainė www.silaleskc.lt;

1.2. Direktorė – Irmina Kėblienė, vadybinio darbo stažas – 2,5 (nuo 2016-10-10);

1.3. Didžiausias leistinas pareigybių (etatų) skaičius – 48,0.

1.4. Darbuotojai:

Eil. Nr.	Darbuotojai	2017-12-31	2018-12-31
1.	<i>Bendras darbuotojų skaičius</i>	64	58
2.	<i>Priskiriami kultūros ir meno darbuotojams</i>	46	43
2.1.	Iš jų:		
2.2.	Vadovų	2	2
2.3.	pagrindinėse pareigose	23	21
2.4.	antraeilėse pareigose	21	20
3.	<i>Atestuotų kultūros darbuotojų skaičius:</i>		
3.1.	Turinčių I kvalifikacinę klasę	-	-
3.2.	Turinčių II kvalifikacinę klasę	-	-
3.3.	Turinčių III kvalifikacinę klasę	18	17
4.	<i>Neatestuotų kultūros darbuotojų skaičius</i>	28	26

II SKYRIUS ĮSTAIGOS TIKSLAI, VEIKLA IR REZULTATAI

2. 2018 metų įstaigos tikslai ir jų įgyvendinimas.

Kultūros centro veiklos pagrindinis tikslas yra jo veiklos teritorijoje esančios bendruomenės kultūrinių poreikių formavimas ir tenkinimas, pilietiškumo, bendruomeniškumo, tautiškumo ugdytas.

Kultūros centro svarbiausi uždaviniai (veiklos kryptys) yra sudaryti sąlygas bendruomenei kultūringai bendrauti, leisti laisvalaikį, atskleisti savo sugebėjimus, dalyvauti bendruomenės veikloje, saugoti ir puoselėti tautines tradicijas, skatinti domėjimąsi savo krašto istorija, senąja ir moderniąja kultūra, ugdyti estetinį ir meninį skonį, grožio suvokimą, pagarbą jį kuriantiems.

2018 m. pabaigoje Šilalės rajone veikė šios kultūros įstaigos: Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras ir jam priklausantys 5 filialai (Kaltinėnų, Kvėdarnos, Laukuvos, Upynos kultūros namai, Atviras jaunimo centras), 7 laisvalaikio salės. Centrai priklausantys filialai vykdo veiklą seniūnijose: Kaltinėnų kultūros namai – Kaltinėnų seniūnijoje; Kvėdarnos kultūros namai – Kvėdarnos, Žadeikių seniūnijose; Laukuvos kultūros namai – Bilionių, Laukuvos seniūnijose; Upynos kultūros namai – Upynos, Bijotų seniūnijose. Centras veiklą vykdo Šilalės miesto, Šilalės kaimiškojoje, Traksėdžio, Pajūrio, Didkiemio seniūnijose.

Kultūros centrui yra suteikta aukščiausia kategorija.

3. Įstaigos veiklos rezultatai.

Kultūros centras

2018 m. Kultūros centre veikė 20 meno mėgėjų kolektyvų, juose dalyvavo 253 dalyviai. Kultūros centras organizavo visų Valstybinių švenčių ir įžymių datų minėjimų renginius.

	2017 m.	2018 m.
Renginių skaičius	258	244
Dalyvių ir lankytojų skaičius	40697	38908

Kiti renginiai:

Tarptautinė etnokultūros naktis Šiauduvoje. 2018 m. kovo 23 d. Kultūros centras, VšĮ „Etnoklubas“ ir Šiauduvos kaimo bendruomenė visus norinčius pasišokti jau trečiąjį kartą pakvietė į Etnokultūrinę naktį Šiauduvoje. Šiais metais etnokultūrinė naktis skirta atkurtos Lietuvos šimtmečiui paminėti. Kultūros centras kartu su Ukmergės kultūros centru ir Punsko lietuvių etninės kultūros draugija dalyvauja projekte „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos–Lenkijos etnokultūrą, todėl šiais metais etnokultūrinė naktis paskelbta tarptautine. Tad projekto dalyviai renginio pradžioje parodė, ko jie išmoko per užsiėmimus. Projekto dalyviai iš Ukmergės ir Punsko pristatė savo tautinį kostiumą, kartu su šilališkiais pagrojo liaudiškais instrumentais ir padainavo dainų (vad. A. Stankus, D. Petrikienė, A. Juodviršis, V. Rudys, I. Raudonienė, J. Kažukauskienė).

Pasidžiaugę svečių ir namiškių pasirodymais, pakvietėme visus pasišokti. Šiomet į vakaronę etninės kultūros mylėtojai atvyko iš Šiaulių, Kuršėnų, Raudėnų, Mažeikių, Klaipėdos, Vilniaus, Telšių, Kelmės, Skaudvilės ir Šilalės rajono. Šokiams grojo jungtinė Šilalės rajono muzikantų grupė, iš Vilniaus atvykęs bandonijos virtuozas Albinas Batavičius, Šiaulių Dainų muzikos mokyklos folkloro ansamblis „Vieversėlis“ (vad. A. Stankus). Juos pakeitė Mažeikių folkloro ansamblio „Alksniokā“ (vad. D. Petrikienė) bei Klaipėdos etnokultūros centro folkloro ansamblio „Alkiuka“ (vad. E. Šalkauskienė ir I. Žmijauskienė) jaunieji muzikantai, o iki pat naktiškųjų pabaigos grojo Telšių rajono savivaldybės kultūros centro folkloro ansamblis „Spigėns“ (vad. Diana Bomblauskienė). Jie mus pamokė ir naujų šokių.

Kūrybinės dirbtuvės-mugė „Velykų bobutės turgus“. Kultūros centras 2018 m. kovo 28 d. visus didelius ir mažus pakvietė į kūrybines dirbtuves-mugę „Velykų bobutės turgus“. Į mugę suvažiavo amatininkai, tautodailininkai, smulkieji verslininkai, maisto gamintojai ne tik iš Šilalės, bet ir iš Rietavo, Tauragės, Marijampolės, Biržų rajono. Parduoti atvežė medinių, gintarinių dirbinių, kvapniųjų, natūralių muilų, veltų iš vilnos dirbinių, megztų riešinių, pieštų ir siuvinėtų paveikslų, šalto spaudimo aliejaus, įvairių sėklų, obuolių sūrio, rūkytos mėsos ir lašinių, rūkytos žuvies.

Atėję pirkėjai tikrai galėjo įsigyti šventėms įvairių dirbinių ir skanėstų. Buvo skelbta, kad rinksime šauniasią, gražiausią pasipuošusią Velykų bobutę. Iš visų atvykusių vienintelė prekybininkė Vanda Pipirienė iš Obelyno atvažiavo pasipuošusi kaip tikra Velykų bobutė. Jai atiteko Kultūros centro įsteigta dovana, kurią išdrožė šilališkis tautodailininkas Dainius Jankauskas. O antrame aukšte įsikūrė kūrybinės dirbtuvės. Jų metu mažieji Šilalės lopšelio-darželio auklėtiniai ir auklėtojos bei Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos mokiniai galėjo patys marginti, skutinėti, puošti margučius, gaminti velykines dekoracijas. Kūrybines dirbtuves vedė šaunios, jau ne pirmą kartą dalyvaujančios Šilalės meno mokyklos mokytojos Ilona Venckienė ir Sonata Dargienė, kvėdarniškos Jurgita Košinskienė, Aldutė Rimkienė, Birutė Andrijauskienė bei bilioniškė Birutė Overlingienė. Kūrybinėse dirbtuvėse apsilankė 60 vaikų. Papuošę margučius, sukabinome ant Velykų medžio. Renginį organizavo ir vedė scenos režisierė (etninei kultūrai) Jolanta Kažukauskienė.

Vaikų Velykėlės 2018 Šilalėje. Visus vaikus Kultūros centras 2018 m. balandžio 3 d. pakvietė į Vaikų Velykėles. Šiomet šventė prasidėjo kiek neįprastai. Į svečius atvyko Naisių vasaros teatras. Jis mums parodė vienos dalies inscenizaciją su dainelėmis ir judesiu pagal Vytauto V.

Landsbergio knygą „Obuolių pasakos ir kriaušių“ vaikams, tėvams ir jų draugams „Pasaka apie obuolius ir kitus Obelių gyventojus“. Šio spektaklio autorė ir režisierė Vaida Kavaliauskaitė.

Spektaklyje dalyvavo aktoriai: Gintarė, Arūnas, Vaida, Tomas, Remigijus, Jūratė ir Valdas. Įdomų, smagų, nuotaikingą spektaklį pasižiūrėję, visi vaikai sugužėjo į fojė. Kaip ir buvo skelbta, vaikams buvo surengti gražiausio margučio rinkimai, margučių daužymo ir ridenimo varžybos. Į gražiausio margučio rinkimus užsiregistravo 27 vaikai. Į pintinę sudėjo pačius gražiausius namuose margintus margučius. Pasikvietę kultūros centro darbuotojus, išrinkome pačius gražiausius, originaliausius, puošniausius margučius. I-as vietas už gražiausius margučius gavo Emilija Burnekaitė ir Rimvydas Lidžius, II-as – Ignas Miknius ir Arlandas Kaunas, III-ias vietas pasidalijo Akvilė Viliušytė ir Monika Eitutytė. Pasidaliję į dvi amžiaus grupes, išsiaiškinę taisykles, vaikai rideno margučius. Čia sumaniausi ir vikriausi pasidalijo prizines vietas. Mažųjų grupėje I-ąją vietą užėmė Rugilė Gudelytė, II-ąją – Matas Aušra ir III-iąją – Emilis Laurinavičius. Vyresniųjų grupėje I vieta atiteko Erikai Kaunaitei, II – Ignui Mikniui, III – Vykintui Kažukauskui. Paskutinėje margučių daužymo rungtyje dalyvavo patys ištvermingiausiasieji. Stipriausią margutį turėjo atsinešęs Emilis Laurinavičius.

Lietuvos vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Šilų aidai“. Balandžio 7 dieną Kultūros centre įvyko Lietuvos vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Šilų aidai“, Šilalėje rengiamas jau 40 metų. Atvelykio šeštadienį į Kultūros centrą susirinko per keturiasdešimt dainuojančių kolektyvų iš visų Lietuvos regionų.

Dainininkų meistriškumą vertino aukščiausio lygio muzikos profesionalų komisija: choro dirigentas ir dainininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mišraus choro meno vadovas ir dirigentas, choro dirigavimo katedros vedėjas profesorius Dainius Puišys, dainininkė, nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros vedėja, profesorė Asta Kriškiūnaitė ir muzikologas, publicistas, radijo bei televizijos laidų ir koncertų vedėjas, Kultūros ir meno premijos laureatas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas Viktoras Gerulaitis.

Kolektyvai varžėsi keturiose kategorijose. Kaimų ir miestelių mažųjų ansamblių kategorijos nugalėtojais tapo Joniškio rajono Žagarės kultūros centro mišrus duetas (vad. Sandra Banevičienė).

Antrąją vietą laimėjo Skuodo rajono Barstyčių moterų duetas (vad. Giedrė Balsienė), tretį tapo vokalinis tercetas iš Raseinių rajono Šiluvos miestelio, „Ingrida ir draugai“ (vad. Saulius Beniulis).

Kaimų ir miestelių vokalinių ansamblių kategorijoje nugalėtoju pripažintas, vienintelis konkurse dalyvavęs vyrų ansamblis „Šiaurys“ iš Pakruojo rajono Linkuvos (vad. Methardas Zubas). Antroji vieta atiteko Šiaulių rajono Voveriškių moterų ansambliui „Vovingė“ (vad. Daiva Kembrienė). Trečias liko Šilutės rajono Juknaičių moterų ansamblis „Vėjūnė“ (vad. Jūratė Šukienė).

Miestų ir rajonų centrų mažųjų ansamblių kategorijos nugalėtojais tapo (beje jau šeštą kartą iš eilės) Kupiškio kultūros centro moterų duetas „Duo“ (vad. Nidija Sankauskienė). Antras liko kvartetas iš Skuodo „Animus“ (vad. Rasa Valinskienė). Trečiąją vietą užėmė kultūros centro moterų kvartetas „Aitra“ (vad. Laima Petkuvienė).

Miestų ir rajonų centrų vokalinių ansamblių kategorijoje nugalėjo Šiaulių rajono kultūros centro mišrus ansamblis „Kolegos“ (vad. Birutė Andriukaitienė), antroji vieta atiteko Varėnos moterų vokaliniam ansambliui „Rūta“ (vad. Daiva Selevičienė), trečiąją vietą laimėjo mišrus ansamblis „Mingė“ iš Šilutės (vad. Regina Jokubaitytė).

Ypatingai džiugu, kad vienas iš garbingiausių prizų – už geriausią liaudies dainos atlikimą lieka mūsų rajone. Jį laimėjo Kvedarnos kultūros namų moterų ansamblis „Allegro“ (vad. Gražina Pameditienė).

Šilalės rajono meras savo įsteigtą prizą už sceninį ilgaamžiškumą ir elegantiškumą įteikė Gargždų moterų vokaliniam ansambliui „Elegija“ (vad. Bronius Mockus).

2016 metų konkurso nugalėtojoms ansambliui „Verdenė“ iš Jurbarko, organizatoriai įteikė UAB „Pitlius“ iškeptą didžiulį tortą.

Apdovanojimų pabaigoje buvo įteiktas garbingiausias absoliutaus nugalėtojo prizas, kuris atiteko Kupiškio kultūros centro moterų vokaliniam ansambliui „Versmė“ (vad. Nidija Sankauskienė).

Šventę-konkursą „Šilų aidai“ vedė Kultūros centro režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė ir direktoriaus pavaduotojas Antanas Kazlauskas.

Organizatorius – Kultūros centro vyriausiasis režisierius Vytautas Jankauskas.

III-ioji Šilalės rajono folklorinių šokių šventė-varžytuvės „Šok, žemaiti, šonke 2018“. 2018 m. balandžio 13 d. į Kultūros centrą suvažiavo šokėjėliai pasivaržyti Šilalės rajono folklorinių šokių šventėje-varžytuvėse „Šok, žemaiti, šonke 2018“, kuri skirta atkurtos Lietuvos šimtmečiui paminėti. Tikslas – puoselėti lietuvių folklorinio šokio tradicijas, aktyvinti mokinių saviraišką, teikiančią džiaugsmą ir pasitenkinimą, ugdyti bendravimo kultūrą, skatinti rajono švietimo ir kultūros įstaigų šokių mokytojus propaguoti folklorinį šokį tarp vaikų ir jaunimo, atrinkti šokėjų poras, kurios atstovaus Šilalės rajonui respublikinėse moksleivių folklorinių šokių varžytuvėse „Patrepynė 2018“ Šiauliuose.

Varžytuvėse dalyvavo tautiniais kostiumais pasipuošę mokiniai iš Laukuvos N. Vėliaus, Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazijų (vad. Olga Jogminienė, Ilona Raudonienė), Kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių „Smuokiuka“ ir „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė), Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), Upynos kultūros namų jaunimo šokių kolektyvo (vad. Rasa Kapučinskienė), VšĮ „Etnoklubas“ nariai. Renginio vedėja Giedrė Norvaišaitė su visais pasisveikinusi, palinkėjusi trankaus šokio ir gražaus pasirodymo, pristatė vertinimo komisiją. Komisijos pirmininkė – Jovita Voverienė, Šilalės rajono savivaldybės švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjos pavaduotoja kultūrai. Nariai: Rasa Ramanauskienė, Kultūros centro chormeisterė, folkloro ansamblio „Veringa“ narė, Aldutė Rimkienė, Kvėdarnos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė, folkloro ansamblio „Volungė“ vadovė, ir Rapolas Beržinis, Lietuvos sporto universiteto III kurso studentas, ne vienus metus šokęs folkloro ansamblyje „Gers smuoks“, „Patrepynės“ 2013 Šiauliuose nugalėtojas.

Sveikinimo žodį tarė Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas, pavaduojantis direktorių, Antanas Kazlauskas. Tad nieko nelaukę pradėjome varžytuves. Šokiams grojo Kultūros centro folkloro ansamblio „Veringa“ instrumentinė grupė (vad. Vaclovas Rudys), Alvydas Juodviršis, Vaclovas Rudys, Dainora Taurinskienė, Jolanta Kažukauskienė. Šokėjai rungėsi trijose šokių kategorijose – pradedančiųjų, pažengusiųjų ir patyrusiųjų. Visi šokėjai pasisveikino „Šėriau šėriau sau žirgelį“ šokiu, o po jo prasidėjo varžytuvės.

Geriausiai šokius „Linksmasis šokis“ ir „Sakė mani šiokių“ pašoko ir šių šokių nominantais tapo Kotryna Jogminaitė ir Lukas Jogminas (Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“), šokio „Šiaučius kriaučius“ – Agnietė Vaitkevičiūtė ir Matas Jogminas (Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“) bei Gerda Noreikaitė ir Lukas Petrokas (Kultūros centro jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“), šokių „Letukas“ ir „Varšavska polka“ – Emilija Noreikatė ir Dovydas Navardauskas (Kultūros centro vaikų folkloro ansamblis „Smuokiuka“), šokių „Letukas“, „Varšavska polka“ ir „Sakė mani šiokių“ – Dovilė Tamašauskaitė ir Arminas Zdanavičius (Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazija), šokio „Linksmasis šokis“ – Viktorija Balsytė ir Emilis Pranciškus Jurgaitis (Upynos kultūros namų jaunimo šokių kolektyvas).

Pažengusiųjų grupėje geriausiai šokius „Kazokėlis“ ir „Saliamono valsas“ pašoko Gabrielė Bukauskytė ir Andrius Urbonas (Kultūros centro vaikų folkloro ansamblis „Smuokiuka“), šokį „Žiūriu žiūriu pro langelį“ - Emilija Girčytė ir Mangirdas Kapučinskas (Kultūros centro jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“), šokius „Kalvelis“ ir „Žydas“ – Greta Girčytė ir Svajūnas Petrokas (VšĮ „Etnoklubas“).

Patyrusiųjų grupės kategorijoje dalyvavo dvi poros. Aistė Kulikauskaitė ir Jonas Gudauskas (Kultūros centro jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“) tapo šokio „Anės polka“ nominantais, o Laura Raudoniūtė ir Eimantas Betingis (Kultūros centro jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“) – šokio „Olinderis“ nominantais.

Komisija nusprendė, kad į respublikines moksleivių folklorinių šokių varžytuves „Patrepšynė 2018“ Šiauliuose vyks Kotryna Jogminaitė ir Lukas Jogminas, Emilija Noreikaitė ir Dovydas Navardauskas, Dovilė Tamašauskaitė ir Arminas Zdanavičius, Gabrielė Bukauskytė ir Andrius Urbonas, Greta Girčytė ir Svajūnas Petrokas, Emilija Girčytė ir Mangirdas Kapučinskas, Aistė Kulikauskaitė ir Jonas Gudauskas bei Laura Raudoniūtė ir Eimantas Betingis. Kaip atsarginė pora išrinkta Viktorija Balsytė ir Emilis Pranciškus Jurgaitis.

Šventė tuo nesibaigė. Visų laukė Šilalės krašto šokių „Grečėnikė“ ir „Greičpolkis“ varžytuvės. Šilalės rajono savivaldybės mero patarėjos Rimos Norvilienės įsteigtos dovanos už šokių „Grečėnikė“ atiteko šilališkiams Gabrielei Žymantaitei ir Martynui Jociui, o už šokių „Greičpolkis“ – laukuviškiams Akvilei Beinoriūtei ir Lukui Šemetui.

Visi, gavę šventės-varžytuvių rėmėjų UAB „Pitlius“ po meduolį su užrašu „Šok, žemaiti, šonke“, UAB „Eurobiuras“ ir Kultūros centro dovanėles, pasivaišinę gardžiais sausainiais bei arbata, geros nuotaikos išsiskirstėme į namus. Renginį organizavo scenos režisierė (etninei kultūrai) Jolanta Kažukauskienė. Renginį vedė Giedrė Norvaišaitė.

Žemaitijos regiono folklorinių šokių ir pasakotojų varžytuvės. 2017 m. vyko pirmosios rajoninės folklorinių šokių ir pasakotojų varžytuvės suaugusiems. 2018 m. jos išaugo į Žemaitijos regiono varžytuves, skirtas atkurtos Lietuvos šimtmečiui paminėti. Tikslas – gaivinti ir puoselėti etninės kultūros tradiciją - pasakojamąją tautosaką, tarmes tarp suaugusiųjų, puoselėti folklorinio šokio tradicijas, skatinti propaguoti folklorinį šokių tarp suaugusiųjų. Varžytuves organizavo Kultūros centras kartu su Traksėdžio laisvalaikio sale ir Traksėdžio seniūnija. Traksėdyje tokios varžytuvės vyko pirmą kartą. Visus susirinkusiuosius smagiais ir trankiais kūrinių pasveikino Traksėdžio laisvalaikio salės kapela „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis). Varžytuvių pradžioje renginio vedėja bilioniškė Virginija Geštautienė sveikinimo žodį tarti pakvietė Šilalės r. sav. administracijos direktoriaus pavaduotoją Verą Macienę ir Traksėdžio seniūnijos seniūnę Reginę Audinytę. Į varžytuves folklorinių šokių mylėtojai suvažiavo iš Gaurės, Laukuvos ir Kvėdarnos. Pasakotojai atvyko iš Pakražančio, Žygaičių, Bilionių, Pajūralio ir Gaurės. Kokios varžytuvės be komisijos? Komisijos pirmininkė – Vera Macienė, Šilalės r. sav. administracijos direktoriaus pavaduotoja. Narės: Astutė Noreikienė – Šilalės r. sav. viešosios bibliotekos direktorė, Ilona Raudonienė – Kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) ir Digma Kononovienė – Šilalės meno mokyklos choreografė. Trumpai apie varžytuves, kaip jos vyks, pristatė renginio sumanytoja, Kultūros centro scenos režisierė (etninei kultūrai) Jolanta Kažukauskienė. Šokiams grojo jungtinė kapela – Alvydas Juodviršis, Dainora Taurinskienė, Jolanta Kažukauskienė ir Jonas Raudonius. Varžytuves pradėjo abiejų grupių šokėjai pasisveikinimo šokiu „Žemaitukas“. Pirmos grupės pasirinktus šokius šoko Laukuvos kultūros namų vyresniojo amžiaus šokių kolektyvas „Laukiva“. Atskirų šokių nominantais tapo šokio „Lemburgis“ – Loreta Trijonienė ir Saulius Jogminas, šokio „Rolenderis“ – Virginija Petrauskienė ir Žydrūnas Petrauskas, šokių „Čitijanka“ ir „Kadagys“ – Regina Mikutienė ir Remigijus Mikutis, šokio „Vilties valsas“ – Vilma Račkauskienė ir Mindaugas Račkauskas. II-oje grupėje dalyvavo šokėjai iš Kvėdarnos ir Gaurės. Šokių „Sulamo valsas“ geriausiai pašoko Dalia Kalindravičienė ir Feliksas Lekavičius (Tauragės kultūros centro Gaurės skyriaus folkloro grupė „Trepsiukas“), šokių „Kaznačiokas“ – Dovilė Jakubavičienė ir Mindaugas Macijauskas (Tauragės kultūros centro Gaurės skyriaus folkloro grupė „Trepsiukas“), šokių „Dustepas“ – Lina Jocienė ir Edvardas Jocys, „Počtaljonas“ – Virginija Rumšienė ir Romas Jakas, „Šliapoks“ – Juzefa Lekavičienė ir Albinas Rimkus. Visos šios trys poros Kvėdarnos kultūros namų folkloro ansamblio „Volungė“ nariai. Geriausia I grupės šokėjų pora išrinkta Regina ir Remigijus Mikučiai iš Laukuvos, o II grupės geriausia pora pripažinta Dovilė Jakubavičienė ir Mindaugas Macijauskas iš Gaurės.

Pasakotojų varžytuves pradėjo bilioniškis, 2017 m. respublikinio pasakotojų konkurso „Žodis žodį gena“ laureatas, I vietos laimėtojas – Zenonas Levickis. Jis papasakojo apie jaunimo pokštus. Iš Žygaičių atvykusi Regina Bliūdžiuvienė, gimusi Gulbių kaime, papasakojo „Laukuviškių sakmę“, kurią užrašė pati iš senųjų kaimo gyventojų. Bilioniškė Elena Vismantienė - buitinę pasaką, užrašytą N. Vėliaus „Kaip žmogus policininką apgavo“, o Aleksandra Karprienė, atvykusi iš Pajūralio - linksmą žemaitišką istoriją „Kap kaima mergelka ištekėji“. Jauniausia

dalyvė Rūta Palubeckienė atvyko iš Pakražančio kultūros centro. Jos pasakojimas linksmas, labai įdomiu pavadinimu „Tekimbate“. Vyriausia pasakotoja Stasė Maždzierienė, atvykusi iš Gaurės, papasakojo mums tikrą atsitikimą savo gimtąja dzūkiška tarpe, nes kilusi iš Varėnos rajono. Komisijai nelengva buvo apsispręsti, kas tie trys geriausi šių metų pasakotojai. III vietą skyrė Reginai Bliūdžiuvieni, II – Stasei Maždzierienei, o I vieta atiteko Elenai Vismantienei. Visi atskirų šokių nominantai, geriausios šokėjų poros, šauniausios pasakotojos buvo apdovanotos prizais, dalyviai atminimo dovanėlėmis, kuriuos įsteigė Šilalės kultūros centras. Buvo pagerbti ir vadovai, kurie ruošė atlikėjus. Tai Olga Jogminienė, Aldutė ir Albinas Rimkai, Virginija Geštautienė, Alma Šimkuvienė, Danutė Anankaitė, Rima Liorančienė ir Birutė Kaminskienė. Visus dalyvius vaišino Traksėdžio seniūnija.

XIV-oji respublikinė politinių kalinių ir tremtinių dainų ir poezijos šventė. 2018 m. birželio 16 dieną, šeštadienį, Šilalės miesto pušyno estradoje įvyko XIV-oji respublikinė politinių kalinių ir tremtinių dainų ir poezijos šventė „Leiskit į Tėvynę“. Tai tradicinė šventė, kas dveji metai vykstanti vis kitame Lietuvos regione.

Šiais metais dainų ir poezijos šventė prasidėjo Šv. Mišiomis už gyvus ir mirusius politinius kalinius ir tremtinius Šilalės miesto Lietuvos partizanų kapinėse. Po Šv. Mišių visi chorai ir šventės dalyviai darnia eisena atėjo į miesto pušyno estradą, kur ir vyko pati šventė.

Dainų ir poezijos šventėje „Leiskit į Tėvynę“ dalyvavo 31 choras iš visos Lietuvos: Alytaus, Anykščių, Biržų, Druskininkų, Elektrėnų, Gargždų, Jonavos, Kauno, Kalvarijos, Kėdainių, Klaipėdos, Šiaulių, Kretingos, Marijampolės, Mažeikių, Lazdijų, Lentvario, Panevėžio, Pasvalio, Plungės, Radviliškio, Rokiškio, Šiaulių, Širvintų, Šilutės, Tauragės, Telšių, Utenos, Ukmergės, Vilkaviškio, Vilniaus. Grojo Lietuvos kariuomenės Karinių jūrų pajėgų pučiamųjų orkestras, dainavo operos solistai: Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Vytautas Juozapaitis ir Liudas Mikalauskas.

Šventėje taip pat dalyvavo Kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvai: „Mainytinis“, „Laukiva“, „Kadagys“, merginų šokių kolektyvas, Šilalės meno mokyklos šokių studijos „Lokysta“ jaunučių, jaunių ir merginų grupės.

Šventės vedėja – aktorė Virginija Kochanskytė skaitė tremtinių kūrybos ištraukas. Šventės pabaigoje buvo apdovanoti literatūrinio konkurso laureatai. Konkurso organizavo Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjunga. Komisijos nariai – Lietuvos rašytojų sąjungos narys, rašytojas Stanislovas Abromavičius, LPKTS valdybos pirmininkė Rasa Duobaitė-Bumbulienė ir savaitraščio „Tremtinys“ redaktorė Jolita Navickienė.

XIV-osios respublikinės politinių kalinių ir tremtinių dainų ir poezijos šventės „Leiskit į Tėvynę“ pabaigoje buvo perduota batuta sekančios šventės vyr. dirigentei Primai Petrylienei.

Šventės vyriausiasis režisierius Vytautas Jankauskas. Režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė. Koncertmeisterė Beata Vingraitė. Prie šventės organizavimo prisidėjo savanorių būrys, vadovaujamas Kultūros centro kultūros projektų vadovės Guodos Juškaitės. Renginio koordinatoriai: Kultūros centro direktorė ir pavaduotojas Antanas Kazlauskas.

XII Medvėgalio menų festivalis. 2018 m. liepos 21 d. festivalis prasidėjo neįprastai anksti ir netradiciškai. Jau nuo 13 val. klubo „Pajauta“ nariai kvietė į senųjų amatų demonstravimą, vėliau vyko archeologinių Medvėgalio ir Bilionių piliakalnių tyrinėjimų rezultatų pristatymas. Buvo pristatyta ir naujausia istorikų Junonos ir Vytenio Almonaičių knyga „Pietų Medininkai. Keliautojo po Laukuvos apylinkes žinynas“.

Koncertinę festivalio dalį fanfaromis pradėjo Klaipėdos BRASS kvintetas. Renginio vedėjas muzikologas Viktoras Gerulaitis, į sceną pakvietė Laukuvos seniūnijos seniūną Virgilijų Ačą, kuris pristatė Laukuvos – mažosios Lietuvos kultūros sostinės renginius.

Koncertines programas parodė iš Šilalės kilęs operos solistas Kasparas Damulis ir pianistas Rimvydas Mitkus, dainininkai Joana Gedmintaitė, Dainius Puišys, Mindaugas Rojus. Grojo Klaipėdos BRASS kvintetas, styginių kvartetas ART VIO.

Antano Strazdo ir Pauliaus Širvio eiles skaitė aktorius ir režisierius Algirdas Latėnas. Ištraukas iš įvairių baleto spektaklių atliko baleto šokėjų trupė „Baletas JUMS“.

Susirinkusius sveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Jonas Gudauskas ir LR Seimo narys, dr. Mindaugas Puidokas, kuris perdavė festivalio globėjo LR Seimo nario Ramūno Karbauskio sveikinimus ir įteikė Lietuvos Respublikos Seimo kultūros komiteto padėkos raštus festivalio organizatoriams.

Garso ir šviesos režisierius Gediminas Pilypas. Renginio organizatorius ir režisierius Vytautas Jankauskas. Režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė. Renginio partneris Varnių regioninio parko direkcija.

Šilalės miesto šventė. 2018 m. rugpjūčio 3–5 dienomis vyko Šilalės miesto šventė. Kultūros centras organizavo „Vasaros nakties muzikos“ vakarą, kuriame prie Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus koncertavo Andrius Kaniava ir grupė, žolelių arbata vaišino Šilalės visuomenės sveikatos biuras. Vakarą vainikavo šventinis fejerverkas. Rugpjūčio 6 d. nuo pat ryto ruošiasi programai vaikams „Mano miesto gimtadienis“. Vaikus įdomia veikla sudomino animatorių komanda iš Klaipėdos „Linksmasis lagaminas“, į linksmą fotosesiją kvietė didžiuliai personažai - Dramblys ir Panda, linksmas dainas didžiojoje scenoje traukė grupė „Tele Bim - Bam“, nuotaikingą muzikinį spektaklį vaikams parengė „Yamahos“ muzikos mokyklėlė, išskirtinę parodomąją programą pademonstravo karatė klubas „Taurus“ bei Pagėgių pasienio rinktinės kinologai. Vaikų programą užbaigė didžiulis putų šou ir didysis Gimtadienio tortas, kurį dovanuoja UAB „Pitlius“.

Net 5000 gardžių „Piemenėlio“ ledų, miesto Gimtadienio proga dovanotų prekybos centro „Norfa“, vaikams ir suaugusiems išdalino šauni Kultūros centro savanorių komanda, kuriai vadovavo kultūros projektų vadovė Guoda Juškaitė ir atviro jaunimo centro darbuotojos Vilma Končauskaitė ir Monika Šerpytytė.

11.00 val. Šilalės rajono savivaldybėje miesto svečius pasitiko kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė) nariai, liaudiškos muzikos kapela (vad. Alvydas Juodviršis) ir smuikininkų ansamblis (vadovė Dainora Taurinskienė). Iškilmingą svečių priėmimą vedė režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė, posėdžių salėje koncertavo Šilalės meno mokyklos atlikėjai.

16.00 val. Šilališkiai ir miesto svečiai rinkosi prie „Laisvės šauklys“, kur įspūdingą programą parodė Lietuvos kariuomenės Sausumos pajėgų orkestras (vad. kapelmeisteris, atsargos kapitonas Viktoras Ščetilnikovas), nuskambėjo pagarbos ir atminimo salvės iš pabūklo, Nepriklausomybės ažuolas apjuostas didžiule Lietuvos Respublikos vėliava.

Vakaro programą koncertu „Dovana Šilalei“ pradėjo Šilalės meno mėgėjų kolektyvai, miestiečius ir svečius sveikino Šilalės rajono savivaldybės vadovai ir užsienio delegacijų atstovai. Didįjį vakaro koncertą vedė Loreta Bartkutė, koncertavo grupės: „120 proc.“, „Monique“ ir Linas Adomaitis su Vilniaus Bigbendu. Dangų nutvieskė įspūdingi fejerverkai, o po jų jaunimas iki pirmos valandos nakties šoko diskotekoje po atviru dangumi su DJ „Audio broliai“.

Miesto šventės renginių ciklą užbaigė Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje Šilalės garbės piliečio vardo suteikimo ceremonija (vedėja mero patarėja Rima Norvilienė, ceremonmeisteris Antanas Kazlauskas), po kurios sekė Porciunkulės atleidai, Šv. Mišios už Šilalės krašto žmones bei gyvos muzikos ansamblio „Blooming vibes“ sakralinės muzikos koncertas. Šventoriuje kultūros centro savanoriai vaišino visus gardžiais prekybos centro „Norfa“ „Piemenėlio“ ledais.

Šilalės miesto šventė, daugelį metų organizuojama per Žolinę, nuo 2018 metų Šilalės rajono savivaldybės tarybos sprendimu (2018 m. sausio 25 d. Nr. T1-15) perkeliama į pirmąjį rugpjūčio savaitgalį. Gražios Žolinių, Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų šventės, švenčiamos rugpjūčio 15 d., tradicijos išlieka: po Šv. Mišių Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios šventoriuje renkama gražiausia Žolinių puokštė, visi puokščių kūrėjai apdovanojami padėkomis ir atminimo dovanomis, dalyvius linksmina Kultūros centro liaudiškos muzikos kapela.

Šiemet per Žolines atsisveikinta su klebonu Algiiu Genučiu. Kultūros centro direktorė I. Kėblienė visų kultūros darbuotojų vardu padėkojo gerbiamam dvasininkui už aštuonerius metus trukusį nuoširdų religinį ir kultūrinį bendradarbiavimą, palinkėjo gražių ir prasmingų darbų, glaudaus kultūrinio ryšio su Akmenės Šv. Onos bažnyčios parapijiečiais. Šventę įgarsino ir dalyvius

linksmo Kultūros centro Traksėdžio laisvalaikio salės linksmos muzikos kapela „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis).

Šilalės miesto šventės kultūros centro organizacinė grupė: direktorė Irmina Kėblienė, direktorės pavaduotojas Antanas Kazlauskas, vyriausiasis režisierius Vytautas Jankauskas, režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė, kultūros projektų vadovė Guoda Juškaitė, choreografė Laima Andrejauskienė, ūkvedys Tomas Budreckas, moderatorius Arūnas Stankus, garso operatorius, apšvietimo technikas Gediminas Pilypas.

„Etnokultūrinė stovykla Požerėje 2018“. Atkurta Lietuvai tebešvenčiant 100-metį, rugpjūčio 6–10 dienomis „Paršežerio stovyklavietėje“ jau IV kartą šventiškai dūzgė etnokultūrinė stovykla „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės – mitologija, atgimstanti teatre“. Joje dalyvavo per 200 etninės kultūros puoselėtojų ne tik iš Šilalės rajono, Žemaitijos regiono vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių, bet ir grupė jaunuolių iš Ukrainos, Borščiovo miesto. Jie pristatė stovyklautojams ir svečiams ne tik savo kultūrinę programą, bet ir kulinarinį paveldą.

Kasmet etnokultūrinėje stovykloje vaikai ir jaunimas intensyviai mokosi etnomuzikavimo, tradicinių amatų, liaudies žaidimų, vakarais šoka etnokultūrinėse vakaronėse po atviru dangumi, dalyvauja judriuosiuose lauko žaidimuose, žygiuose, edukacinėse programose, dainuoja, bendrauja ir kuria.

Šiomet pasirinkta RATO tema. Ratas – saulės, amžinybės, judėjimo į priekį simbolis. Didžiulis tautodailininko Alfonso Mauliaus ir stovyklautojų sukurtas medinis ratas stovyklavietės viduryje kvietė visus kartu kas dieną susiburti gražiai ir prasmingai veiklai. O tokios veiklos išties būta nemažai: suorganizuotas 15 km. stovyklautojų žygis aplink Paršežerį, išmokta ir pašokta 100 folklorinių šokių, parengta stovyklautojų darbų paroda (o darbelių gerokai per 100). O koks nepakartojamas jausmas apėmė, kai stovyklautojai tiek per stovyklos atidarymą, tiek prieš spektaklį-koncertą su didžiule pagarba ir meile kartu su savo artimaisiais ratu apjuosė 100 metrų Lietuvos trispalvę. Apėmė neįtikėtinas jausmas, užpildęs visų širdis nuoširdaus patriotiškumo ir meilės savo Tėvynei. O kiek širdies, didžiulio entuziazmo ir darbo įdėta, kai per keletą dienų stovyklautojai kartu su vadovais išpjovė 100 medinių ratų, apipynė juos šiaudais ir papuošė stovyklavietę. Kiekvienas ratas buvo papuoštas su vaikų iškarpytomis popierinėmis verpstėmis, ant kurių išrašyti stovyklos vadovų, partnerių ir rėmėjų vardai. Atrodo, simboliškai, tačiau labai nuoširdžiai padėkota visiems, kurių dėka įvyko IV etnokultūrinė stovykla. Visiems vadovams ir mokytojams, kurie mokė etnomuzikavimo liaudies instrumentais, dainavimo, šokių, ratelių, žaidimų, amatų, kurie visą laiką buvo kartu, kurie rėmė ir prisidėjo - kas finansiškai, kas savo produkcija, kas nuoširdžia žmogiška pagalba. Visi stovyklautojai ir patyrę vadovai liko sužavėti jaunųjų vadovų, (buvusių VŠĮ „Etnoklubas“, folkloro ansamblio “Gers smuoks” narių, dabar jau studentų) gebėjimu vadovauti, užimti jaunuosius stovyklautojus, atsakingai jais rūpintis ir visiems, kam tik stovykloje bepririkė jų pagalboms, padėti. Nuoširdi padėka Urtei Būdvytytei, Ervinui Šepučiuui, Faustai Noreikaitei, Justui Šimkūnui, Svajūnui Petrokui, Laurai Raudoniūtei, Mortai Girčytei, Erikai Gečaitėi, šauniems vadovų padėjėjams: Jonui Gudauskui, Eimantui Betingiui, Nedai Šimkūnaitei.

Šiomet stovyklautojai parengė spektaklį-koncertą „Laumių dovanos“, skirtą tautosakininko ir mitologo Norberto Vėliaus 80-osioms gimimo metinėms paminėti. Spektaklį-koncertą kartu su visais stovyklautojais ir vadovais kūrė 2 jaunos režisierės – Vilma Granickienė ir Karolina Etnerytė. Rezultatu visi liko patenkinti, nes galėjo pademonstruoti ir vaidybinius gebėjimus, ir pagroti, padainuoti išmoktus kūrinius, pašokti šokius, pasukti ratelius. Po stovyklautojų koncertavo grupės „Kitava“, „Sadūnai“, „Padkava“, vaikų ir jaunimo folkloro ansambliai, jaunimas iki paryčių šoko su DJ „Audio broliai“. Stovyklautojai ir svečiai buvo vaišinami žemaitišku šiupiniu, virtu Rimo Šedbaro, ukrainiečių kulinariu paveldu - tikrais ukrainietiškais barščiais, kurių svečiai išvirė net 80 litrų, bei žemaitišku kastiniu su karštomis bulvėmis. Stovyklos kulminacija – Paršežerio ežere naktį degantys ratai, palytėti ugnies ir kartu stovyklos vadovų bei grupės „Sadūnai“ atliekamos liaudiškos dainos. Šis reginys tikrai sujaudino iki širdies gelmių tiek pačius stovyklautojus, tiek jų programos atvykusius pažiūrėti svečius. Tikriausiai neliko abejonių, kad tokia veikla vaikams ir jaunimui – ne tik pati geriausia prevencija kovojant su žalingais įpročiais, bet ir pati tikriausia

patriotiškumo, savimonės, tolerancijos ugdymo ir kūrybiškumo skatinimo mokykla. Nuo seno lietuvių mitologijoje tikėta, kad šviečianti saulė atbaido blogąsias dvasias, demonus, išaugina gražius žmones. Degantis ratas simbolizuoja Saulę. Jai tekant pradedami visi nekasdieniški žygiai.

Žmonės visad sekė Saulės kelią, pažymėdami ir švėsdami lygiadienius ir saulėgrįžas, minėdami pačias svarbiausias dienas ir ryškiausias gyvenimo įvykius. Ežere uždegti ratai, atsispindintys vandenyje dvigubu efektu, atrodė tarsi degančios saulės vandenyje, danguje ir širdyse... Tarsi mitologijoje dažnai minimos Juodosios Saulės, kurių šviesos žmogaus akis negali matyti, bet gali jausti, kaip jų šviesa apšviečia vidų... Baltoji Saulė mums kasdien dovanoja šilumą ir dienos šviesą. Juodoji Saulė- apšviečia mūsų vidų, teikdama dieviškos pažinimo jėgos... Ne veltui visada geri žmonės buvo lyginami su Saule. Tokius žmones etninė kultūra ir padeda užauginti... Žmonės - Saules...

Etnokultūrinės stovyklos organizatorės: Irmina Kėblienė, Ilona Raudonienė, Guoda Juškaitė.

Pirmoji „Paršo fiesta“. 2018 m. rugpjūčio 11 d. Paršežerio stovyklavietėje nugriaudėjo pirmoji „Paršo fiesta“. Nepaisant rūškano dangaus, vėsos ir purškiančio lietaus į Kultūros centro organizuojamą šventę susirinko didžiulė minia žmonių.

Renginį šmaikščiai pradėjo vyriausiasis „paršas“ – vedėjas Raimundas Šilanskas, paskelbdamas, kad kiaulė, paršas ir kuilys yra gražūs ir malonybiniai žodžiai.

Pirmieji į sceną žengė „Labaiteatro“ aktoriai. Jie vaidino nuotaikingą muzikinį spektaklį „3 P SHOW“ apie tris paršus: Petrą, Alfonsą ir Joną. Po spektaklio prasidėjo įvairiausi žaidimai ir atrakcijos. Daugybė žmonių išsirikiavo, kad galėtų kuo toliau numesti guminį batą. Atrodė, kad šis žaidimas niekada nesibaigs. Aktyviai šventės dalyviai rungėsi ir lašinių palties laikymo rungtyje bei kituose žaidimuose. Po rungtių dalyviams pradėjo lyti „prizų lietus“.

Į sceną užkopus grupei „16 Hz“ publika nebenustygo vietoje. Po linksmų šių šaunių vyrų dainų visus dar labiau įkaitino grupė „Išjunk šviesą“. O tuomet prasidėjo pagrindinė „Paršo fiestos“ rungtis – lovių irklavimo varžybos. Kaip paskelbė Raimundas Šilanskas – tai pirmasis lovių irklavimo čempionatas Lietuvoje, nes kito tokio šalyje dar nebuvo. Varžyboms užsiregistravo 6 komandos. Jų dalyviai ne tik vietiniai laukuviškiai, bet ir irklautojai iš Klaipėdos, Gargždų, Pagėgių ir Prienų. Skatinami gausaus sirgalių būrio, pliaupiant liūčiai, irklautojai jėgų negailėjo. Ne vienam teko išsimaudyti Paršežeryje apsivertus loviui. Po atkaklios kovos pirmaisiais lovių irklavimo čempionais tapo laukuviškis Tomas Žadeikis ir Osvaldas Stravinskas iš Prienų. Jiems buvo įteiktas pagrindinis renginio prizas.

Po intensyvaus lovių irklavimo čempionato publika tiesiog šėlo su grupe „Balius“. Koncerto pabaigoje įvyko paršo svilnimo apeigos. Nors lietus nesiliovė, tačiau budeliams pavyko uždegti „Paršo fiestos“ simbolį – permirkusį gražuolį šiaudinį paršą. Vyresni šventės dalyviai patraukė namų link, o jaunimas toliau linksminosi diskotekoje, kurią vedė Požerės kaimo bendruomenės DJ Tomas ir Gediminas.

Sąjūdžio minėjimas-koncertas „Po 30-ies metų“. 1988 metų birželio 3 dieną Lietuvos mokslų akademijoje Vilniuje susikūręs Sąjūdis nulėmė Lietuvos istorijos įvykius, atvedęs Lietuvą į Nepriklausomybės atstatymą Kovo 11-ąją. 1988 metų spalio 8 dieną Šilalėje įvyko pirmasis Sąjūdžio mitingas.

2018 metų spalio 8 dieną Kultūros centre surengtas minėjimas-koncertas „Po 30-ies metų“.

Koncerto vedėja, Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus direktorė Soneta Būdvytienė, pasveikino susirinkusiuosius, apžvelgė pirmąjį Sąjūdžio mitingą Šilalėje, pristatė minėjimo svečius ir atliko visiems žinomą Sąjūdžio laikų dainą – Eurikos Masytės „Laisvė“.

Koncerte dalyvavo Kultūros centro mišrus choras (vad. Rasa Ramanauskienė ir Sandra Rimkutė-Jankuvienė), duetas – Nojus Jokūbaitis ir Samanta Vaičiškaitė (vad. Laima Petkuvienė), pučiamųjų orkestras (vad. Zigmantas Levickis), šokių kolektyvas „Mainytinis“, Šilalės meno mokyklos šokių studija „Lokysta“ (vad. Laima Andrejauskienė) ir Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas Egidijus Bavikinas.

Programoje skambėjo lietuvių kompozitorių kūriniai, apimantys nuo Sąjūdžio iki šių dienų laikotarpio vyraujančią lietuvišką patriotinę, tautinę tematiką.

Baltų vienybės diena. 2018 m. rugsėjo 22 d. 20 val. ant Šilalės rajono Rubinavo (Šarūnkalnis), Pilių, Medvėgalio piliakalnių paminėta Baltų vienybės diena.

Šios sąšaukos esmė – aplankyti baltams atmintinas vietas, uždegti ugnis ant piliakalnių ar kitose su baltų istorija, kultūra susijusiose vietose ir sujungti baltų genčių palikuonis bei žemes. Ugnis ant tolimo kalno – ženklas, kad esame. Ugnies uždegimas vienu metu – vienybė. Apie Baltų vienybės ugnies sąšauką ant Rubinavo piliakalnio visiems susirinkusiems papasakojo Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus muziejininkė Edita Merkelienė. Prie uždegto laužo buvo galima pasiklausti karinių-istorinių, patriotinių dainų, kurias padainavo Kultūros centro folkloro ansamblis „Veringa“ (vad. Jolanta Kažukauskienė ir Vaclovas Rudys) bei liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“ (vad. Aivaras Šimkus). Visus susirinkusius pašokdino jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ nariai (vad. Ilona Raudonienė). Ant Medvėgalio piliakalnio folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ (vad. O. Jogminienė) nariai šoko liaudies šokius, suko ratelius, dainavo dainas, ant Pilių piliakalnio – Kaltinėnų kultūros namų meno mėgėjai dainavo liaudies dainas. Dalyviai bei žiūrovai pasivaishinę karšta arbata bei sausainiais, pabendravę, geros nuotaikos išsiskirstė namo.

Renginį organizavo Šilalės rajono savivaldybė, Kultūros centras, Traksėdžio seniūnija, Kaltinėnų kultūros namai, Laukuvos kultūros namai, Laukuvos bei Kaltinėnų seniūnijos. **„Aukso vainikas“** – vienas reikšmingiausių liaudies meno srities renginių, kurį įsteigė Lietuvos nacionalinis kultūros centras ir jau keturioliktus metus skiriamas liaudies meistrams už liaudies vaizdinę, taikomąją dailę bei kryždirbystę. Menininkai pagerbiami nominacijos simboliu – „Aukso vainiku“. 2018 m. rugsėjo 11 d. 15 val. Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejus kartu su Kultūros centru pakvietė visus į liaudies meno parodą „Aukso vainikas“. Čia savo darbus pristatė Šilalės miesto bei rajono tautodailininkai: Alvydas Pocius (kryždirbystė), Rita Urbonaitė (nertos užuolaidėlės), Danutė Songailienė (riešinės), Alfonsas Maulius (drožyba), Regina Petraitė (veltos pirštinės ir riešinės) ir Antanas Petraitis (velta avalynė). Į parodos atidarymą atvykusi Šilalės rajono savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotoja Vera Macienė pasidžiaugė Šilalės krašto tautodailininkų darbais, palinkėjo sėkmės ir visiems įteikė po atminimo dovanėlę-knygą „Šiaurės Karšuva“. Visiems susirinkusiems smagiai griežė Kultūros centro styginių kvartetas, vadovaujamas Dainoros Taurinskienės.

Tauragės krašto muziejuje „Santaka“ surengta keturioliktoji regioninė (Tauragės apskrities) paroda „Aukso vainikas“, kurioje dalyvavo liaudies meistrai, tautodailininkai iš Tauragės, Jurbarko ir Šilalės rajonų – iš viso 19 autorių. 2018 m. spalio 23 d. įvyko parodos uždarymo ir laureatų paskelbimo šventė. Komisija, sudaryta iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro specialistų ir Tauragės rajono dailės žinovų, atrinko geriausius kūrinis respublikiniam turui. Savo darbus pristatė Šilalės miesto ir rajono tautodailininkai: Alfonsas Maulius, Rita Urbonaitė, Regina Petraitė, Antanas Petraitis, Alvydas Pocius, Danutė Songailienė ir Vilija Pocevičienė.

Regioniniame ture pirmąsias vietas laimėjo ir į respublikinį turą pateko Alfonsas Maulius už medžio skulptūrą, tauragiškis Zenonas Radvilas už juvelyrinę bei kryždirbystę Alvydas Pocius.

Respublikinis parodos turas vyks 2019 m. sausio 6 d. Širvintose.

2019 m. sausio 6 d., per Tris karalius, Širvintų rajono savivaldybės kultūros centre surengtos respublikinės konkursinės liaudies meno parodos „Aukso vainikas“ laureatų paskelbimo iškilmės. Jau XIV-ojo konkurso pirmųjų vietų laimėtojai – po vieną vaizdinės, taikomosios dailės ir kryždirbystės atstovą – apdovanoti simboliniais aukso vainikais kaip geriausi 2019 metų liaudies meistrai.

Parodos-konkurso tikslas – palaikyti gyvybingas lietuvių liaudies meno tradicijas, skatinti kuo daugiau liaudies meistrų įsitraukti į kūrybinę veiklą, pristatant ir populiarinant parodoje jų kūrinius, įvertinti ir pagerbti talentingiausius liaudies meistrus.

Į respublikiniame konkurse-parodoje šiais metais Šilalei atstovavo regioninio turo Tauragėje I-ųjų vietų laimėtojai: medžio drožėjas Alfonsas Maulius ir kryždirbystę Alvydas Pocius. Alvydas Pocius apdovanotas specialiuoju diplomu už savitą tradicijų interpretaciją. Specialiaisiais diplomais, anot komisijos narės Lietuvos nacionalinio kultūros centro Tautodailės poskyrio vadovės, vyriausiosios specialistės dr. Teresės Jurkuvienės, apdovanoti „tik išskirtiniai meistrai, kurie sužavėjo ir apstulbino vertinimo komisiją kokiomis nors ypatingomis savo kūrybos

savybėmis“. Alfonsui Mauliui įteiktas respublikinio konkurso dalyvio padėkos raštas ir atminimo dovana. Iš viso respublikinėje konkursinėje liaudies meno parodoje dalyvavo 27 menininkai iš 10 apskričių.

„Aukso vainikais“ pasidabino viena liaudies meno karalienė-juostų audėja Edita Dapšienė iš Šiaulių bei du karaliai: kryždirbys Antanas Viskantas iš Mažeikių ir akmentašys Valdas Bandza iš Kelmės. Per 14 metų šis ypatingas apdovanojimas įteiktas 31 liaudies meistriui, o vainikų išdalinta net 37.

Didžiuojamės savo krašto tradicinės liaudies dailės lobyno puoselėtojais ir linkime jiems gražių ir kūrybingų metų bei išskirtinio asmeninio braižo ir toliau kalbinant medį.

Šilalės r. sav. atviras jaunimo centras (AJC)

Atviraime jaunimo centre dirbo 3 darbuotojai.

Surengta renginių:

	2017 m.	2018 m.
Renginių skaičius	10	10
Dalyvių ir lankytojų skaičius	500	600

Pagrindiniai Kultūros centro atviro jaunimo centro (toliau – AJC) veiklos rezultatai: suorganizuotas pėsčiųjų žygis Pagramančio regioniniame parke, paplūdimio tinklinio, stalo teniso, šaškių, biliardo, futbolo bei krepšinio varžybos, rankų lenkimo turnyras, kurių metu ugdytas jaunuolių fizinis aktyvumas, bendravimo įgūdžiai. Suorganizuotos AJC lankytojų inicijuotos veiklos: „Gyvųjų šaškių“ turnyras, žaidimų popietė, vienos dienos stovykla, maisto gaminimo vakarai, edukacinis užsiėmimas „Kalėdinių žaisliukų gamyba“. Kartu su AJC lankytojais vykta į Tauragės atvirą jaunimo erdvę „TAJA“, skatinamas bendradarbiavimas. Surengti didesni renginiai: diskoteka jaunimui „Valentinas jaunimo pulsas“, „Minutė iki pergalės“, kuriame dalyvavo BĮ Gargždų atviro jaunimo centro jaunuoliai, „Helovinas“, tarptautinė savanorystės dienos šventė, akcija „Europos judumo savaitė su choreografe Aušra Danisevičiene“. Vykta pas dviejų Šilalės rajono verslininkų, kurie jaunuolius supažindino su savo verslo sritimi, sėkmės istorija. Atviro jaunimo centro lankytojai dalyvavo diskusijoje, kurią vedė psichologas, jis pristatė psichologijos sampratą, sritis, teikiamų paslaugų spektrą Šilalės rajone. Suorganizuotas susitikimas „Pirmas žingsnis ateities link“ su Šilalės užimtumo tarnybos atstove, kuri jaunuoliams pristatė populiariausias profesijas 2018 m., mažiau paklausias specialybes bei ateityje numatomas patrauklias darbo sritis. Pristatytas AJC Šilalės S. Gaudėšiaus, Laukuvos N. Vėliaus, Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazijose. Pradėtas organizuoti pažintinis mobilus darbas Laukuvos bei Kaltinėnų miesteliuose. Praplėstas savanorių tinklas, 2018 m. savanoriavo 5 formalūs ir 7 neformalūs savanoriai, kurie inicijavo renginius ir veiklas atviraime jaunimo centre. 2018 m. rugsėjo mėnesį sėkmingai įgyvendintas jaunimo garantijų iniciatyvų projektas „Atrask save“.

2018 m. vasario 19 d. organizuotas tradicinis Atviro jaunimo centro renginys, diskoteka jaunimui „**Valentinas jaunimo pulsas**“, kuris skirtas paminėti Šv. Valentino dieną. Renginio pradžioje organizuoti žaidimai jaunimui, kuriuos vedė AJC lankytojai: Aušrinė Mažulytė ir Rokas Kinderis. Renginio scenarijų ruošė AJC socialinio darbo organizatorė Vilma Končauskaitė. Dekoracijas gamino bei puošė socialinio darbo organizatoriai Aivaras Armonas, Vilma Končauskaitė kartu su savanoriais. Renginį vainikavo diskoteka, kuri pritraukė jaunuolius iš viso Šilalės rajono. Renginyje dalyvavo apie 150 jaunuolių.

2018 m. gegužės 18 d. Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos stadione organizuotos „**Futbolo varžybos 3x3**“, kurios skatino jaunuolių iniciatyvumą, fizinį aktyvumą, bendravimą bei bendradarbiavimą. Varžybas inicijavo ir padėjo organizuoti AJC lankytojas Lukas Liorančas. Medaliais apdovanoti prizines vietas laimėję jaunuoliai. Renginys pritraukė 40 dalyvių.

2018 m. rugsėjo 21 d. organizuotas renginys, akcija „**Europos judumo savaitė su choreografe Aušra Danisevičiene**“, kuris skirtas paminėti Europos judumo savaitę. Renginį vedė AJC savanoriai Matas Kuvikas ir Agnė Žiogaitė. Renginyje dalyvavo Šilalės lopšelio-darželio

„Žiogelis“ auklėtiniai, Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos ir Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos mokiniai, choreografė Aušra Danisevičienė bei jos šokių studija „Salto“. Renginio scenarijų ruošė Šilalės r. sav. kultūros centro Atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė Vilma Končauskaitė. Akcija pritraukė apie 200 dalyvių.

2018 m. spalio 31 d. vyko „**Helovinas**“. Kasmetinis teminis vakaras jaunimui, skirtas paminėti Helovino šventę. Vakarą metu organizuoti žaidimai, kuriuos vedė Atviro jaunimo centro savanorės Austėja Ignotaitė, Giedrė Jankevičiūtė. Renginio scenarijų ruošė Šilalės r. sav. kultūros centro Atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė Monika Šerpytytė. Dekoracijas gamino bei puošė socialinio darbo organizatoriai Aivaras Armonas, Vilma Končauskaitė, Monika Šerpytytė kartu su savanoriais. Renginyje dalyvavo apie 250 dalyvių.

2018 m. lapkričio 12 d. Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos sporto salėje vyko „**Krepšinio turnyras 3x3**“. Renginyje dalyvavo jaunuoliai iš Šilalės, Laukuvos, Kvėdarnos, Pajūrio miestelių. Turnyrą inicijavo AJC lankytojas Lukas Liorančas, teisėjavo Emilijus Kasnauskas ir Hubertas Šimkus. Medaliais apdovanoti prizines vietas laimėję jaunuoliai. Renginyje dalyvavo 60 jaunuolių.

2018 m. gruodžio 17 d. vyko „**Rankų lenkimo turnyras 2018**“. Renginys skatina populiarinti rankų lenkimo sportą, didinti fizinį aktyvumą, plėsti AJC lankytojų, moksleivių, nevyriausybinę organizacijų ir įstaigų tarpusavio bendradarbiavimą. Renginio metu sudarytos dalyvių turnyrinės lentelės (pagal svorio kategorijas bei lytį), išrinkti ir apdovanoti stipriausi dalyviai. Turnyre dalyvavo Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos mokiniai (vadovas Robertas Mikutis) bei jaunuoliai iš Kvėdarnos ir Endriejavo. Renginyje teisėjavo AJC savanoris Gintaras Gedminas. Turnyre dalyvavo 60 jaunuolių.

Šilalės r. sav. kultūros centro kultūros namai (k.n.) ir laisvalaikio salės (l.s.)

Kultūros namai, Laisvalaikio salė	Dirba darbuotojų	Kolektyvų sk.	Renginių sk. 2017 m.	Renginių sk. 2018 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2017m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2018m.
Bijotų l. s.	1	2	50	28	6837	3610
Bilionių l. s.	1	1	18	13	677	479
Didkiemio l. s.	1	1	71	42	652	789
Kaltinėnų k. n.	4	6	51	32	4510	4496
Kvėdarnos k. n.	4	8	60	50	5325	6478
Kūtymų l. s.	1	1	14	16	848	481
Laukuvos k. n.	4	4	63	43	6344	5897
Pajūralio l. s.	2	2	15	17	600	493
Pajūrio l. s.	1	0	20	10	2187	4302
Palentinio l. s.	0	0	15	0	380	0
Traksėdžio l. s.	1	2	20	40	1493	1615
Upynos k. n.	2	5	49	39	7202	3083
Žadeikių l. s.	2	1	47	27	2033	2096

Pagrindiniai veiklos rezultatai:

Bijotų laisvalaikio salė (Bijotų seniūnija). Kaip ir kasmet, kiekvieną liepos trečią šeštadienį, vyko šeštoji **Bijotų kraštiečių šventė**. Minint Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio jubiliejų, Bijotų seniūnijos seniūno Stepono Jasaičio sumanymu, buvo pastatytas paminklas „Laisvės varpas“. Jį statė bijotiškis akmens meistras Jonas Rukas ir skulptorius Mindaugas Jankauskas. Paminklo statybą savo lėšomis parėmė Bijotų krašto žmonės ir Šilalės rajono savivaldybė. Tai mūsų visų dovana Lietuvai jubiliejaus proga. Šventė prasidėjo Šv. Mišiomis, kurias aukėjo Telšių Vyskupo Generalvikaras kanauninkas Vilius Viktoravičius ir Girdiškės

parapijos klebonas Vytautas Šiaudvytis. Vėliau buvo pašventintas paminklas „Laisvės varpas“. Skambėjo 100 varpo dūžių.

Šventėje dalyvavo Šilalės rajono savivaldybės meras Jonas Gudauskas, mero pavaduotojas Valdemaras Jasevičius, administracijos direktorius Raimundas Vaitiekus. Visi šventės dalyviai pasirašė ant paminklo „Laisvės varpas“ atidengimo akto, kuris buvo įdėtas į kapsulę ir įmūrytas į paminklo pamatą.

Antroje šventės dalyje N. Paškevičiaus parko vasaros estradoje koncertavo liaudiškos muzikos kapela „Bijotaičiai“, grupė „Ainiai“, o vakare vyko „Sare Roma“ pasirodymas ir diskoteka.

Surengti Valstybinių švenčių dienų minėjimai ir koncertai.

Bilionių laisvalaikio salė (Bilionių seniūnija). Bilionių laisvalaikio salės mėgėjų teatro kolektyvas pastatė E. Untulio komediją „Keista liga“ (rež. V. Geštautienė). Kartu su seniūnija suorganizuotas tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai ir vaizdai“. Surengti Valstybinių švenčių dienų minėjimai ir koncertai.

Kaltinėnų kultūros namai (Kaltinėnų seniūnija). Žemaitijos regiono vokalinių ansamblių festivalis „Atsiliepk dainoj“. 2018 m. birželio 1 d. Kaltinėnų kultūros namuose vyko Žemaitijos regiono vokalinių ansamblių festivalis „Atsiliepk dainoj“. Dalyviai: Kelmės r. Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centro moterų vokalinis ansamblis (vad. Augustinas Bartkevičius), Raseinių r. Žaiginio miestelio dainų ir šokių kolektyvas „Sandrava“ (vad. Saulius Beniulis), Trakės r. Trakės laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Šilagėlė“ ir kapela „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis), Kelmės r. Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centro vyrų vokalinis ansamblis (vad. Augustinas Bartkevičius), Kultūros centro moterų vokalinis kvartetas „Aitra“ (vad. Laima Petkuvienė), Rietavo kultūros centro Daugėdų filialo vokalinis ansamblis (vad. Juozas Barsteiga), Kelmės r. Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centro moterų vokalinis ansamblis (vad. Jurgita Gelumbickienė), Kvėdarnos kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Allegro“ (vad. Gražina Pameditienė), Kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė), Uplynų kultūros namų moterų vokalinis ansamblis (vad. Renata Gužauskienė), Kelmės senjorų bendruomenės mišrus vokalinis ansamblis „Artimi“ (vad. Augustinas Bartkevičius), Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Žarija“ (vad. Aušra Jančauskienė), Kaltinėnų kultūros namų moterų vokalinis ansamblis (vad. Vileta Gailevičienė). Renginio organizatoriai: Kaltinėnų kultūros namai ir Kaltinėnų seniūnija, renginio režisierė, dailininkė – Neringa Eitutienė.

Kalėdinė pasaka „Kas miške gražiausias“. 2018 m. gruodžio 15 d. – Kaltinėnų miestelio eglės įžiebimo šventė ir Kaltinėnų kultūros namų meno mėgėjų Kalėdinė pasaka „Kas miške gražiausias“ režisierė, dailininkė N. Eitutienė. Dalyvavo: Kaltinėnų kultūros namų mėgėjų teatras (vad. Neringa Eitutienė), Kaltinėnų kultūros namų vokalinis moterų ansamblis, tradicinė kaimo kapela (vad. Vileta Gailevičienė), mergaičių šokių kolektyvas, merginų šokių kolektyvas, moterų šokių kolektyvas (vad. Rasa Kapučinskienė).

Surengti Valstybinių švenčių dienų minėjimai ir koncertai.

Kvėdarnos kultūros namai (Kvėdarnos seniūnija). Respublikinis klijavimo teatrų festivalis „Pri klietelis“ vyko 2018 m. gegužės 26 d. prie K. Jauniaus klėtelės-muziejaus (Lembo k., Kvėdarnos sen.). Spektaklius parodė net penki teatrai: Kelmės mažasis teatras A.Čechovo „Piršlybas“, rež. Turgay Velizade, teatro vadovas Algimantas Armonas; Šilalės rajono kaimų bendruomenė „Saulietekis“ mėgėjų teatras „Papleypas“ suvaidino spektaklį „Ach, Tos Mamos“, režisierė Danguolė Šerpetauskienė; Biržų r. Kučgalio bendruomenės teatriukas parodė spektaklį I. Lukošienės „Brangutė“, rež. Janina Einorienė; Kupiškio r. kultūros centro Noriūnų laisvalaikio salės teatras „Dvarėlis“ suvaidino spektaklį pagal M. Režikovą „Dievo bausmė“, rež. Violeta Laucienė; Klaipėdos r. Priekulės kultūros centro Agluonėnų klijavimo teatras parodė spektaklį, dramą „Žmonijos vieškėlis“ (pagal V. Storosto-Vydūno misteriją „Jūrų varpai“), rež. Aiva Krupelytė. Tarp

spektaklių gerą nuotaiką palaikė Kvėdarnos kultūros namų mėgėjų meno kolektyvai, tai tautinių šokių kolektyvas „Kadagys“ (vad. Giedrė Fasci), ansamblis „Ne vien retro“ (vad. Albinas Rimkus), moterų vokalinis ansamblis „Allegro“ (vad. Gražina Pameditienė), folkloro ansamblis „Volungė“ (vad. Aldutė ir Albinas Rimkai). Renginį vedė Soneta Būdvytienė, Šilalės V. Statkevičiaus muziejaus direktorė. Apdovanojimus teatrų kolektyvams įteikė meras Jonas Gudauskas, mero pavaduotojas Valdemaras Jasevičius, Kvėdarnos seniūnijos seniūnas Aivaras Dobilas. Gegužinėje grojo Kulių kultūros centro Stalgėnų kultūros namų kaimo kapela „Sodžius“ (vad. Vilija Razmienė). Apsilankė apie 400 žiūrovų ir 80 dalyvių. Renginį organizavo Kultūros centro Kvėdarnos kultūros namai.

Festivalis buvo finansuotas Šilalės rajono etninės kultūros plėtros programos lėšomis pagal Kvėdarnos kultūros namų parengtą programą „Respublikinis klijavimo teatrų festivalis „Pri klijtelis“.

Žemaitijos regiono romansų vakaras „Muzikinis pasimatymas“. 2018 m. spalio 20 d., Kaimų bendruomenės „Saulietekis“ salėje (Grimzdų k. Kvėdarnos sen.) vyko trečiasis Žemaitijos regiono romansų vakaras „Muzikinis pasimatymas“. Dalyvavo gausus būrys romantinės muzikos kolektyvų, tai: Klaipėdos r. Pašlūžmio mokyklos-daugiafunkcio centro moterų ansamblis „Graumena“ (vad. Gražina Pameditienė), Šilalės r. Kaltinėnų kultūros namų moterų vokalinis ansamblis (vad. Vileta Gailevičienė), Šilalės r. Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Žarija“ (vad. Aušra Jančauskienė), Šilalės r. Kvėdarnos kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Allegro“ ir vyrų duetas (vad. Gražina Pameditienė), Šilalės r. Kvėdarnos kultūros namų ansamblis „Ne vien retro“ (vad. Albinas Rimkus).

2018 m. gegužės 25 d. Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijoje vyko mokslinė konferencija „XX-XXI a. Kvėdarnos krašto kultūrinė panorama - žinia kitam šimtmečiui“, kurioje dalyvavo Kvėdarnos kultūros namų ansamblis „Ne vien retro“ (vad. Albinas Rimkus) ir moterų vokalinis ansamblis „Allegro“ (vad. Gražina Pameditienė) bei pranešimą, tarp daugelio kitų pranešėjų, „XXI amžiaus Kvėdarnos krašto kultūrinė veikla“ skaitė Aldutė Rimkienė, koncertų (spektaklių) organizatorė.

Surengti Valstybinių švenčių dienų minėjimai ir koncertai.

Pajūralio laisvalaikio salė (Kvėdarnos seniūnija). Lapkričio 23 d. Pajūralio laisvalaikio salėje vyko žemaitiška vakaronė „Po žemaitiška pastoge“, parengta pagal etninės kultūros programos įgyvendinimą. Vakaronės tikslas puoselėti senolių liaudies tradicijas, dainas, šokius, pasakojimus, rankdarbius, valgius ir t. t., perteikti jaunajai kartai ir visai Pajūralio bendruomenei. Vakaronę pradėjo Pajūralio laisvalaikio salės renginių vedėja Alma Šimkuvienė pristatydama mezginių parodą ir dėkojo už gražius rankdarbius J. Pocienei, A. Žymančienei, O. Kiudienei, St. Kažukauskienei. Į vakaronę buvo atvykęs Skaudvilės kultūros namų mėgėjų dramos kolektyvas, kuris parodė spektaklį „Daktaras irgi žmogus“ (vadovė Zita Jurevičienė). Vakaronės eigoje spektaklį keitė liaudiška muzika, šokiai, dainos, pasakojimai, kuriuos atliko Kvėdarnos kultūros namų kolektyvas „Volungė“ (vadovai Aldutė ir Albinas Rimkai) ir Pajūralio laisvalaikio salės moterų šokių kolektyvas „Sūkurys“ (vadovė Alma Šimkuvienė). Vakaronėje buvo ne tik šokoma ir dainuojama, bet ir vaišinamasi žemaitiškais patiekalais, kugeliu, kastiniu, gira, namine duona, silke ir kitomis vaišėmis.

Laukuvos kultūros namai (Laukuvos seniūnija). 2018 m. vasario 16 d. vyko **Liaudiškų šokių šventė-festivalis „Šitam dideliam būry“** skirta Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti. Šventė prasidėjo Šv. Mišiomis Laukuvos Šv. Kryžiaus Atradimo bažnyčioje. 12.00 valandą kultūros namuose vyko šventinis minėjimas. N. Vėliaus gimnazijos istorijos mokytoja Asta Girgždienė priminė visiems Lietuvos šimtmečio istorijos kelią, kaip buvo pasirašytas Lietuvos Nepriklausomybės aktas ir pakvietė sugiedoti tautišką giesmę. Šokių šventė-festivalis nepaliko nė vieno abejingo. Scenoje sukosi kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ ir suaugusiųjų šokių kolektyvas „Laukiva“, vadovaujami Olgos Jogminienės, juos keitė svečiai – Raseinių rajono Užvenčio kultūros centro vyresniųjų šokių grupė „Putinėlis“, vadovė Ona Jankauskienė, Raseinių kultūros centro Plikių vyresniųjų šokių grupė „Ginėvė“, vadovė Laura Laisauskienė, Kultūros

centro jaunimo šokių kolektyvas „Mainytinis“, vadovė Laima Andrejauskienė. Šventės scenarijų, scenos papuošimą, vedėjus, skelbimus ir kvietimus ruošė kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Virginija Mikutavičienė.

2018 m. balandžio 14 d. Laukuvos kultūros namuose pirmą kartą buvo organizuojama **Žemaitijos regiono kaimo kapelų varžytuvių šventė „Grok, Jurgeli 2018“**. Renginyje buvo organizuojamas kartu su Kauno viešąja įstaiga „Miesto šventė“. Varžytuvėse dalyvavo Šilutės kultūros ir pramogų centro liaudiškos muzikos kapela „Karčiama“, Mažeikių rajono Viekšnių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Virventa“, Šiaulių rajono kultūros centro Drasučių filialo liaudiškos muzikos kapela „Ringuva“, Raseinių rajono Ariogalos kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šaltinėlis“, Skuodo kultūros centro Šačių skyriaus Rukų kaimo kapela „Gaspadorius“, Kelmės rajono Šaukėnų kultūros ir amatų centro liaudiškos muzikos kapela „Meldai“, Gargždų kultūros centro Dauparų kaimo kapela „Šešios bačkos“, Šilutės rajono Žemaičių krašto etnokultūros centro kaimiškos muzikos kapela „Žaliakalnis“, Kultūros centro Laukuvos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Laukuva“. Renginį organizavo Laukuvos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Virginija Mikutavičienė.

2018 m. liepos 16 d. vyko Švč. Mergelės Marijos (Škaplierinės) atlidai – **Laukuvos miestelio šventė**. 12.00 val. parapijos bažnyčioje vyko Šv. Mišios, 13.30 val. Laukuvos miestelio aikštėje vyko iškilmingas šventės atidarymas, kuriame dalyvavo kultūros namų mėgėjų meno kolektyvai. 14.30 valandą visi žiūrovai buvo pakviesti kultūros namuose į tradicinę teatrų valandą, kurioje dalyvavo Telšių r. Nevarėnų kultūros centro mėgėjų teatras „Žibintas“, Tauragės r. Batakių bibliotekos teatras ir Klaipėdos universiteto teatras. Šventę vainikavo Edmundo Kučinsko ir grupės „Vyšnios“ koncertai. Teatrų valandos šventės scenarijų rengė bei vedė kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė V. Mikutavičienė. Renginyje dalyvavo apie 600 žiūrovų.

2018 m. gruodžio 14 d. 17 val. maži ir dideli Laukuvos seniūnijos gyventojai buvo pakviesti į **mažosios Lietuvos kultūros sostinės uždarymą** ir miestelio Kalėdinės eglės įžiebimą. Visus susirinkusiuosius pasveikino Kalėdų senelis ir palinkėjo gerų ateinančių švenčių. Mažąją Lietuvos kultūros sostinę uždarė Laukuvos seniūnijos seniūnas Virgilijus Ačas ir miestelio bendruomenės pirmininkė Birūta Viknienė. Jie pasidžiaugė atliktais darbais, puikiais renginiais, padėjo aktyviausiems bendruomenės nariams už pagalbą ir palaikymą vykdant šį projektą. Sveikinimo žodžius šios šventės proga tarė Šilalės rajono savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotoja Vera Macienė ir įteikė padėkos raštą miestelio bendruomenės pirmininkei Birūtai Viknienei. Scenoje šventinę vakaro nuotaiką kūrė Naisių teatro artistai. Jie parodė muzikinę programą „Dainuosima mudu abudu“. Vakaro pabaigoje Kalėdų senelis visus pakvietė į miestelio aikštę įžiebtį Kalėdinę eglę.

Surengti Valstybinių švenčių dienų minėjimai ir koncertai.

Traksėdžio laisvalaikio salė (Traksėdžio seniūnija). 2018 m. lapkričio 10 dienos vakarą Traksėdžio laisvalaikio salė buvo pilnut pilnutėlė. Įgyvendinant Šilalės rajono etninės kultūros plėtros programą, suorganizuota jau **antroji Žemaitijos regiono liaudiškos muzikos kapelų šventė-varžytuvės „Kaip sako mūsų senoliai“**. Nemažą būrį muzikantų, dainininkų ir svečių pakvietė renginio vedėjai Antanas (Alvydas Juodviršis) ir Janyna (Ilona Raudonienė). O svečiai į liaudiškomis dekoracijomis (dekoracijų autorius Alvydas Juodviršis) išpuoštą salę sugužėjo ne tik iš mūsų rajono (Kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“, vadovas Aivaras Šimkus ir Tarvydų parko kapela, vadovas Kęstutis Tarvydas), bet ir iš svetur.

Susirinkusiuosius linksmo Kelmės kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Kelmynė“, vadovas Gerimantas Rukas, Stalgėnų kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Sodžius“, vadovė Vilija Razmienė ir Užvenčio kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Venta“, vadovas Vitalijus Popovas. Renginio dalyvius pasveikino Šilalės rajono administracijos direktorius Raimundas Vaitiekus, Kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė ir Traksėdžio seniūnijos seniūnė Regina Audinytė.

Nors didžiąją dalį šventės linksmieji vedėjai Antanas su Janyna pykosi, bet tai nesutrukdė publikai ploti, linguoti ir dainuoti kartu su šauniosiomis kapelomis. Jų atidžiai klausėsi ir vertino

šauni komisija: Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas Antanas Kazlauskas, muzikos pedagogė, kultūros centro instrumentalistė Dainora Taurinskienė ir estrados dainininkas Aleksas Lemanas. Visos kapelos buvo nominuotos ir apdovanotos Šilalės r. sav. kultūros centro ir Šilalės rajono administracijos direktoriaus dovanomis. „Jaunatviškiausios“ nominaciją gavo Kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“ (vadovas Aivaras Šimkus), „Profesionaliausias“ – Kelmės kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Kelmynė“ (vadovas Gerimantas Rukas), „Šauniausia“ pavadinta Stalgėnų kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Sodžius“ (vadovė Vilija Razmienė), „Linksmiausia“ tapo Tarvydų parko kapela (vadovas Kęstutis Tarvydas), „Originaliausia“ komisijos vienbalsiai pripažinta Užvenčio kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Venta“ (vadovas Vitalijus Popovas). Visoms kapeloms pasirodžius, renginio dalyvius linksmino estrados atlikėjas Aleksas Lemanas. Besiklausant muzikos, bedainuojant, linguojant vakaras prabėgo nepastebimai. Visi likome laimingi ir pilni teigiamų emocijų. O Antanas su Janyna pažadėjo, kad ir kitąmet varžytuvės vyks ir jie visų lauks Traksėdžio laisvalaikio salėje.

Surengti Valstybinių švenčių dienų minėjimai ir koncertai.

Upynos kultūros namai (Upynos seniūnija). 2018 m. vasario 15 dienos vakare, Upynos kultūros namuose vyko penkių mažųjų muzikinių festivalių parodų ir ciklo „**Mano žemė - Lietuva**“ **III-asis festivalis „Laisvės kelias“** (skirtas Lietuvos 100-mečiui). Renginyje dalyvavo: Tauragės, Raseinių, Kauno, Šilalės miestų ir rajonų, daugiau nei 20 kolektyvų /pavienių atlikėjų (per šimtas meno mėgėjų). Festivalis skirtas mėgėjiško meno atlikėjams, kuriuos apjungia lietuvių autorių kūriniai. Festivalio metu, multimedijos ekrane buvo demonstruojama paroda, kurios dalyviai - Upynos Stasio Girėno mokyklos ugdytiniai (apie 50 parodos dalyvių). III-iojo festivalio organizatoriai – Upynos kultūros namai. Sumanytoja, režisierė bei vedančioji – Renata Gužauskienė, scenoje jai talkino renginio vedantysis Dainius Kažukauskas (Šilalės r. Simono Gaudėšiaus gimnazijos gimnazistas). Renginiui pasiruošiant ir jo eigoje talkino Upynos kultūros namų choreografė Rasa Kapučinskienė bei Upynos bibliotekininkė Giedrė Leškienė, Upynos seniūnijos ūkinės dalies darbuotojai, o savanoriškai Mangirdas Kapučinskas (garso ir šviesos operatorius).

2018 m. birželio 30 dieną Upynos miestelyje vyko **tradicinė vasaros šventė**.

Upynos kultūros namai buvo atsakingi už vakaro programą, kuri vyko Upynos miestelio centrinėje aikštėje (lauko scenoje). Sceninės programos organizacinė atsakomybė bei daugelis sceninių pasirodymų numerių, režisūra, dekoravimas teko Upynos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorei Renatai Gužauskienei. Pasirinktas sceninis sprendimas-teatralizacija „Tėviškės lakštingalos“. Tai teatriniais elementais apjungtas Upynos kultūros namų, išėivių-meno mėgėjų bei svečių muzikinių pasirodymų koncertas (trukmė apie 3,5 val.). tą vakarą scenoje pasirodė apie 30 meno mėgėjų, gyvenančių ir gyvenusių Upynos miestelyje, bei dalyvavusių mėgėjiškoje meno veikloje. Interpretacijoje buvo įpinti ir svečių pasirodymai: liaudiškos muzikos kapela iš Raseinių rajono Nemaškčių kultūros centro, populiariosios muzikos atlikėjai grupė „Ego“ bei operos dainininkas Mindaugas Rojus. Taip pat solistė Rasa Mozerytė ir išėivės: Rūta Petrikytė ir Paulina Ivanauskaitė, Laura Jurgaitytė. Renginio metu padėkota ir atsisveikinta su Upynos kultūros namų meno mėgėjais (abiturientais) Rasa Mozeryte ir Dainiumi Kažukausku, jiems įteiktos atminimo dovanėlės. Renginio vedėja – Renata Gužauskienė.

Surengti Valstybinių švenčių dienų minėjimai ir koncertai.

Didkiemio, Kūtymų, Pajūrio, laisvalaikio salėse organizuoti įvairūs renginiai – etnokultūriniai, pramoginiai, valstybinių švenčių paminėjimo ir kt.

4. Vykdyti tarptautiniai, šalies ir rajono projektai.

Bendradarbiaujant su Šilalės rajono savivaldybe įgyvendintas tarptautinis smėlio skulptūros projektas prie kultūros centro ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios, skirtas Šilalės miesto įkūrimo 485 metinėms paminėti.

2018 m. lapkričio 15 d. organizuota Šilalės r. sav. kultūros centro darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo išvyka į Šiaulių apskritį. Programos tikslas - susipažinti su Šiaulių apskrities kultūrinių erdvių ypatumais, meninio įprasminimo galimybėmis, kūrybinėmis intervencijomis, suvokti funkcinę ir kultūrinę erdvių paskirtį.

2018 metų kovo–gruodžio mėnesiais Šilalės r. savivaldybės kultūros centras kartu su partneriais iš Ukmergės kultūros centro bei Lenkijos lietuvių etninės kultūros draugija iš Punsko miestelio įgyvendino tarptautinį projektą „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etninę kultūrą“. Šilalės r. savivaldybės kultūros centras projekte dalyvavo kaip pagrindinis projekto partneris. Projekto metu suorganizuoti 4 susitikimai su partneriais, dveji gerosios patirties mainai (Šilalėje ir Punske), etninės kultūros ir gamtinio paveldo populiarinimo šventės, kurių metu buvo pritraukta daugiau nei 17 000 tūkstančių žiūrovų. Sukurta bendra Šilalės-Ukmergės-Punsko etninės kultūros švenčių programa bei bendras turizmo žemėlapis. Projekto metu dalintasi gerąja patirtimi: šokiuose, žaidimuose, rateliuose, juostų vijime, audime.

Įgyvendinti 2 projektai iš Lietuvos kultūros tarybos lėšų: „Medvėgalio menų festivalis“, XIV Respublikinė politinių kalinių ir tremtinių mišrių chorų dainų ir poezijos šventė Leiskit į Tėvynę“. Taip pat įgyvendinti 6 Šilalės raj. sav. administracijos Etninės kultūros plėtros programos projektai: „VIII Žemaitijos regiono etnokultūrinė vakaronė“, „Visa Lietuva šoka“, „Vilnos vėlimo amatai“, „Pri klietelis“, „Kaip sako mūsų senoliai“, „Po žemaitiška pastoge“. Įgyvendintas ir Šilalės raj. sav. administracijos Jaunimo politikos įgyvendinimo programos Šilalės rajono savivaldybės jaunimo politikos 2017-2019 m. plėtros programos projektas „Jaunimas atviras jaunimui“.

Su Šilalės r. savivaldybės kultūros centru sudarytos 2 bendradarbiavimo sutartys: Klaipėdos r. Vėžaičių pagrindinė mokykla, taip pat su Kauno mišriu choru „Kamertonas“.

2018 m. Šilalės r. savivaldybės kultūros centre ar jo filialuose savanoriavo 7 jaunuoliai, penki iš jų pagal jaunimo garantijų iniciatyvos koordinuojamą projektą „Atrask save“, du iš jų pagal savivaldybėje patvirtintą savanoriškos veiklos aprašą.

5. Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos veiklą.

Pagrindinė kultūros centro direktorės veikla – organizuoti ir koordinuoti kultūros centro darbą, rūpintis veiklos plane numatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimu, veiklai tinkamomis patalpomis ir priemonėmis, reikalingomis darbui organizuoti. Vadovė nuolat rūpinosi žmoniškųjų, materialinių ir finansinių išteklių valdymu, jų kontrole, įstaigai skirtų lėšų racionali panaudojimu.

Per 2018 metus Kultūros centras:

1. parengė ir išsiuntė 510 raštų (įskaitant finansines ir statistines ataskaitas, pažymas, apyskaitas, susirašinėjimą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, raštus finansų ir turto valdymo, personalo, ūkio ir turto valdymo klausimais ir t.t.);

2. gavo 893 raštus (iš jų 58 prašymai iš įvairių įstaigų ir organizacijų dėl salės nuomos (suteikimo));

3. parengtos 9 pažymos apie dirbusių ir dirbančių darbuotojų darbo užmokestį bei darbo stažą;

4. parengtas 1 dokumentas su 6 priedais, susijęs su asmens duomenų apsauga;

5. išleisti: 184 įsakymai veiklos klausimais, 147 įsakymai personalo klausimais, 135 įsakymai komandiruočių klausimais ir 106 įsakymai atostogų klausimais;

6. pasirašyta: 20 bendradarbiavimo sutarčių su kitomis įstaigomis, 5 Jaunimo garantijų iniciatyvos projekto „Atrask save“ savanorystės veiklos sutartys, 2 Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro savanoriškos veiklos sutartys.

7. sudaryta 92 (prekių, paslaugų) sutartys ir 565 viešųjų pirkimų dokumentai (paraiškų-užduočių, tiekėjų apklausos pažymų, pasiūlymų).

Sėkmingai buvo plėtojamas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, kaimo bendruomenėmis, švietimo įstaigomis bei visuomeninėmis organizacijomis, ieškota ir surasta naujų partnerių ir rėmėjų bendriems kultūros projektams. Vadovė dalyvavo visų kultūros renginių organizavime ir kituose su darbo veikla susijusiuose renginiuose, 8 darbo grupėse, 46 pasitarimuose dėl renginių organizavimo, 9 kartus vyko į komandiruotes darbo klausimais, 5 kartus gilino žinias ir vadybinius gebėjimus, parengė 2 akredituotas kvalifikacijos kėlimo programas, koordinavo

projektinę veiklą, aktyviai bendravo su rajono savivaldybe, Lietuvos etninės kultūros globos taryba, ieškojo partnerių užsienyje tarptautiniams projektams, rūpinosi Šilalės rajono vardo garsinimu tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, šventėse.

Vadovo iniciatyva nuolat prižiūrimas internetinio tinklalapio funkcionavimas, įstaigos „facebook“ paskyra, į viešąją erdvę keliamos informacijos tvarka ir kalbos taisyklingumas. Veiksmingai ir funkcionaliai išnaudotos spec. lėšos kultūros centro patalpoms ir materialinei bazei gerinti: suremontuoti ir naujais baldais apstatyti 213 kab. ir 230 kab. bei didžiosios salės gale įrengtas garso ir šviesos operatoriaus kabinetas, įsigytas naujas 9 vietų mikroautobusas, palapinė lauko renginiams, sukonstruotas medinis namelis vaikams skirtoms edukacinėms programoms. Mėgėjų meno kolektyvų vadovams ir darbuotojams nupirkti instrumentų, kompiuterių, sceninių rūbų: 2 geros kokybės naudoti pianinai, naujas kontrabosas, ratukinė ryla, 2 gitaros, 2 būgnai-kachonai, garso aparatūros 8 vnt., 3 nauji kompiuteriai ir kompiuterinės programos, sceniniai rūbai 2 kolektyvams bei 4 kolektyvams sceninių kostiumų dalys (batai, skrybėlės, marškiniai ir kt.), 16 komplektų tautinių kostiumų.

Kultūros centro darbo rezultatai operatyviai analizuojami posėdžiuose, pasitarimuose, darbo grupėse, organizuojami gamybiniai susirinkimai, darbuotojai skatinami dalyvauti kvalifikaciniuose renginiuose. Sudarytas metinis darbo planas ir laiku pristatytos metinės bei projektinės ataskaitos. Kiekvienam darbuotojui suteikta galimybė tobulinti profesionalias žinias, gebėjimus, įgūdžius ir kelti savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose bei gerąja darbo patirtimi dalintis su kitais kultūros darbuotojais - 51 darbuotojas kėlė kvalifikaciją ne mažiau kaip 1 kartą per metus (8 ak. val.). Sudarytos sąlygos mėgėjų meno kolektyvams aktyviau koncertuoti ne tik Šilalės rajone, bet ir visoje Lietuvoje bei atstovauti įstaigai ir savo miestui užsienyje rengiamuose konkursuose, festivaliuose, šventėse. Posėdžiuose, susirinkimuose darbuotojai buvo nuolat supažindinami su naujais teisės aktais, naujais įstaigos dokumentais, planuojamais renginiais ir galimybėmis tobulinti kvalifikaciją.

Organizuota aktyvesnė koncertų-spektaklių programa (spec. lėšų surinkta 11471,- Eur), visus metus Šilalės visuomenei pristatyta populiariausių Lietuvos kino filmų programa. Parengta 18 edukacinių programų vaikams ir jaunimui. Atsigręžta į žmones su negalia – Šilalės rajono neįgaliųjų draugijų nariai nemokamai kviečiami į kultūros renginius: spektaklius, koncertus, kino filmus (per 2018 metus neįgaliųjų draugijų nariams išdalinta per 80 kvietimų). Organizuoti 2 išvažiuojamieji kultūros renginiai į Palangos ir Šiaulių koncertų sales.

Kultūros centro vadovė ir darbuotojai dalyvavo įgyvendinant Lietuvos-Lenkijos plėtros fondo projektą „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etnokultūrą“, kuriame kultūros centras pagrindinis tarptautinio projekto vykdytojas ir paramos gavėjas. Projekto metu suorganizuoti 4 susitikimai su partneriais, dveji gerosios patirties mainai (Šilalėje ir Punske), etninės kultūros ir gamtinio paveldo populiarinimo šventės, kurių metu buvo pritraukta daugiau nei 17 000 tūkstančių žiūrovų. Sukurta bendra Šilalės-Ukmergės-Punsko etninės kultūros švenčių programa bei bendras turizmo žemėlapis.

Buvo kontroliuojama, kad atsakingi darbuotojai išsamiai pateiktų finansinės veiklos ataskaitas bei skaidriai vykdytų viešuosius pirkimus, tvarkingai vestų visą dokumentų apskaitą, organizuotų ūkio darbus, mėgėjų meno kolektyvų vadovai skatinami aktyviau dalyvauti kultūrinėje veikloje, sprendžiami kiti aktualūs klausimai, susiję su kultūros centro ir jo filialų veikla.

Vykdytas darbuotojų veiklos vertinimas už 2018 metus, bendradarbiaujant su darbuotojų profesine sąjunga.

2018 m. sėkmingai tęsiamas savanoriškos veiklos modelio taikymas: per metus Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre į aktyvią savanorišką veiklą įtraukta 15 darbuotojų ir 40 aktyvių dalyvių, pasirašytos 7 savanoriškos veiklos sutartys, iš jų dvi – pagal savivaldybėje patvirtintą savanoriškos veiklos aprašą.

Organizuota tarptautinė etnokultūrinė stovykla „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės – Mitologija, atgimstanti teatre 2018“, į kurią įtraukta nauja valstybė-partnerė Ukraina. Svariai prisidėta prie tarptautinio smėlio skulptūros projekto organizavimo ir įgyvendinimo (Lietuva, Latvija).

Į kultūros centrą pritraukti 2 jauni, perspektyvūs, aukštąjį išsilavinimą turintys darbuotojai. Siekdama palaikyti gerą mikroklimatą kolektyve, lapkričio mėn. direktorė organizavo išvyką į Šiaulius – „Šiaulių apskrities kultūrinių erdvių ypatumai“.

III SKYRIUS PAGRINDINIAI FINANSINIAI RODIKLIAI

6. Darbuotojų darbo užmokestis:

Darbuotojų vidutinis mėnesinis 2018 metų bruto darbo užmokestis:	532 Eur
Vadovų (kartu su pavaduotojais, jei jų turite)	1388 Eur
kultūros ir meno darbuotojų (be vadovų)	491 Eur
aptarnaujančio personalo	484 Eur

7. Finansiniai rodikliai:

	Iš viso	726064 (Eur)
	Iš jų:	
7.1. Savivaldybės biudžeto asignavimai:	699121	
	Darbo užmokestis	374444
	Socialinio draudimo įmokos	115407
	Lėšos turtui įsigyti	36950
	Kitos lėšos	172320
7.2. Projektų lėšos	15472	
	Savivaldybės programos ir projektai	7172 (2550+2500+1000+1000+990+122,40)*
	Valstybės ir kitų fondų projektai	8300
7.3. Lėšos už teikiamas paslaugas	11471	
	Patalpų nuoma	10366
	Bilietai pardavimas (renginių)	1105
* Etno + Šimtmečio + Jaunimo + Neplanuot. + NVŠ + Moksl.vežimo-kelionės kompens.		

IV SKYRIUS VEIKLOS TOBULINIMO PERSPEKTYVOS

8. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas:

8.1. Stipriosios įstaigos veiklos sritys:

Aktyviai puoselėjama etninė kultūra ir mėgėjų menas, vaikų ir jaunimo edukacinė veikla; Skatinamas tautinių ir vietos tradicijų išsaugojimas ir tęstinumas; Užtikrinamas dainų švenčių tradicijų tęstinumas; Gerinama tradicinių kasmetinių renginių kokybė, skatinama jų įvairovė; Atnaujinama garso ir šviesos aparatūra; Meno mėgėjų kolektyvai aprūpinami būtiniais muzikos instrumentais, sceniniais rūbais, sudarytos sąlygos aktyvesnei koncertinei veiklai Lietuvos teritorijoje; Į kultūros renginius aktyviau įtraukiamos NVO; Vykdomas meno kolektyvų bei vadovų pagerbimas, skatinimas; Rengiami ir įgyvendinami projektai; Kino filmų mėgėjams sudarytos galimybės pamatyti Lietuvoje populiariausius kino filmus; Daugiau dėmesio skiriama darbuotojų kvalifikacijos kėlimui, darbo sąlygų gerinimui; Atsižvelgta į žmones su negalia - Šilalės rajono neįgaliųjų draugijų nariai nemokamai kviečiami į kultūros renginius: spektaklius, koncertus, kino filmus, aktyviau įtraukiami į kultūrinės veiklos organizavimą; Aktyviai organizuojama kultūros ir meno sklaida; Skatinama aktyvi savanorystė.

8.2. Tobulintinos įstaigos veiklos sritys:

Būtina dar labiau gerinti tradicinių kasmetinių renginių kokybę, skatinti jų įvairovę, užtikrinant ir profesionalaus, ir neprofesionalaus meno sklaidą; Atnaujinti ir modernizuoti garso ir šviesos aparatūrą; Aprūpinti meno mėgėjų kolektyvus būtiniais muzikos instrumentais, sceniniais

rūbais; Aktyviau plėtoti švietėjišką ir edukacinę veiklą, sudaryti sąlygas nematerialiojo kultūros paveldo, liaudies meno bei tradicinių amatų išsaugojimui; Inicijuoti parodinės veiklos (profesionalaus meno) užtikrinimą; Remti profesionalaus meno sklaidą; Sudaryti sąlygas teatro mėgėjų veiklai mieste, aktyvesnei mėgėjų meno kolektyvų koncertinei veiklai; Rasti lėšų ir galimybių kultūrinėmis priemonėmis žmonėms su negalia integruoti į sveiką visuomenę.

9. Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliktos patikros ir jų pateiktos išvados.

Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliekamų patikrų nebuvo.

10. Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir vadovų siūlomi jų sprendimo būdai.

Būtina kultūros centro išorės ir vidaus patalpų renovacija – kultūros centro pritaikymo našesniai darbui, teikiamoms paslaugoms bei žmonių poreikiams, nes nuo pastato pastatymo dienos išorė nėra remontuota. Nors kasmet pagal galimybes įsigyjama garso ir šviesos aparatūros, tačiau jos užtenka tik patenkinamai renginių aptarnavimo kokybei užtikrinti, nes centro įrenginiams ir pagrindinei garso ir šviesos aparatūrai įsigyti reikia didžiulių lėšų. Pasenusi garso ir šviesos aparatūra bei centro įrenginiai labai apsunkina galimybę tinkamai organizuoti profesionalaus meno sklaidą, apriboja profesionalaus meno spektaklių, koncertų pasirinkimą. Darbuotojams vis dar labai trūksta reikalingo pagrindinio inventoriaus, priskiriamo ilgalaikiam turtui. Kultūros centras visiškai nepritaikytas kultūrinėmis priemonėmis žmonėms su negalia integruoti į sveiką visuomenę. Vis dar trūksta kompiuterinės įrangos, ypač kaimo vietovėse esančiuose filialuose. Be reikiamos kompiuterinės įrangos neįmanomas inovatyvių kūrybinių industrijų atsiradimas. Sunkiai užmezgama tarptautinė kultūrinė partnerystė dėl gastrolinių-koncertinių išvykų bei lėšų išvykoms trūkumo.

Būtina labiau skatinti ir remti profesionalaus meno sklaidą, nes profesionalių kūrėjų veikla padeda mažinti takoskyrą tarp šiuolaikinių kultūros ir meno formų bei etnokultūros, atsargiai ir kokybiškai leidžia vartotojams ne tik pažinti tradicinius kultūros elementus, bet pereiti prie inovatyvių vaizdų ir kultūros formų, puoselėti tradicines, etnines, paprotines vertybes ir užtikrinti liaudies kūrybos gyvastį. Vis dar sudėtinga ir net rizikinga vykdyti klasikinio meno sklaidą – dėl Šilalės rajono gyventojų nepakankamo poreikio šiam menui bei finansinių galimybių.

Kultūros namuose ir laisvalaikio salėse trūksta specialistų, bet dėl mažo darbo užmokesčio sunku rasti kvalifikuotus darbuotojus. Būtina kelti darbuotojų kvalifikaciją. Darbuotojams trūksta motyvacijos, dėl mažų atlyginimų dirbti, į kultūros centrą sunku pritraukti perspektyvius, jaunos, aukštąjį išsilavinimą turinčius darbuotojus. Kultūros centro darbuotojams nėra pakankamai galimybių kelti kvalifikaciją bei tobulintis, nes nesant vienos kultūros darbuotojų tobulinimo sistemos reikia tenkintis atsitiktiniais kvalifikacijos kėlimo seminarais, kurie pastaraisiais metais labai pabrango. Nėra profesinio kvalifikacijos kėlimo tęstinumo – tam neskiriama lėšų. Stinga lėšų ir mažesniems, kameriniams renginiams, kalendorinėms šventėms. Kultūros centre trūksta profesionalaus režisieriaus kūrėjo-kultūros darbuotojo, kuriančio menines programas, muzikines, teatro programas kolektyvams, žiūrovui. Jas kurti dažnai tenka eiliniams mėgėjų meno kolektyvų vadovams. Tai skatina dažnai šablonišką, neatsinaujinantį ir nekūrybišką požiūrį į darbą ir atitinkamus renginius pagal galimybes, nelieka laiko tobulinimuisi ir profesionalumui.

Kuo įvairesni kultūros centro renginiai, Žemaitijos regiono, respublikinio ar tarptautinio lygio projektai, tuo didesnė paskata dar labiau stengtis, suteikiama profesinės patirties bei pagerinamas komandinis darbas, plečiamas žinių akiratis bei didinama kultūros centro darbuotojų kvalifikacija, gebėjimai, komunikavimas.

Norint didinti Šilalės rajono žmonių užimtumą, išsaugoti ir gerinti esamą paslaugų kokybę, sudaryti sąlygas būtina kultūros tęstinumui, plėtrai, sklaidai bei laisvai visuomenės raiškai, būtina atsižvelgti į mūsų problemas ir ieškoti galimybių, kad kultūros centras taptų patrauklia ir šiuolaikiška įstaiga, tenkinančia lankytojų poreikius.

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Šilalės rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl pritarimo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2018 metų veiklos ataskaitai
Dokumento registracijos data ir numeris	2019-02-21 17:41 Nr. T1-54
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Jonas Gudauskas Meras
Parašo sukūrimo data ir laikas	2019-02-22 08:03
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2019-02-22 08:03
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2018-11-21 15:27 - 2020-11-20 15:27
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	1
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	T1-54 priedas.docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Dokobit ADoc v1.0
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2019-02-22 12:44 nuorašą suformavo Sistemos administratorius
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-