



**ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS
TARYBA**

**SPRENDIMAS
DĖL PRITARIMO ŠILALĖS VLADO STATKEVIČIAUS MUZIEJAUS DIREKTORIAUS
2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI**

2023 m. balandžio 13 d. Nr. T1-78
Šilalė

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu, įgyvendindama Lietuvos Respublikos muziejų įstatymo 4 straipsnio 5 dalies 3 punktą, Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2021 m. vasario 26 d. sprendimu Nr. T1-27 „Dėl Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 264–266 punktus, atsižvelgdama į Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus 2023 m. sausio 26 d. raštą Nr. I-13 „Dėl vadovo ataskaitos“, Šilalės rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a:**

1. Pritarti Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus direktoriaus 2022 metų veiklos ataskaitai (pridedama).

2. Paskelbti informaciją apie priimtą sprendimą vietinėje spaudoje, o visą sprendimą – Šilalės rajono savivaldybės interneto svetainėje www.silale.lt.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijos Klaipėdos apygardos skyriui (H. Manto g. 37, 92236 Klaipėda) arba Regionų apygardos administracinio teismo Klaipėdos rūmams (Galinio Pylimo g. 9, 91230 Klaipėda) per vieną mėnesį nuo šio sprendimo paskelbimo dienos.

Savivaldybės meras

Algirdas Meiženis

ŠILALĖS VLADO STATKEVIČIAUS MUZIEJAUS DIREKTORIAUS 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS BENDROS ŽINIOS

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejus (toliau – Muziejus), S. Gaudėšiaus g. 4, 75136 Šilalė. Tel. (8-449)51572. El. paštas: silale.muzejus@gmail.com. Interneto svetainė: www.silalesmuziejus.lt. Kodas 3001 48621;

1.2. Direktorė Soneta Būdvytienė Muziejui vadovauja nuo 2006 metų;

1.3. Didžiausias leistinas pareigybių (etatų) skaičius – 9,5 etatai.

1.4. Darbuotojai:

Eil. Nr.	Darbuotojai	2021-12-31	2022-12-31
1.	Bendras darbuotojų skaičius	11	11
2.	Priskiriami kultūros ir meno darbuotojams (Pagal kultūros ministro įsakymą)	8	8
2.1.	Iš jų:		
2.2.	Vadovų (kartu ir pavaduotojais)	2	2
2.3.	pagrindinėse pareigose	11	11
2.4.	antraeilėse pareigose	-	-

II SKYRIUS ĮSTAIGOS TIKSLAI, VEIKLA IR REZULTATAI

2. Įstaigos tikslai ir jų įgyvendinimas.

Muziejaus misija – kaupti, saugoti, klasifikuoti, restauruoti muziejines Šilalės krašto vertybes.

Svarbiausias tikslas – eksponatų kaupimas, populiarinimas bei dvasinio kultūrinio paveldo išsaugojimas ateinančioms kartoms.

Muziejaus tikslai:

1. Organizuoti muziejaus ir jo filialų veiklą, kaupti, saugoti, konservuoti, restauruoti, eksponuoti Šilalės krašto kultūros istoriją atspindinčius muziejinių vertybių rinkinius;
2. Populiarinti istorijos, archeologijos, etnografijos, gamtos, meno, ikonografijos ir sakralines vertybes;
3. Plėtoti švietėjišką (edukacinę), programinę veiklą, tenkinti bendruomenės poreikius;
4. Plėtoti kultūrinio turizmo veiklas, reprezentuoti rajono turizmą Lietuvoje ir užsienyje.

Muziejaus uždaviniai:

1. Derinti istorijos, technikos, gamtos, meno muziejinių vertybių kaupimą, saugojimą ir tyrinėjimą su komunikavimu bei informacijos visuomenei teikimu, jos švietimu;
2. Susieti istorijos, technikos, gamtos, etninės kultūros, meno, istorijos vertybių apsaugą su populiarinimu ir sklaida;
3. Ugdyti visuomenės istorinę ir kultūrinę savimonę, puoselėti krašto kultūros autentiškumą bei jį aktualinti;
4. Prisidėti prie informacinės ir žinių visuomenės raidos;
5. Saugoti ir puoselėti regiono kultūros tapatumą ir jį aktualizuoti;
6. Teikti su muziejaus veikla susijusias paslaugas fiziniams ir juridiniams asmenims.

2.1. Eksponatų kaupimas.

Muziejuje kaupiamos Šilalės krašto muziejinės vertybės, kurios yra suskirstytos į šiuos eksponatų rinkinius: archeologijos (A), etnografijos (E), numizmatikos (N), istorijos (I). Didžiausią muziejaus eksponatų dalį sudaro istorijos rinkinys. 2022 m. muziejaus fondai pasipildė 159 eksponatais. 129 iš jų buvo įrašyti į pagrindinį fondą ir 30 – į pagalbinių fondą. Visi pagrindinio fondo eksponatai buvo įtraukti į rinkinius: 113 eksponatų įtraukti į etnografijos rinkinį ir 16 eksponatų į istorijos rinkinį.

Muziejus yra įsijungęs į *Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą – LIMIS, kurioje naudojantis informacinių technologijų teikiamomis galimybėmis, kompiuteriais bei ryšio priemonėmis kaupiami duomenys apie Lietuvos muziejuose saugomus eksponatus ir kuriamas bendro naudojimo klasifikatorius, tezaurus, raktažodžių ir personalijų žodynas, duomenų bazės, kaupiančias teksto ir vaizdo bei kitą skaitmeninę informaciją apie eksponatus, jų priklausomybę, ir užtikrina keitimąsi duomenimis su kitomis informacinėmis sistemomis. Muziejus sistemoje paviešino 162 eksponatus.*

Muziejaus rinkinius sudaro: pagrindinis fondas – 10746 eksponatai ir pagalbinių fondas – 13465 eksponatai, iš viso – 24211 eksponatų. Muziejaus eksponatai inventorinami (surašyti į inventorines knygas pagal suskirstytus rinkinius). 2022 m. suinventorinti 259 eksponatai. Šiuo metu iš viso suinventorintas 10736 eksponatai. (1, 2 lentelės).

1 lentelė

Nemaža dalis muziejaus eksponatų dėl senumo ar laikymo sąlygų yra prastos būklės ir juos

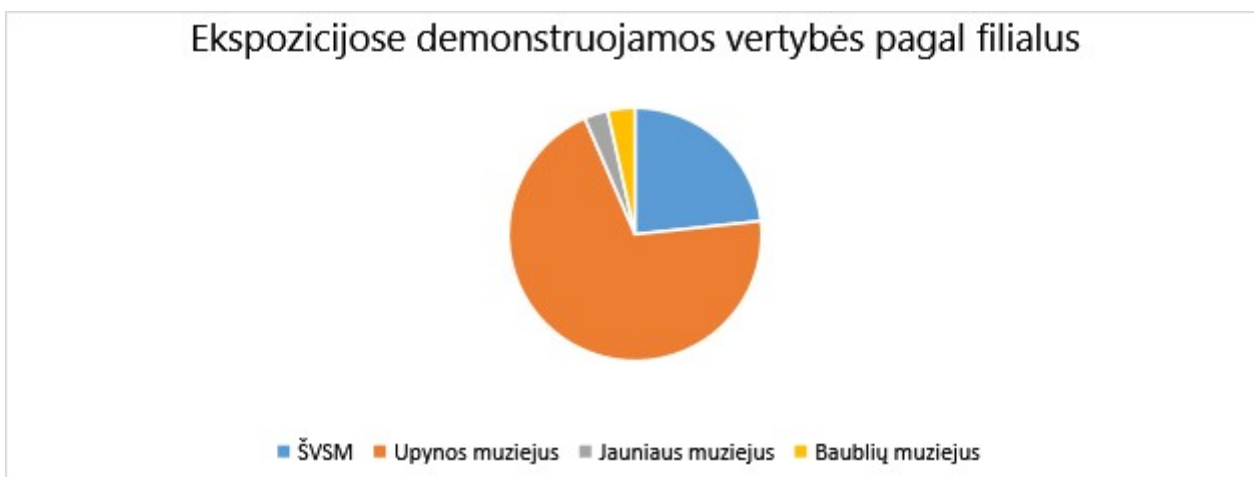
Metai	Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius	Per metus įsigytų eksponatų skaičius	Suinventorintų eksponatų skaičius iš viso	Pagrindinio fondo eksponatų skaičius	Pagalbinio fondo eksponatų skaičius	Per ataskaitinius metus suinventorintų eksponatų skaičius	Suskaitmenintų eksponatų skaičius	LIMIS sistemoje sukeltų eksponatų skaičius
2021	24052	693	10477	10617	13436	314	30	132
2022	24211	159	10736	10746	13465	259	30	162

reikia restauruoti. Šiuo metu būtina konservuoti ar restauruoti 28 prasčiausios būklės eksponatus. Tam trūksta lėšų.

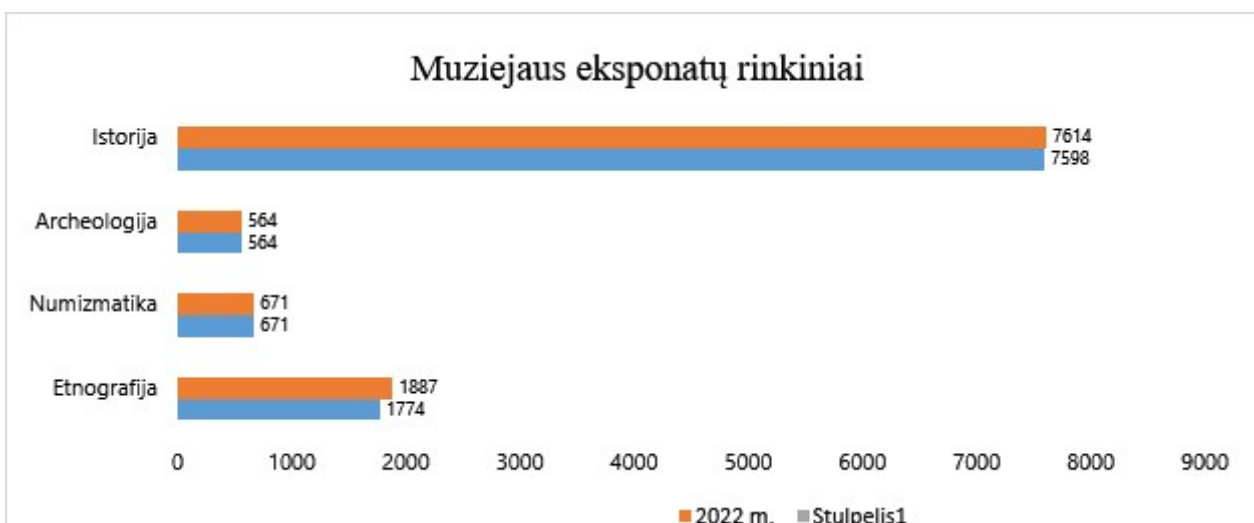
2 lentelė

Muziejus	Eksponuojamų vertybių skaičius
Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejus	882
Baublių muziejus	366
K. Jauniaus klėtelė-muziejus	114
Upynos liaudies amatų muziejus	2653

Ekspozicijose demonstruojamos vertybės pagal filialus



Muziejaus eksponatų rinkiniai



3. Įstaigos veiklos rezultatai.

3.1. Muziejus.

Muziejus turi keturis filialus: Baublių muziejų Bijotų k. ir K. Jaunias klėtelė-muziejų Lembo k., Upynos liaudies amatų muziejų Upynos mstl. ir Turizmo informacijos centrą (toliau – TIC), veikiantį Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejuje.

Muziejus yra Lietuvos savivaldybių muziejų bendrijos narys ir Muziejų asociacijos narys.

2022 m. muziejuje ir filialų nuolatiniuose ekspozicijose buvo eksponuojama 4015 muziejinių vertybių. Iš kitų muziejų deponuoti 4 eksponatai: D. Poškos stalelis ir 3 patrankos sviediniai. Per metus iš muziejaus fondų fiziniams asmenims ir įstaigoms buvo paskolinta 60 eksponatų.

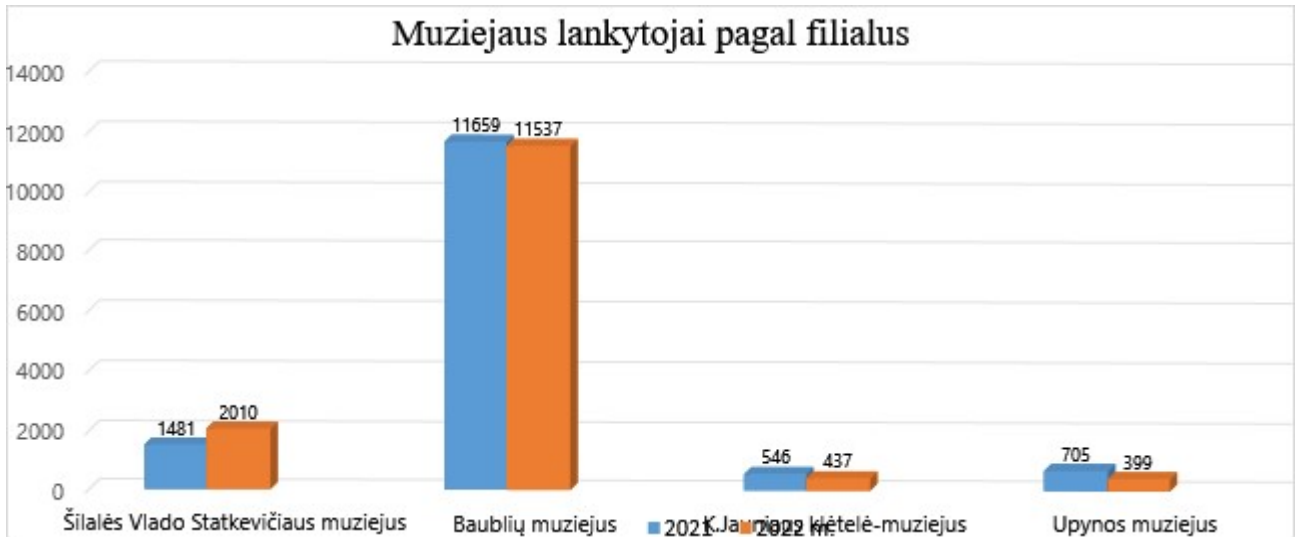
LIMIS skaitmeninimo sistemoje yra sukelti 162 eksponatai iš įvairių rinkinių.

Visi Numizmatikos rinkinio eksponatai pervertinti tikrąja verte (671 vienetas).

3.1.1. Lankytojai.

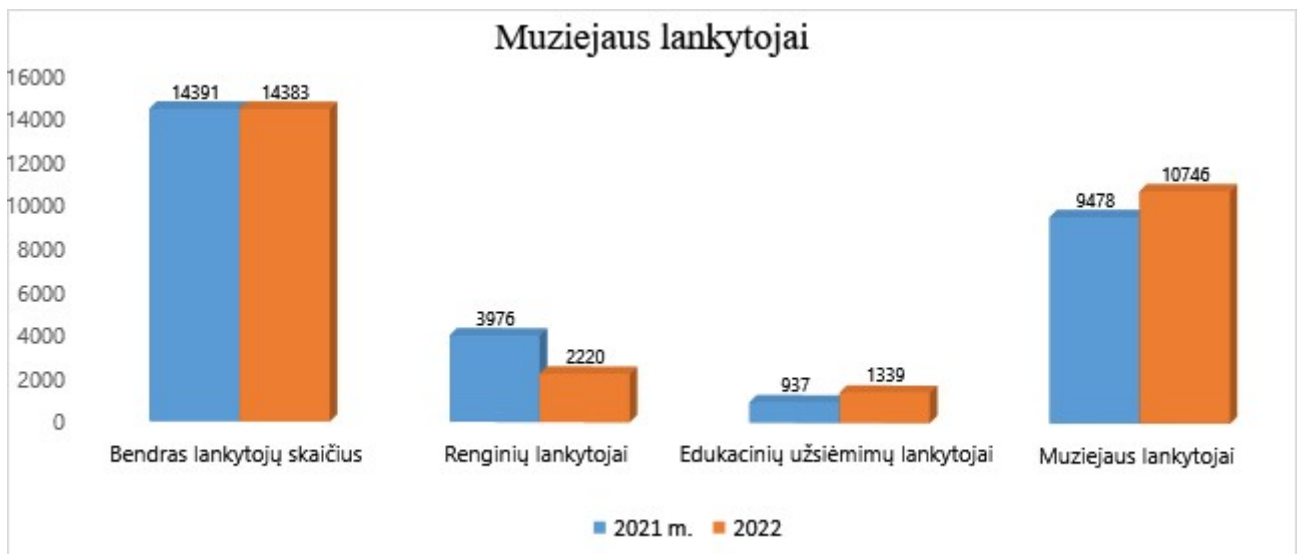
2022 m. muziejuje lankėsi 14383 asmenys (lankytojai, renginių dalyviai, edukacinių užsiėmimų dalyviai). Muziejų aplankė – 2010, K. Jaunias klėtelė- muziejų – 437, Upynos liaudies amatų muziejų – 399, Baublių muziejų – 11537 lankytojai. Pravesta 70 edukacinių užsiėmimų, kuriuose dalyvavo 1339 įvairaus amžiaus mokinių bei suaugusiųjų. Muziejus turi parengęs 23 edukacinių užsiėmimų temas moksleiviams.

Į muziejų kreipėsi 11 suinteresuotų asmenų, kuriems buvo reikalinga mūsų surinkta ir saugoma medžiaga. Kreiptasi medžiagos renginiams vesti, parodoms rengti, dėl informacijos rašant referatus, diplominius darbus ar enciklopedijas, ieškant informacijos apie Šilalės rajone gyvenusius giminaičius.



3 lentelė

Metai	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021	2022	2021
Lankytojų skaičius	Lankytojai		Iš jų moksleiviai		Renginių lankytojai		Edukacinių užsiėmimų dalyviai		Bendras lankytojų skaičius	
	10746	9478	2339	1716	2220	3976	1339	937	14383	14391
Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejus	1093	819	665	342	473	357	444	305	2010	1481
Baublių muziejus	9339	7843	1583	1173	1592	3272	528	544	11537	11659
K. Jauniaus klėtelė-muziejus	103	233	52	80	15	250	319	63	437	546
Upynos liaudies amatų muziejus	211	583	39	121	140	97	48	25	399	705



3.1.2. Parodos ir renginiai.

2022 m. buvo organizuotos ir surengtos 52 įvairios parodos: tautodailės, fotografijų, tapybos, rankdarbių, archeologijos radinių ir 36 renginiai. Paminėtos valstybinės šventės, tautodailės ir moksleivių darbų pristatymai, Muziejų diena, susitikimai su knygų autoriais, konferencija, akcijos ir kiti. Organizuota ar dalyvauta 12-oje akcijų.

Muziejuje surengtos 25 parodos, Dionizo Poškos Baublių muziejuje – 24 parodos, Kazimiero Jauniaus klėtelėje-muziejuje – 2 parodos. Upynos liaudies amatų muziejuje dėl remonto darbų parodų organizuoti nebuvo galimybės. Surengtos 3 kilnojamosios parodos ir 3 virtualios parodos.

Balandžio 26 d. įvyko 11-asis „Kęstutėnų“ pėsčiųjų žygis, organizatoriai: Bijotų bendruomenė ir seniūnija, Lietuvos didžiojo kunigaikščio Kęstučio motorizuotasis pėstininkų batalionas, Pėsčiųjų žygių asociacija. Partneris – Baublių muziejus.

Gegužės 21 d. įvyko renginys „Magiška Muziejų naktis Baubliuose“. Renginys skirtas kasmetinei muziejų dienai paminėti. Renginio metu buvo parodytas šokio spektaklis „Piliakalnių laumės“ (vad. Aušra Danisevičienė), o menininkė Danutė Saukaitienė lankytojus traukė savo paruošta edukacine programa „Šieno skulptūros“. Vyko akcija „Skaičius 210“. Kiekvienas atvykęs vaikas galėjo pagaminti vėjo malūnėlį ir įstatyti į formą, kuri galiausiai pavirto skaičiumi 210. Buvo rengiamos teatralizuotos ekskursijos. Prie Baublių laukė Dionizo Poškos tarnaitė Rozalija, Bijotų senajoje mokykloje – mokinukė, buvo galima išgirsti ir buvusio mokyklos direktoriaus Alfonso Martinėno prisiminimus. Atstatytame Dionizo Poškos vandens malūne visų laukė malūnininko „gaspadinė“. O kas jau daugelį kartų lankėsi muziejuje ir girdėjo jo istoriją, buvo kviečiami į šviesos instaliacijos zoną, kur išgirdo profesionaliai įgarsintą poemą „Mužikas Žemaičių ir Lietuvos“. Muziejų nakties renginį vainikavo lazerių šou, kurį rengė „Lazerių projektai“.

Gegužės 27 d. įvyko konferencija ir knygos „BIJOTAI II“ pristatymas. Konferencijoje „Bijotai – vakar, šiandien rytoj“ pranešimus skaitė prof. dr. Roma Bončkutė, istorikas Povilas Švėrebas, doc. dr. Vacys Vaivada ir Virginijus Jocys. Dalyvavo seimo narys Jonas Gudauskas.

Gegužės 27 d. Dionizo Poškos Baublių muziejuje, vyko jau tradicija tapęs Tarptautinis festivalis „Poezijos pavasaris“, kuris vyksta 58 metus iš eilės, taip pat 14-ąjį kartą įteikta Dionizo Poškos premija. Dionizo Poškos Baublių muziejuje savo poeziją pristatė svečiai iš Lietuvos bei užsienio, tai: Saulius Vasiliauskas, literatūrologas, poetas; Andrius Bialobžeskis, aktorius; Dawid Mateusz, Lenkija; Rimvydas Strielkūnas, vertėjas; Uršulė Toleikytė. Savo eiles pristatė ir Šilalės rajono poetai: Dalia Petkevičienė, Marė Lyda Voroneckaja, Nijolė Baškytė Katelynienė, Algirdas Kazimieras Laurinaitis. Skambiomis dainomis poezijos mylėtojus džiugino Šilalės KC moterų vokalinis kvartetas „Aitra“ (vad. Laima Petkuvienė). Dionizo Poškos premija įteikta Liudvikui Jakimavičiui, už geriausią naują eilėraščių knygą „Paliktos paletės“, kurioje atspindimi etniniai motyvai, lietuviškos tradicijos ir istorinė tautos atmintis. Taip pat Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis įteikė padėką Nijolei Baškytei Katelynienei, už išleistą pirmąją poezijos knygą „Baltas ilgesio aidas“.

Birželio 14 d. prasidėjo dviejų dienų renginys „Improvizuota kino studija“, skirtas rašytojos, tremtinės, gydytojos Dalios Grinkevičiūtės 95-osioms gimimo ir 35-osioms mirties metinėms bei filmų kūrėjo, Jono Meko 100-osios metinėms paminėti. Birželio 14 dienos vakarą muziejuje buvo pristatytas režisieriaus Justino Lingio naujai sukurtas ir dar niekur nerodytas dokumentinis kino filmas „Daktarė Dalia Grinkevičiūtė“. Į filmo pristatymą atvyko gausus būrys žmonių. Sveikinimo žodį tarė Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis. 81-ųjų tremčių metinių tema pasisakė bei prisiminimais apie D. Grinkevičiūtę dalijosi mero pavaduotoja Lineta Dargienė, Brolijos „Lapteviečiai“ pirmininkas Jonas Markauskas, režisierius Justinas Lingys, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos valdybos narė Loreta Kalnikaitė, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių bendrijos Telšių filialo valdybos pirmininkė Adolfina Striaukienė, skulptorius Petras Gintalas, muziejaus direktorė Soneta Būdvytienė. Filmą premjeroje dalyvavo lietuviškų šaknų turinti JAV rašytoja Anita Amirrezvani, rašanti ne tik grožinę literatūrą, bet ir tremčių tema, bei kiti svečiai. Birželio 15 dieną muziejuje vyko renginio „Improvizuota kino studija“ II dalies pristatymas, kuris buvo skirtas filmų kūrėjo, kino kritiko, poeto Jono Meko 100-mečiui paminėti. Renginio metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, operatorius statytojas Mantas Šatkus pristatė

pranešimą „Kino filmo meninės kūrybos visuma“. Kurio metu labai įdomiai, vaizdžiai nušviesti filmų kūrimo užkulius.

2022 m., kaip partneriai toliau bendradarbiavome su VšĮ „Šou imperija“ organizuojant renginių ciklą Baublių muziejuje. Buvo surengti keturi festivalio renginiai.

Birželio 18 d. vyko Teatrų sueiga. Dalyvavo mėgėjų meno kolektyvai: Kaimų bendruomenės „Saulietekis“ teatras „Papelyps“ – vieno veiksmo komedija „Nakties paukščiai“, autorius Viktoras Miliūnas, režisuota pagal Danguolę Šerpetauskiene; Tauragės kultūros centro Skaudvilės skyriaus mėgėjų teatras „Atodanga“, komedija „Kas netiesa – nebūtinai melas“ – pjesės autorė ir režisierė Zita Jurevičienė; Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės skyriaus teatras „Pakeleivis“ – „Trys mylimos“ (pagal Žemaitę), režisierė Birutė Šneiderienė.

Birželio 19 d. eilėraščių konkurso „Bijotai – mažoji kultūros sostinė 2022“ dalyvių apdovanojimas. Konkurso nugalėtojai: Dalia Griškevičienė, Dalia Petkevičienė, Teresė Ūksienė. Baublių muziejus pristatė išleistą brošiūrą „Muzikas Žemaičių ir Lietuvos“.

Liepos 22 d. – I Bijotų dvaro festivalio diena, buvo galima pamatyti Viačeslavo Ganelino miuziklą „Velnio nuotaka“, kurią pastatė Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. Pastatymo režisierius Kęstutis S. Jakštas, muzikos vadovas ir dirigentas Dainius Pavilionis.

Liepos 23 d. – II Bijotų dvaro festivalio diena. Šeiko šokio teatras pademonstravo „Šachas Prūsijai. Luizė Mėmelyje“. Režisierė, choreografė Agnija Šeiko. Vėliau lankytojai galėjo pasiklausyti muzikos kūrinių atliekamų kaimo kapelos „Bijotaičiai“, ansamblio „Jonis“, Lietuvos kariuomenės Karinių jūrų pajėgų orkestro. Vakara ir festivalį vainikavo Vaido Baumilos ir grupės koncertas.

Rugsėjo 15 d. Muziejuje buvo pristatyta paroda „Litvakų istorijos vingiai“. Paroda parengta kartu su Šilalės rajono savivaldybe Europos paveldo dienoms paminėti. Parodoje buvo eksponuojama surinkta foto ir istorinė medžiaga, kuri atspindėjo Tauragės apskrities Žydų maldos namus, senąsias Žydų kapines, Žydų bendruomenės istoriją. 2022 m. Europos paveldo dienų tema – tvarus paveldas. Parodoje unikalios technologijos dėka įprastos nuotraukos perkeltos ant drobės. Vėliau paroda kelia per visas Tauragės apskrities kultūros įstaigas, taip prisidėdama prie tvaraus paveldo temos.

Rugsėjo 27 d. visas pasaulis minėjo tarptautinę turizmo dieną. Šilalėje šiai dienai paminėti buvo suorganizuotas mini pėsčiųjų žygis (2,5 km) su tikslu pristatyti projektą „Šv. Jokūbo kelias Vakarų Lietuvoje“. Buvo pasirinkta atkarpa Didkiemis–Balskų tvenkinys ir gausiai susirinkusiems žygeiviams buvo papasakota plačiau apie apaštalą Šv. Jokūbą, jo piligriminiuosius kelius ir galimą palaidojimo vietą Santiago de Compostela katedroje, paaiškinta kaip naudotis kelio ženkliniu, ir leistasi į kelią. Žygis baigėsi prie Balskų tvenkinio, kur ir jungiasi Šilalės ir Tauragės savivaldybių ribos. Žygyje dalyvavo 51 entuziastas. Taip pat maršrutas paviėšintas ir soc. tinkluose bei Muziejaus internetinėje svetainėje.

Rugsėjo 27 d. D. Poškos Baublių muziejuje vyko renginys, skirtas paminėti Pasaulinę turizmo dieną, kur buvo pristatytas visiškai naujas #Walk15 programėlės maršrutas „Baublio gimtinės kultūriniais takais“. Tai pirmasis kultūrinis maršrutas Bijotų apylinkėse. Maršrutą galima praeiti į mobilųjį telefoną parsisiuntus #Walk15 programėlę ir joje susiradus maršrutą „Baublio gimtinės kultūriniais takais“. Tai viena populiariausių, pilna kultūrinių ir istorinių maršrutų programėlė, kuri skatina sveiką gyvenseną žygiuojant ir kaupiant kuo daugiau žingsnių, kartu susipažįstant su įvairiomis Lietuvos vietovėmis. Kultūriniame maršrute Bijotuose pažymėta 10 vietų, kurios svarbios Bijotų kraštui, kaip kultūriniai objektai. Maršrutas driekiasi 3 km, jį galima apeiti maždaug per 1 valandą. Maršruto objektų istoriją programėlėje galima perskaityti arba išklausti, o vienoje iš maršruto vietų laukia net muzikinė dovana. Informacija puikiai prieinama ir užsienio šalių turistams, kadangi maršruto tekstai apie objektus pateikti šešiomis kalbomis.

Keliauninkams naudingą ir įdomų pasakojimą apie žygiavimo ypatumus ir įvairius masinius žygius vaizdingai pristatė Pėsčiųjų žygių asociacijos prezidentas Vidmantas Genys, kuris Bijotuose kovo mėnesį organizavo 11-ąjį žygį „Kęstutėnai“.

Po maršruto apžvalgos ir žygių pristatymo, visi dalyviai buvo kviečiami prie dar vienos Baublių muziejaus naujovės – medinio „Eiliuoto korio“. Jis pastatytas muziejaus teritorijoje prie administracinio pastato. Poetų išgraviruoti ketureiliai papuošė šį netradicinį, medinį korį. Šis korys – tai simbolis, menantis D. Pošką ir jo nuoširdų tikėjimą senovės mitologija, pasakojimais apie bites gyvenančias senuose ažuoluose.

Spalio 15 d. įvyko vieno iš pirmųjų Baublių muziejaus direktoriaus Jono Dautaro parodos atidarymas ir 85-mečio paminėjimas. Muzikinius kūrinius atliko Vestos Trimirkienės ir Karolio Kaminsko duetas.

Spalio 26, 27 d. buvo organizuota akcija „Baubliai šviečia 210“. Jos metu veikė moliūgų skaptavimo dirbtuvės. Akcija „Baublių muziejus šviečia“ suvienijo Bijotų įstaigas, bendruomenę ir muziejaus lankytojus. Visi drauge išskaptavo apie 200 moliūgų, kurie papuošė muziejaus parko teritoriją ir tris dienas džiugino muziejaus lankytojus. Prie šios akcijos prisidėjo ir vyresni moksleiviai, kurie padėjo įžiebti moliūgus.

2022 m. rajoniniame laikraštyje „Šilalės artojas“ buvo pavišinti 22 straipsniai ir 16 skelbimų apie muziejuje vykusius ar vyksiančius renginius. Interneto svetainėse įvairaus pobūdžio informacija viešinta 114 kartų.

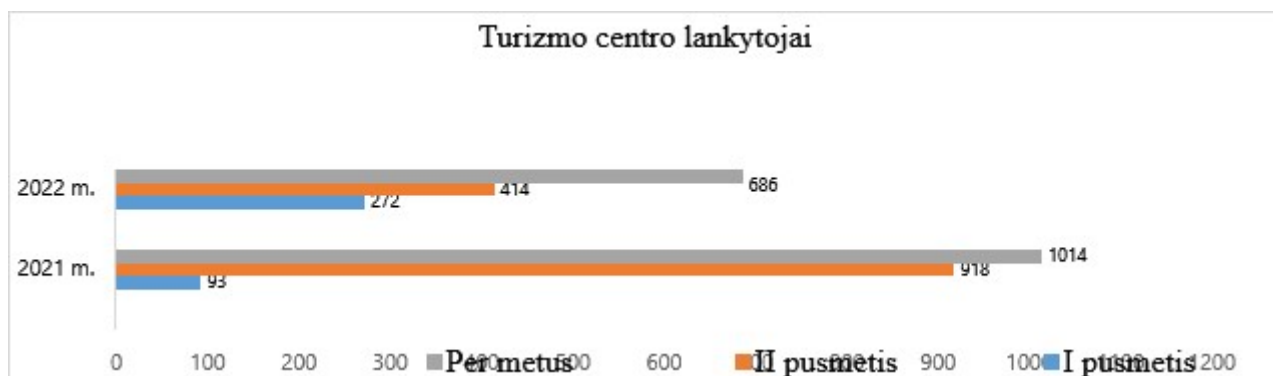
3.2. Turizmo informacijos centras.

TIC yra Muziejaus filialas, veikiantis turizmo srityje ir steigiamas vadovaujantis Lietuvos Respublikos turizmo įstatymu. Adresas: S. Gaudėšiaus g. 4, LT-75136, Šilalė. Pagrindinė funkcija – turizmo informacijos teikimas bei vietinio atvykstamojo turizmo Šilalės krašte ir Lietuvoje skatinimas. TIC veiklos tikslas – kaupti ir skleisti turizmui skirtą informaciją, populiarinti Šilalės kraštą, kurti svetingą ir patrauklų jo įvaizdį, teikti mokamas ir nemokamas turizmo paslaugas Šilalės svečiams siekiant kuo daugiau jų pritraukti į Šilalės kraštą. TIC fiksuoja statistinius duomenis apie atvykstančius turistus į informacijos centrą.

3.2.1. Lankytojai.

2022 m. bendras TIC lankytojų skaičius – 686. Lyginant su 2021 metais lankomumas 2022 metais šiek tiek sumažėjo. Visus metus TIC teikė informaciją gyvai, konsultavo ir nuotoliniu būdu: elektroniniu paštu, telefono skambučiais bei socialinio tinklo „Facebook“ žinutėmis.

2022 m. pagal užsakymus organizuotos 4 ekskursijos po Šilalės rajoną ir 3 po Šilalės miestą. Muziejaus filialas TIC turi tris gidus su kvalifikaciją patvirtinančiais pažymėjimais, kurie 2022 m. vedė ekskursijas pagal 10 sudarytų maršrutų: pažintinis maršrutas pėsčiomis „Pažink Šilalės miestą“, „Žemaičių plento įdomybės“, „Aukštagirės pažintinis pėsčiųjų ir dviratininkų takas“, „Lylavos pažintinis takas“, „Tarp Jūros upės rėvų ir slenksčių“ (baidarių maršrutas), „Karšuvos žiedas – Šilalės krašto įdomybės“, „Kvėdarnos apylinkių slėpiniai“, į kurį įtrauktas ir jau turistų traukos centru tapęs Padievaičio piliakalnis. Kuriami ir nauji maršrutai – šiais metais sukurti 3 nauji maršrutai: „Partizanų palikti ženklai“, „Pietrytinis Šilalės rajono kraštas“ ir „Piliakalnių kraštas: 6 iš 34“. Taip pat turistams sudaromi individualūs maršrutai pagal kiekvieno poreikius ir pasirinktą tematiką. Nuo šių metų visus siūlomus maršrutus galima rasti ir muziejaus svetainėje: <https://silalesmuziejus.lt/turizmo-informacijos-centras/marsrutai/>



3.2.2. E-rinkodara.

TIC nuolat naujiną informaciją socialinio tinklapio „Facebook“ paskyroje „Šilalės krašto turizmo informacija“. Tokiu būdu sąlyginai nedidelėmis sąnaudomis galima pasiekti labai plačią auditoriją ir užtikrinti informacijos apie miestą ir rajoną, kaip patrauklų turistams objekto, prieinamumą. „Facebook“ sekėjai gali rasti informaciją apie lankomus objektus, renginius,

parduodamus suvenyrus, informacinius leidinius, teikiamas paslaugas. Šilalės rajono turizmo informacijos „Facebook“ paskyra šiuo metu turi 1309 sekėjus.

TIC prisijungęs ir prie socialinio tinklo „Instagram“, kuris leidžia vartotojams dalintis nuotraukomis, vaizdo įrašais. Pačioje „Instagram“ platformoje dalinamasi nuotraukomis su lankytinomis vietomis, renginiais, informacija apie leidinius. Šis socialinis tinklas šiuo metu yra ypatingai populiarius jaunimo tarpe. Šiuo metu turime 359 sekėjus.

Informacija apie turizmą, turizmo paslaugas yra talpinamos ir Muziejaus internetiniame tinklapyje (www.silalesmuziejus.lt), kurioje yra skiltis – turizmo informacija. Sukurta Google Analytics paskyra, pateikia detalią internetinių tinklapių informaciją apie lankytojus, iš kokios jie šalies ar koks jų kiekis.

Iš viso per 2022 metus lankytojų muziejaus tinklapyje 5 176, iš jų 844 (14,2 %) lankytojai, kurie grįžta į tinklapį. Didžiausią lankytojų dalį sudaro Lietuvos, taip pat galima pastebėti keletą lankytojų iš Jungtinių Amerikos Valstijų, Kinijos, Didžiosios Britanijos, Vokietijos.

Igyvendinus projektą „Virtualus Šilalės krašto gidas: istorija ir kultūra“ (tęstinis projektas), turui buvo sukurta Google Analytics paskyra, kuri suteikia galimybę matyti kiek lankytojų susidomėjimo sulaukiame. Turui paskyra sukurta 2020 m. spalio 15 d. nuo tada ir fiksuojami lankytojai. Pagal 2022 m. statistiką fiksuojami 473 lankytojai iš kurių 465 (88,9%) nauji lankytojai ir 58 (11,1%) sugrįžtantys. 70,53 proc. lankytojų turu naudojasi lietuvių kalba, 28,13 proc. – anglų kalba, 1,34 proc. rusų kalba.

2022 m. informacija apie Šilalės rajoną, jo lankytinas vietas ir paslaugas toliau yra talpinama portale „Lietuvos turizmas“ (www.turizmas.lt). Informacija apie turizmo galimybes ir muziejų skelbiama paieškų sistemoje 1551, www.karsuvosziedas.lt.

3.2.3. Bendradarbiavimas

TIC yra prisijungęs prie Lietuvos turizmo informacinių centrų asociacijos „Facebook“ grupės „L.T.I.C.A“, kurioje Lietuvos turizmo informacijos centrai tarpusavyje dalijasi įvairia aktualia informacija, naujienomis, renginiais. Nuolat siunčiama medžiaga rinkodaros ir turizmo skatinimo agentūrai „Keliauk Lietuvoje“. Informacija apie Šilalės rajoną, jo lankytinas vietas ir paslaugas toliau yra talpinama portale „Lietuvos turizmas“ (www.turizmas.lt), www.karsuvosziedas.lt, kuriame pateikiamas žemėlapis su Tauragės regiono turistiniais maršrutais tarp kurių yra ir Šilalės rajone esantys maršrutai. Jau ketvirtus metus dalyvaujama projekte „Surink Lietuvą“.

TIC kartu su Telšių, Plungės, Kretingos, Klaipėdos Šilutės, Tauragės, Jurbarko rajonų bei Klaipėdos ir Palangos miestų savivaldybėmis dalyvauja „Šv. Jokūbo kelias Vakarų Lietuvoje“ projekte, kurį Lietuvos kultūros tarybai pateikė Klaipėdos rajono turizmo informacijos centras. Prisijungus prie 2021-2022 m. vykdyto projekto „ŠV. JOKŪBO KELIAS VAKARŲ LIETUVOJE“ Šilalės rajone buvo suženklinta kelio atkarpa kertanti 3 seniūnijas ir šis pėsčiųjų žygis pristatytas visuomenei. Taip pat turistams sudaromi individualūs maršrutai pagal kiekvieno poreikius ir tematiką. Visus siūlomus maršrutus galima rasti ir muziejaus svetainėje: <https://silalesmuziejus.lt/turizmo-informacijos-centras/marsrutai/>.

Bendradarbiaujama su naujai įsteigta įstaiga „Žalioji regionas“, kuri jungia Tauragės regiono savivaldybes (Šilalę, Tauragę, Pagėgius ir Jurbarką) į vieną ir pristato bendrai. Dalijamasi rajono naujienomis, renginiais, lankytiniais objektais, tuo tarpu „Žalioji regionas“ rūpinasi tolimesne informacijos sklaida, viešiniu ir kviečia pažinti visą regioną kartu. Kartu dalyvauta ir tarptautinėje turizmo, kelionių ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur 22“.

Bendradarbiaujama su keliaujančių tėvų bendruomene VŠĮ „Keliaujančios mamos“, dalinamasi informacija apie Šilalės rajono lankytinas vietas, turizmo paslaugas bei VŠĮ „Šeimų kelionės“ dalijamasi informacija apie Šilalės rajono lankytinas vietas, turizmo paslaugas. Siūloma aplankyti draugiškus šeimoms su vaikais objektus.

Taip pat dalijamasi informacija su tinklaraščiu „Šeimos gidas“. Teminiuose straipsniuose nurodomi ir aprašomi rajono turistiniai lankytiniai objektai, kultūriniai renginiai. Su 15min.lt pasidalinta informacija straipsniui „Piknikų žemėlapis“.

Buvo bendradarbiaujama su kelionių agentūra „Kelionių laikas“ teikiama informacija apie lankytinas vietas, siūstos nuotraukos kelionių maršrutų pasiūlymams.

Jau trečius metus dalyvaujama projekte „Surink Lietuvą“, buvo dalyvaujama kelionių projekte „Keliauk su Rasa“, paruoštas kelionių planas po Lietuvą į kurį buvo įtrauktas ir Šilalės rajonas.

4. Vykdyti tarptautiniai, šalies ir rajono projektai:

1. Šilalės r. Aplinkos apsaugos rėmimo programos įgyvendinimo Šilalės rajone finansuotas projektas „Dionizo Poškos Baublių priežiūros ir tvarkymo darbų finansavimas“ – 1000 Eur. Lėšos buvo panaudotos prižiūrėti mašinų stovėjimo aikštes, tvarkyti takus, vaikų pramogų zoną, atnaujinti želdynus, išvalyti lietvamzdžius, nuolat pjauti žolę bei atlikti kitus parko (11,5 h) priežiūros darbus.

2. Pagal Šilalės rajono etninės kultūros plėtros programos parengimo ir įgyvendinimo paraišką finansuotas projektas „Šilalės krašto mažoji architektūra“ – 300 Eur. Muziejus užfiksavo nuotraukose mažosios architektūros pavyzdžius mūsų rajone, sudarė koplytėlių ir koplytstulpių sąrašą. Pirminiame etape buvo fiksuojama trijų seniūnijų mažoji architektūra ir surengta fotografijų paroda.

3. Šilalės rajono etninės kultūros plėtros programai teikta ir finansuota paraiška „Mužikas Žemaičių ir Lietuvos“ poemos sugrįžimas – 200 Eur. Išleista brošiūra su žymiausia D. Poškos poema „Mužikas Žemaičių ir Lietuvos“. Joje ne tik galima gėrėtis D. Poškos eilėmis, bet ir grožėtis pagal šią poemą sukurtomis Prano Petronio skulptūromis.

4. Lietuvos Kultūros tarybai teiktas ir finansuotas projektas „Improvizuota kino studija“ – 1500 Eur. Jis skirtas Lietuvos rašytojos, tremtinės, gydytojos Dalios Grinkevičiūtės 95-osioms gimimo ir 35-osioms mirties metinėms bei filmų kūrėjo, Jono Meko 100-osioms gimimo metinėms paminėti.

5. Lietuvos Kultūros tarybai teiktas ir finansuotas projektas „Baublio giminės kultūriniais takais“ – 2900 Eur. Įsigyta #Walk15 programėlė. Tai pirmasis kultūrinis maršrutas Bijotų apylinkėse. Kultūriniame maršrute Bijotuose pažymėta 10 vietų, kurios svarbios Bijotų kraštui, kaip kultūriniai objektai. Maršrutas driekiasi 3 km, jį galima apeiti maždaug per 1 valandą.

6. Lietuvos Kultūros tarybai (toliau – LKT) teiktas ir finansuotas projektas „Magiška muziejų naktis Baubliuose“ – 5647 eurų. Buvo parodytas šokio spektaklis „Piliakalnių laumės“ (vadovė Aušra Danisevičienė), dalyvavo menininkė Danutė Saukaitienė su edukacine programa „Šieno skulptūros“. Vyko akcija „Skaičius 210“ buvo gaminami vėjo malūnėliai. Buvo rengiamos teatralizuotos ekskursijos. O kas jau daugelį kartų lankėsi muziejuje ir girdėjo jo istoriją, buvo kviečiami, į šviesos instaliacijos zoną, kur išgirdo poemą „Mužikas Žemaičių ir Lietuvos“. Muziejų nakties renginį vainikavo lazerių šou, kurį rengė „Lazerių projektai“.

7. LKT teiktas projektas „Litvakų istorijos vingiai“ – nefinansuotas.

5. Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos veiklą.

5.1. Personalo valdymas.

Strateginis muziejaus tikslas – modernus, atviras, patrauklus, nacionalinio identiteto, dvasinio ir kultūrinio paveldo išsaugojimą ateinančioms kartoms užtikrinantis bei aktyviai į Europos ir pasaulio kultūrinį gyvenimą įsitraukiantis muziejus. Svarbiausias direktoriaus tikslas – telkti muziejaus darbuotojus komandiniam darbui ir užtikrinti teikiamų paslaugų kokybę, įvairovę ir prieinamumą.

Direktorės veikla atsispindėjo formuojant įstaigos veiklą, organizuojant veiklos plane numatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimą, sudarant sąlygas darbuotojams, bendradarbiaujant su socialiniais partneriais. Nuolat rūpintasi žmoniškųjų, materialinių ir finansinių išteklių valdymu, jų kontrole, įstaigai skirtų lėšų racionaliu panaudojimu.

Muziejaus, tuo pačiu ir direktorės, siekis – nekilnojamųjų ir kilnojamųjų kultūros paveldo vertybių pagrindu sukurtomis šiuolaikiškoms ekspozicijomis ir švietėjiškoms programomis formuoti visuomenės sampratą apie muziejų kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, kuri ne tik kaupia ir saugo, bet ir patraukliomis formomis atveria sukauptas istorijos, kultūros ir meno vertybes, ugdo visuomenės istorinę ir kultūrinę savimone, tautinį tapatumą ir pilietiškumą, suteikia galimybę šviesti ir gilinti turimas žinias, per potyrius turiningai ir kūrybingai leisti laisvalaikį. Muziejus tampa kultūros ir turizmo industrijos dalimi, todėl labai svarbu, kad Muziejuje sukauptos kultūros ir meno vertybės leistų plėsti ir gerinti jo lankytojams teikiamas

paslaugas, o aktyvus visuomenės gyvenimo ritmas, besikeičiantys poreikiai bei naujos technologijos skatintų derinti vertybių kaupimą ir saugojimą su komunikavimu, informacijos teikimu visuomenei ir jos švietimu.

Kiekvienam darbuotojui buvo suteikta galimybė tobulinti profesionalias žinias, gebėjimus, įgūdžius ir kelti savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose bei gerąja darbo patirtimi dalintis su kitais muziejais. Kvalifikaciją kėlė 7 muziejaus kultūros darbuotojai vienuolikoje seminarų/kursų. Muziejininkai dalyvavo darbo su LIMIS, etninę kultūrą ir jos ypatumus aptariančiuose, kultūros inovacijos sklaidos, pedagoginių ir psichologinių žinių, skaitmeninimo, nematerialaus kultūros paveldo, muziejų informacijos valdymo, suaugusiųjų neformaliojo švietimo ir tęstinio mokymosi seminaruose. Išklausė pranešimų nagrinėjančių kultūros paveldo, rinkinių vadybos klausimus. Administracijos darbuotojai dalyvavo seminaruose ir mokymuose, nagrinėjančiuose biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinės veiklos vertinimo teisinius ir buhalterinius aspektus, vidaus kontrolės kūrimą ir užtikrinimą viešajame sektoriuje.

Stiprinamas komandinis darbas ir bendradarbiavimas tarpusavyje ir su kitų įstaigų specialistais.

Lanksčiai sprendžiami personalo trūkumo klausimai darbuotojams paskirstant neatidėliotinus darbus.

Pagal užimtumo didinimo programos įgyvendinimo ir finansavimo sutartį dirbo tik 1 darbininkas Baublių muziejuje.

Atliktas darbuotojų veiklos vertinimas ir patvirtintos naujos ateinančių užduotys.

Sėkmingai buvo tęsiamas ir inicijuojamas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, kitais muziejais, švietimo įstaigomis ir sudarytos naujos bendradarbiavimo sutartys.

Prižiūrimas internetinio tinklalapio funkcionavimas. Veiksmingai ir funkcionaliai išnaudotos vidinės ir išorinės edukacinės aplinkos, sudarytos sąlygos edukacinių aplinkų kūrimui ir tobulinimui. Parengti keli nauji turistiniai maršrutai bei nauji edukaciniai užsiėmimai. Muziejaus darbo rezultatai operatyviai analizuojami posėdžiuose, pasitarimuose.

Sudaryta komisija ir eksponatai pradėti pervertinti tiktąja verte. Pervertintas Numizmatikos rinkinys.

Lėšos valdytos racionaliai ir tikslingai teisės aktų nustatyta tvarka.

5.2. Dokumentų valdymas

Muziejaus direktorė parengė vidaus tvarką reguliuojančių dokumentų: įsakymų komandiruočių klausimais – 10; įsakymų veiklos klausimais – 79; įsakymų atostogų klausimais – 36; personalo klausimais – 2. Gautų dokumentų registre užregistruota 163 raštų, sprendimų, įsakymų ir kt. Buvo išsiųsti 163 informaciniai, veiklą reguliuojantys dokumentai. Pasirašytos 43 įstaigos veiklai organizuoti reikalingos sutartys, atnaujintos ir pratęstos jau pasibaigusios.

Paruoštos ir pateiktos muziejaus veiklos ataskaitos už 2022 metus Kultūros ministerijai.

5.3. Ūkinė ir kita muziejaus veikla

Sudarytas metinis darbo planas ir laiku pristatytos metinės ataskaitos. Koordinuota muziejaus fondų komisijos veikla. Įvyko keturi Fondų komisijos posėdžiai. Posėdžiuose, susirinkimuose darbuotojai buvo nuolat supažindinami su naujais teisės aktais, naujais įstaigos dokumentais.

Buvo kontroliuojama, kad išsamiai būtų pateiktos finansinės veiklos ataskaitos bei skaidriai vykdomi viešieji pirkimai. Sudarytas viešųjų pirkimų planas bei ataskaita. Kadangi muziejus neturi sekretorės, direktorė pati tvarko visą dokumentų apskaitą. Nėra ir ūkvedžio, tad didelė dalis darbų taip pat tenka direktorei.

Direktorė administruoja bei prisideda prie muziejaus filialų veiklos organizavimo.

Siekiant išsaugoti eksponatus, periodiškai tikrinama eksponatų saugykla ir joje esančių eksponatų būklė. Eksponatai pervertinami tikrąja verte.

Pasirūpinta Baublių muziejuje esančios vaikų žaidimų aikštelės atnaujinimu. K. Jauniaus klėtelės-muziejaus teritorija aptverta nauja tvora. Upynos liaudies amatų muziejui uždengtas naujas

stogas. Atnaujinti suvenyrai tarptautinei turizmo, kelionių ir aktyvaus laisvalaikio parodai „Adventur“.

III SKYRIUS PAGRINDINIAI FINANSINIAI RODIKLIAI

6. Darbuotojų darbo užmokestis:

Darbuotojų vidutinis mėnesinis 2022 metų bruto darbo užmokestis:	
vadovų (kartu su pavaduotojais, jei jų turite)	1790
kultūros ir meno darbuotojų (be vadovų)	1574
aptarnaujančio personalo(buhalteris, darbininkas, valytoja)	990

7. Finansiniai rodikliai:

1.	Iš viso	254398,13
	Iš jų:	
1.1.	Savivaldybės biudžeto asignavimai:	244298,50
	Darbo užmokestis	170612
	Iš jų:	
	Baublių muziejus	46886
	K. Jauniaus klėtelė-muziejus	8123
	Upynos liaudies amatų muziejus	10150
	Turizmo informacijos centras	19105
	Socialinio draudimo įmokos	2766
	Kitos lėšos	57103
1.2.	Projektų lėšos	
	Savivaldybės programos ir projektai	1500
	Valstybės ir kitų fondų projektai	10099,63
1.3.	Lėšos už teikiamas paslaugas	
	Bilietai pardavimas	9144,00
	Suvenyrų pardavimas	1940,20
	Gido paslaugos	650,00
	Mokestis už edukacines veiklas	652,00
	Patalpų nuoma	22,50
	Fotografavimas	9,00
	Viso pajamų:	12417,70

Buvo prekiaujama 32 rūšių suvenyrais.

IV SKYRIUS VEIKLOS TOBULINIMO PERSPEKTYVOS

8. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas.

8.1. Stipriosios įstaigos veiklos sritys:

- Objekto išskirtinumas ir patrauklumas (Baubliai);
- Dėmesys lankytojui: atvykstančių ir vietinių muziejaus lankytojų (įvairių amžiaus grupių) poreikių tenkinimas;
 - Bendradarbiavimas su kitais muziejais (Nacionaliniu muziejumi, Nacionaliniu M.K. Čiurlionio dailės muziejumi, Istorine Lietuvos Respublikos Prezidentūra Kaune, Šiaulių „Aušros“ muziejumi, Lietuvių tautinės muzikos instrumentų muziejumi, Tauragės krašto muziejumi bei Jurbarko ir Pagėgių muziejais, Žemaičių vyskupystės muziejumi, Mažosios Lietuvos muziejumi, Lietuvos TIC;
 - Muziejus yra Lietuvos savivaldybių muziejų bendrijos narys ir Muziejų asociacijos narys;

- Edukacinių programų moksleiviams kūrimas;
- Partnerystė su kitomis institucijomis: Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazija, Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazija, VšĮ Kauno „Ažuolo“ katalikiška vidurinė mokykla, Kauno Jono Pauliaus II gimnazija, Šilalės rajono socialinių paslaugų namais, Pajūrio Stanislovo Biržiškio gimnazija, Šilalės meno mokykla, Šilalės švietimo pagalbos tarnyba, Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazija, Šilalės suaugusiųjų bendrojo lavinimo vidurinė mokykla, Šiaulių valstybinės kolegijos verslo ir technologijų fakultetu, Klaipėdos kolegija, VšĮ „Šou imperija“, Lietuvos probacijos tarnybos Klaipėdos regiono skyriumi Šilalėje. Nuolat bendradarbiaujama su Šilalės rajono savivaldybės biblioteka bei Šilalės r. savivaldybės kultūros centru. Įkūrus Turizmo centrą, aktyviai bendraujama su visais Lietuvos turizmo informacijos centrais, rinkodaros ir turizmo skatinimo agentūra „Keliauk Lietuvoje“, Lietuvos gidų asociacija, keliaujančių tėvų bendruomene „Keliaujančios mamos“, kelionių agentūra „Kelionių laikas“.
- Veikia TIC.

8.2. Tobulintinos įstaigos veiklos sritys:

- Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas (didelės seminarų kainos);
- Paslaugų pasiūlos didinimas;
- Ekspонатų restauravimas, konservavimas;
- Edukacinių programų kūrimas įvairioms amžiaus ir socialinėms grupėms;
- Garso, vaizdo ir kitų technologinių priemonių integravimas į muziejų ekspozicijas, siekiant giluminio pažinimo bei laikantis principo, kad informacinės technologijos yra tik pagalbinė priemonė, praplečianti pateikiamos informacijos prieinamumo bei įtaigumo ribas;
 - Siekimas atnaujinti Muziejaus interneto svetainę, įdiegiant anglų kalbos įskiepi, kad muziejaus istorija ir visa veikla būtų kokybiškai prieinama ne tik lietuvių kalba.
 - Muziejaus ir visų jo padalinių kasdieninės veiklos prisidėjimas prie strateginio savivaldybės tikslo – Rajono kultūrinio savitumo saugojimo ir puoselėjimo – įgyvendinimo, o gerus veiklos rezultatus užtikrintų kompetentinga ir darniai dirbanti Muziejaus komanda.

9. Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliktos patikros ir jų pateiktos išvados.

2022 metais patikros nebuvo atliktos.

10. Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir vadovų siūlomi jų sprendimo būdai.

1. Nepalanki demografinė situacija ir išaugusi gyventojų emigracija gresia vis didesniu muziejaus lankytojų skaičiaus mažėjimu.
 2. Nėra lėšų Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus pastato išorės bei vidaus remontui.
 3. Ieškoma tinkamų patalpų saugykloms bei lėšų moderniai saugyklų įrangai.
 4. Būtina Sutvarkyti Upynos liaudies amatų muziejaus pastogę ir joje įrengti antrą muziejaus aukštą. Sutvarkyti elektros instaliaciją. Įrengti ekspoziciją.
-

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Šilalės rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl pritarimo Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus direktoriaus 2022 metų veiklos ataskaitai
Dokumento registracijos data ir numeris	2023-04-13 Nr. T1-78
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Algirdas Meiženis Meras
Parašo sukūrimo data ir laikas	2023-04-14 09:59
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2019-10-31 14:32 - 2024-10-29 23:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Ataskaita.docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20230413.4
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2023-04-17)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2023-04-17 nuorašą suformavo Geda Kačinauskienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-