



**ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS  
TARYBA**

**SPRENDIMAS  
DĖL PRITARIMO ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO  
DIREKTORIAUS 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI**

2023 m. balandžio 13 d. Nr. T1-76  
Šilalė

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu, įgyvendindama Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2021 m. vasario 26 d. sprendimu Nr. T1-27 „Dėl Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 264–266 punktus ir atsižvelgdama į Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro 2023 m. sausio 27 d. raštą Nr. SD-41-(1.4) „Dėl 2022 metų vadovo veiklos ataskaitos“, Šilalės rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

1. Pritarti Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2022 metų veiklos ataskaitai (pridedama).
2. Paskelbti informaciją apie priimtą sprendimą vietinėje spaudoje, o visą sprendimą – Šilalės rajono savivaldybės interneto svetainėje [www.silale.lt](http://www.silale.lt).

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijos Klaipėdos apygardos skyriui (H. Manto g. 37, 92236 Klaipėda) arba Regionų apygardos administracinio teismo Klaipėdos rūmams (Galinio Pylimo g. 9, 91230 Klaipėda) per vieną mėnesį nuo šio sprendimo paskelbimo dienos.

Savivaldybės meras

Algirdas Meiženis

## ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

### I SKYRIUS BENDROS ŽINIOS

#### 1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras), įstaigos kodas 193027124, buveinė – J. Basanavičiaus g. 12, LT–75138, Šilalė, el. paštas: info@silaleskc.lt, tel. (8 449) 74043, faksas (8 449) 74315, interneto svetainė www.silaleskc.lt;

1.2. Direktorė – Irmina Kėblienė, vadybinio darbo stažas – 6,5 (nuo 2016-10-10);

1.3. Didžiausias leistinas pareigybių (etatų) skaičius – 48,0;

1.4. Darbuotojai:

Eil. Nr.	Darbuotojai	2021-12-31	2022-12-31
<b>1.</b>	<b><i>Bendras darbuotojų skaičius</i></b>	60	55
<b>2.</b>	<b><i>Priskiriami kultūros ir meno darbuotojams</i></b>	42	41
2.1.	Iš jų:		
2.2.	Vadovų	2	2
<b>3.</b>	<b><i>Atestuotų kultūros darbuotojų skaičius:</i></b>		
3.1.	Turinčių I kvalifikacinę klasę	-	-
3.2.	Turinčių II kvalifikacinę klasę	5	9
3.3.	Turinčių III kvalifikacinę klasę	3	3
3.4.	Turinčių IV kvalifikacinę klasę	1	0

### II SKYRIUS ĮSTAIGOS TIKSLAI, VEIKLA IR REZULTATAI

#### 2. 2022 metų įstaigos tikslai ir jų įgyvendinimas.

Kultūros centro veiklos pagrindinis tikslas yra jo veiklos teritorijoje esančios bendruomenės kultūrinių poreikių formavimas ir tenkinimas, pilietiškumo, bendruomeniškumo, tautiškumo ugdymas.

Kultūros centro svarbiausi uždaviniai (veiklos kryptys) yra sudaryti sąlygas bendruomenei kultūringai bendrauti, leisti laisvalaikį, atskleisti savo sugebėjimus, dalyvauti bendruomenės veikloje, saugoti ir puoselėti tautines tradicijas, skatinti domėjimąsi savo krašto istorija, senąja ir moderniąja kultūra, ugdyti estetinį ir meninį skonį, grožio suvokimą, pagarbą jį kuriantiems.

2022 m. pabaigoje Šilalės rajone veikė šios kultūros įstaigos: Kultūros centras ir jam priklausantys 5 filialai (Kaltinėnų, Kvėdarnos, Laukuvos, Upynos kultūros namai, Atviras jaunimo centras (toliau – AJC)), 7 laisvalaikio salės. Kultūros centrui priklausantys filialai vykdo veiklą seniūnijose: Kaltinėnų kultūros namai – Kaltinėnų, Palentinio seniūnijose; Kvėdarnos kultūros namai – Kvėdarnos, Žadeikių seniūnijose; Laukuvos kultūros namai – Bilionių, Laukuvos seniūnijose; Upynos kultūros namai – Upynos, Bijotų seniūnijose. Centras veiklą vykdo Šilalės miesto, Šilalės kaimiškojoje, Traksėdžio, Pajūrio, Didkiemio seniūnijose.

Kultūros centrui yra suteikta aukščiausia kategorija.

#### 3. Įstaigos veiklos rezultatai.

2022 m. Kultūros centre, filialuose ir laisvalaikio salėse veikė 55 meno mėgėjų kolektyvai, juose dalyvavo 675 dalyviai, iš jų kultūros centre 24 kolektyvai ir 319 dalyvių. Kultūros centras organizavo visų Valstybinių švenčių ir įžymių datų minėjimų renginius.

	2020 m.	2021 m.	2022 m.
Renginių skaičius	118	112	106
Dalyvių ir lankytojų skaičius	25569	18957	15509

### **Kiti renginiai:**

**2022 m. vasario 16 d. Valstybės atkūrimo dienos koncertas.** Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko Valstybės atkūrimo dienos minėjimas. Buvo aukojamos šventos mišios už Lietuvą. Po mišių gausiai susirinkusieji pakviesti pasiklausti žinomų dainininkų Vaidos Genytės, Liudo Mikalausko ir pianistės Beatos Vingraitės koncerto.

**2022 m. vasario 24–27 d. LRT Kultūrinės veiklos pristatymas „Vilniaus knygų mugėje 2022“.** 4 dienas 14 Kultūros centro darbuotojų ir savanorių „Litexpo“ parodų salėje pristatė ryškiausias kultūros renginius Tauragės apskrityje. 25 d. – „Muzikos salėje“ Kultūros centro muzikinis teatras (režisierius Antanas Kazlauskas, choreografė Laima Andrejauskienė) pristatė muzikinę programą, sudarytą iš 3 muzikinių spektaklių. dalyvavo per 70 mėgėjų meno atlikėjų.

Vasario 27 d. pristatyti Bijotai – mažoji Lietuvos kultūros sostinė ir joje vykę kultūros renginiai. Stendo dalyviai – Bijotų seniūnijos seniūnas Ignas Gužauskis, Bijotų laisvalaikio salės darbuotoja Kristina Mizgirienė, Bijotų bendruomenės pirmininkė Laura Pundinienė, bendruomenės pirmininkės pavaduotoja Ligita Mockienė – kūrybingai pristatė Bijotų kultūrinę programą ir kvietė mugės dalyvius atvykti į „Bijotus – Mažąją Lietuvos kultūros sostinę 2022“.

**2022 m. kovo 1 d. Ukrainos palaikymo šventė „Su Ukraina ne vien tik žodžiais“!** Šilalės miesto gyventojai ir svečiai buvo kviečiami išreikšti paramą Ukrainos tautai ir palaikyti Ukrainos žmones, kovojančius dėl savo šalies laisvės. Renginio metu skambėjo Lietuvių patriotinės dainos ir žodžiai, išreiškiantys palaikymą kovoje už savo šalies laisvę. Koncertavo Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė), vokaliniai ansambliai „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė) ir „Kuplė“ (vad. Laima Saročkienė), folkloro ansamblis „Veringa“ (vad. Jolanta Kažukauskienė). Po minėjimo visi draugiškai dainuodami ėjome per Šilalės miestą dalyvauti Šv. Mišiose Šilalės Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje, kur kartu meldėme taikos pasauliui ir Ukrainos tautai.

**2022 m. kovo 31 d. Folklorinių šokių šventė-varžytuvės „Šok, žemaiti, šonke 2022“** Kultūros centro Kaltinėnų kultūros namuose („Patrepsynė 2022“) atrankinis turas. Čia suvažiavo viso rajono jaunieji tradicinių šokių puoselėtojai ir mylėtojai.

Šventė skirta Žemaitijos kalbos metams paminėti. Varžytuvėse tautiniais kostiumais pasipuošusios šoko net 43 poros iš Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos (mokyt. Alma Rumšienė), Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos (mokyt. Gražina Pameditienė ir mokyt. Angelė Grikšienė), Pajūrio Stanislovo Biržiškio gimnazijos (mokyt. Dana Dainauskienė), Kaltinėnų Aleksandro Stulginskio gimnazijos (mokyt. Ilona Raudonienė), Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos (vad. Olga Jogminienė), Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos „Etnokultūros studijos“ (vad. Ilona Raudonienė) bei Kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių „Smuokiuka“ ir „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė). Renginio vedėja, palinkėjusi trankaus ir gražaus pasirodymo, pristatė vertinimo komisiją. Komisijos pirmininkė – Kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė, nariai: Jovita Voverienė, Šilalės rajono savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė, Aldutė Rimkienė, Kvėdarnos kultūros namų renginių organizatorė, ilgametė folkloro kolektyvo „Volungė“ vadovė, Eimantas Betingis, ilgametis kolektyvo „Gers Smuoks“ narys, daugkartinis varžytuvių-konkurso „Patrepsynė“ dalyvis ir nominantas.

Varžytuvių šokiams grojo tradicinė kapela „Karšuva“, (vad. Vaclovas Rudys). Šokėjai rungėsi trijose šokių kategorijose – pradedančiųjų, pažengusiųjų ir patyrusiųjų. Visi šokėjai pasisveikino šokiu „Trumpakojis“, o po jo prasidėjo varžytuvės.

Pradedančiųjų kategorijoje tris prizines vietas ir kelialapius į respublikinį konkursą-varžytuves „Patrepsynė 2022“ Šiauliuose iškovojo Šilalės r. Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos mokiniai Austėja Stankutė ir Nojus Jašinskas bei Augustė Maslauskytė ir Vilius Petrošius

(mokyt. Gražina Pameditienė) bei Rugilė Sardhara ir Renaldas Račkauskas (mokyt. Angelė Grikšienė).

Pažengusiųjų kategorijoje dvi prizines vietas ir kelialapius į respublikinį konkursą-varžytuves „Patrepšynė 2022“ iškovojo Augustė Jorūdaite ir Rokas Auryla iš Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos „Etnokultūros studijos“ (vad. Ilona Raudonienė) bei Kotryna Jogminaitė ir Gustas Kėbla iš Laukuvos kultūros namų folkloro kolektyvo „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė). Trečiąja vieta ir paguodos prizų apdovanoti Augustė Mažulytė ir Justas Ašmonas iš Kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė).

Patyrusiųjų kategorijoje dvi prizines vietas ir kelialapius į respublikinį konkursą-varžytuves „Patrepšynė 2022“ iškovojo Emilija Girčytė ir Oskaras Mikalauskas, Dovilė Tamašauskaitė ir Arminas Zdanavičius iš Kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė). Trečiąją vietą laimėjo ir paguodos prizų apdovanoti Evelina Judeikytė ir Dovydas Navardauskas iš Kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė).

**2022 m. balandžio 24 d. Vaikų Velykėlės ir draugystės popietė.** Prie Kultūros centro vyko Vaikų Velykėlės ir draugystės popietė, skirta nuo karo su Rusija pabėgusiems ukrainiečiams ir apsistojusiems Šilalės rajone. Renginio metu organizuoti įvairūs „Atvelykio“ žaidimai: margučių ridenimo varžytuvės, stipriausio ir gražiausio margučio rinkimai, margučių ir vežimaičių estafetės, didelių margučių ridenimas, veidelių piešimas bei kitos linksmos veiklos, kurias vedė Kultūros centro ir AJC darbuotojai, savanoriai. Visus atvykusiuosius pasitiko tradicinis šios šventės personažas – Velykų bobutė, kuri pasakojo apie „Atvelykio“ tradicijas, koordinavo renginį, įteikė dovanas. Vaikai žaidė, rungėsi tarpusavyje ir su tėveliais ir džiaugėsi laimėjimais bei dovanėlėmis. Rungčių nugalėtojai buvo apdovanoti Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro padėkos raštais ir atminimo dovanomis, dalyviai – saldumynais. Gražiausio margučio rinkimų nugalėtojai: Gabija ir Ieva Gedeikytės, Yelyzaveta ir Dmytro Konoplyanai, Žemyna Taujanskytė, Amanda Zabėlaitė. Margučių ridenimo varžytuvių nugalėtojai: Valentyna Voitenko, Nazar Marchenko, Paulius Kasiliauskis, Joris Zabėla, Kevinas Stalšinskas, Alim Zhanpeisov, Dmytro Konoplyany. Su 9-uju Gimtadieniu pasveikinta Snizhana Bulannikova. Šventės metu Šilalėje gyvenančios ukrainietės su Šilalės kultūros centro darbuotojų pagalba virė ukrainietiškus barščius, kavinė „Ugnija“ – lietuviškus barščius, o už juos surinkti pinigai buvo skirti į Šilalę atvykusioms ir nuo karo bėgusioms mamoms su mažamečiais vaikais. Po „Vaikų Velykėlių“ vyko DRAUGYSTĖS POPIETĖ, skirta suburti Šilalės rajone gyvenančius ukrainiečius (šiuo metu jų gyvena 85), kad jie galėtų vieni su kitais susipažinti ir bendrauti (šiuo metu jų gyvena 85). Visi ukrainiečiai nuoširdžiai dėkojo už jiems sukurtą šventinę nuotaiką per jų pačių Velykas ir džiaugėsi susibūrę į Šilalės rajono ukrainiečių bendruomenę, kurios pirmininke išrinkta Zoya Kharaminskaya. Su naujomis pareigomis ją pasveikino LR seimo narys J. Gudauskas, Šilalės rajono savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojas, koordinuojantis ukrainiečių reikalus Šilalės rajone, Virginijus Kvederys bei Kultūros centro direktorė I. Kėblienė, kuri perdavė naujai pirmininkei už ukrainietiškus ir lietuviškus barščius paaukotas 410 eurų.

**2022 m. balandžio 29 d. nominacijos „Aukso paukštė“ įteikimas.** Kultūros centro Laukuvos kultūros namuose vyko „Aukso paukštės“ apdovanojimo įteikimo ir vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ 5 metų sukakties šventė. Pirmą kartą tokia nominacija skirta Šilalės krašto kolektyvui ir ją pelnė Kultūros centro Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė) kaip „Geriausias naujai susikūręs mėgėjų meno kolektyvas ir jo vadovas“. Ansamblis pristatė koncertinę programą „Plaukė pylėlė“, o po jos sulaukė ir auksinės paukštės, kurią įteikė iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro atvykusios viešnios: direktoriaus pavaduotoja etninės kultūros veikloms Vida Šatkauskienė ir etninės kultūros skyriaus vedėja Jūratė Šemetaitė. „Dūzginėlių“ sveikino gausus būrys svečių iš Šilalės rajono savivaldybės, kultūros centro, Laukuvos seniūnijos, Laukuvos kultūros namų, Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos, Laukuvos bendruomenės. Ansamblį sveikino ir iš toliau atvykę svečiai: Klaipėdos Universiteto profesorius, režisierius, teatrologas, Laukuvos garbės pilietis Petras Bielskis, Vilniaus muzikos ir teatro akademijos docentė Rūta Vildžiūnienė, Žemaitijos regiono etninės kultūros globos tarybos pirmininkas, Laukuvos garbės pilietis Virginijus Jocys. Šventėje dalyvavo ir muzikinius kūrinius dovanojo gausus folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ draugų būrys: Šiaulių Dainų muzikos mokyklos

folkloro ansamblis „Vieversėlis“ (vad. Arūnas Stankus), Telšių kultūros centro vaikų folkloro ansamblis „Čiučiuruks“ (vad. Rita Macijauskienė), Kvėdarnos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Volungėlė“ ir Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos vaikų folkloro ansamblis „Ūpa uzbuons“ (vad. Gražina Pameditienė), Kultūros centro kolektyvai: folkloro ansamblis „Veringa“ (vad. Jolanta Kažukauskienė), tradicinė kapela „Karšuva“ (vad. Vaclovas Rudys), vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė). Po šventės jaunimas linksmynosi tradicinių šokių vakaronėje.

**2022 m. gegužės 14 d. muzikinio spektaklio „Intrigų miestas“ premjera.** Tauragės kultūros rūmuose pristatyta jau trečiojo muzikinio spektaklio premjera „Intrigų miestas“, sukurto pagal Ž. Presgurviko muziką, remiantis V. Šekspyro kūryba, kuriame atskleidžiamas konfliktas tarp dviejų skirtingų visuomenės atstovų. Kad ir kokie nenumatyti įvykiai vyktų (pandemija, karas...), meilė egzistuoja visada, o gyventi reikia taip, kad kiekviena diena nepraeitų veltui. Žmogus nepavaldus meilės jausmui – intrigos, suvaržymai, kliūtys – viskas sprendžiama meilės jėga. Spektaklyje nėra vardų, vietovardžių, laikmečio. Norima parodyti, kad meilė nepavaldi niekam. Ši istorija galėjo vykti, vyksta dabar ir vyks ateityje.

Atlikėjai: Soneta Būdvytienė, Žilvinas Jankus, Alvydas Juodviršis, Ilona Raudonienė, Jolanta Kažukauskienė, Mantas Toleikis, Paulius Skurdelis, Rasa Ramanauskienė, Alvydas Rudys, Laimonas Merkelis, Laima Andrejauskienė, šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė), Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė ir Žilvinas Jankus), vokalinis ansamblis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė). Choreografės: Laima Andrejauskienė ir Aleksandra Andrejuskaitė. Chormeisteris Žilvinas Jankus. Garso režisierius Gediminas Pilypas. Šviesų dailininkas Aivaras Armonas. Dailininkas-scenografas Vidmantas Dargis. Vaizdo projekcijų dailininkai: Algirdas Šaulys ir Andrius Pleikys. Kostiumų dailininkės: Daiva Kaunienė ir Livija Valauskytė. Projekto vadovė Guoda Juškaitė. Režisierius Antanas Kazlauskas.

Spektaklis rodytas Šilalės ir Tauragės kultūros centruose, Tarptautiniame teatrų festivalyje „TEATradimai“ Telšių Žemaitės teatre.

**2022 m. gegužės 31 d. Gatvės muzikos diena.** Kiekvienais metais gegužės mėnesį vykstanti šventė, skirta gatvės muzikantams. Pirmasis renginys įvyko 2007 m., kuriame dalyvavo 5 šalies didmiesčiai ir Šilalė – pirmasis miestas mažųjų kategorijoje, įsijungęs į renginį.

Gatvės muzikos dienoje dalyvavo: Žiogų kaimo kapela (vad. L. Dulkienė), Senjorų kolektyvas „Bočiai“ (vad. Z. Vainorienė), Kultūros centro pučiamųjų orkestras ir šokėjos (vad. Z. Levickis, L. Andrejauskienė), solistai (vad. L. Petkuvienė), gitaristų kolektyvas „Gaida“ (vad. R. Mockutė), grupė „MOXIA“ (Tauragė) ir Šilalės baikerių klubas.

**2022 m. birželio 1 d. Tarptautinė vaikų gynimo dienos šventė** prie Kultūros centro. Programoje pasirodė Šilalės šokio studija „Salto“ (vad. Aušra Danisevičienė), „Dainų dainelės 2022“ konkurso dalyvė Sofia Merkelytė (vad. Laima Petkuvienė), Kultūros centro vaikų vokalo studija (vad. Orinta Merkelienė), „Yamaha“ muzikos mokyklėlės Šilalės klasės mokinės Beatričė ir Saulė (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė), Šilalės meno mokyklos šokių studija „Lokysta“ (vad. Laima Andrejauskienė ir Digma Kononovienė). Visi renginio dalyviai galėjo pasiklausyti grupės GLADA debutinio koncerto. Nuoširdžiai dėkojame kasmet prisidedančioms organizacijoms, kurios organizuoja įvairias edukacines veiklas. Dalyviai galėjo išbandyti šias edukacijas: „Liejame spalvytes“ (Šilalės švietimo pagalbos tarnyba), „Supink spalvas“ (Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejus), „Portretai linksmi“ (Šilalės meno mokykla), „Spalvotas mano pasaulis“ (koordinacinis centras „Gilė“), „Vaivorykštės spalvos“, piešimas ant veidelių, burbulų fiesta (Kultūros centro Atviras jaunimo centras). Šventės metu dalyviai galėjo prisijungti prie akcijų: „Spalvoti norai turėti namus“ (Šilalės rajono socialinių paslaugų namų Globos centras), „Žydėk, Ukraina“ piešimas kreidelėmis ant asfalto (Kultūros centro Atviras jaunimo centras).

**2022 m. birželio 1 d. Atviro jaunimo centro (toliau – AJC) gimtadienis.** AJC „Pulsas“ šventė 9-ąjį gimtadienį. Šia proga į šventę buvo pakviestas Lietuvos, Baltijos šalių bei Europos motokroso sporto čempionas, profesionalas Nerimantas Jucius. Atviro jaunimo centro lankytojai, savoriai bei motokroso entuziastai domėjosi apie Nerimanto veiklą, gyvenimą, pomėgius ir jo sportą. Po pokalbių šventės dalyviai turėjo galimybę pasimėgauti jaunimo grupės „GLADA“ pasirodymu.

Vakaro pabaigoje buvo organizuojamos orientacinės varžybos „Šilalė – pabudimas“. Tai bendras kauniečio Svajūno Maksvyčio, Questelo ([www.questelo.com](http://www.questelo.com)) internetinės platformos kūrėjo, šilališkės Bertos Mikutavičiūtės ir Kultūros centro AJC renginys. Orientavimosi žaidimas – puikus būdas gerai praleisti laiką su draugais ir šeimos nariais, sustiprinti ryšį bei dar geriau pažinti vieniems kitus netikėtose situacijose. „Šilalė – pabudimas“ – tai žaidimas, kuriame virtualiai gautas užduotis per mobiliąją programėlę „Questelo“ dalyviai privalėjo atlikti realiame gyvenime. Kartu su savo komandos nariais dalyviai turėjo išbandyti fizinę ištvermę, pažinti lankytinas vietas, logiškai mąstyti ir greitai priimti sprendimus. Įveikusios visą varžybų trasą, komandos finišavo prie Kultūros centro, jų laukė organizatoriai, rezultatų aptarimas bei geriausių komandų apdovanojimai.

**2022 m. birželio 3–4 d. Tauragės apskrities Dainų šventė „Karšuvos žemės vaikai“ Tauragėje.** Dalyvavo beveik 400 Kultūros centro dainininkų, šokėjų ir muzikantų.

Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai: Šilalės krašto mišrus choras (vad. S. Rimkutė-Jankuvienė, Ž. Jankus), vokaliniai ansambliai „Kuplė“ (vad. L. Saročkienė), „Aušrinė“ (vad. L. Petkuvienė), šokių kolektyvo „Mainytinis“ jaunimo ir vyresniųjų grupės, merginų šokių grupė „Raizgė“, orkestro šokių grupė (vad. L. Andrejauskienė), šokio teatras (vad. A. Danisevičienė), liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“ (vad. A. Šimkus), folkloro ansamblis „Veringa“, tradicinių kanklių ansamblis (vad. J. Kažukauskienė), folkloro tradicinė kapela „Karšuva“ (vad. V. Rudys), vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“ (vad. I. Raudonienė), pučiamųjų instrumentų orkestras (vad. Z. Levickis), muzikinis teatras (vad. A. Kazlauskas).

Kvėdarnos kultūros namų meno mėgėjų kolektyvai: moterų vokalinis ansamblis „Allegro“, folkloro ansamblis „Volungė“, vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Volungėlė“ (vad. G. Pameditienė), šokių kolektyvas „Kadagys“, merginų šokių grupė „Kadagėlis“ (vad. G. Fasci), Pajūralio moterų šokių kolektyvas „Sūkurys“ (vad. A. Šimkuvienė).

Laukuvos kultūros namų meno mėgėjų kolektyvai: šokių kolektyvas „Laukiva“, vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ (vad. O. Jogminienė), liaudiškos muzikos kapela „Laukuva“ (vad. A. Šniaukas).

Kaltinėnų kultūros namų meno mėgėjų kolektyvai: vokalinis ansamblis „Versmė“, liaudiškos muzikos kapela (vad. V. Gailevičienė), moterų šokių grupė (vad. A. Danisevičienė).

Upynos kultūros namų meno mėgėjų kolektyvai: moterų vokalinis ansamblis (vad. R. Gužauskienė), moterų šokių kolektyvas „Obelynas“ (vad. S. Trijonaitienė).

Didkiemio laisvalaikio salės mišrus ansamblis (vad. A. Šimkus), Traksėdžio laisvalaikio salės moterų ansamblis „Dainė“, liaudiškos muzikos kapela „Tekinis“ (vad. A. Juodviršis).

**2022 m. Bijotai – mažoji Lietuvos kultūros sostinė.** 2022-ieji Bijotams išskirtiniai metai. Miestelis buvo paskelbtas mažąja kultūros sostine. Liaudiškos muzikos kapela „Bijotaičiai“ dalyvavo Bijotų parke surengtame edukaciniame plenere „Bijotų atspindžiai“ (birželio 4 d.), Valstybės dienos minėjime (liepos 6 d.), koncertavo Bijotų dvaro festivalyje (liepos 23 d.), taip pat buvo kapelų šventės „Šokim trypkim“ šeimnininkai (rugsėjo 23 d.). Kapela filmavosi LRT studijoje, Vilniuje „Duokim garo“ laidoje (rugpjūčio 12 d.), koncertavo Baltijos šalių kapelų festivalyje „Ant Rubežiaus“ (birželio 4 d.), XX jubiliejinėje tarptautinėje kapelų šventėje Seinuose, Lenkijoje (spalio 1 d.). Kitos koncertinės tradicinių miestų švenčių kelionės: į Ukmergę (gegužės 14 d.), Judrėnus (liepos 17 d.), Skaudvilę (rugpjūčio 15 d.), Šylius (rugpjūčio 20 d.).

2022 m. metais keitėsi kapelos vadovai – vietoj Kristinos Mizgirienės ir Evaldo Skrodenio iš motinystės atostogų sugrįžo bei pareigas perėmė Vesta Trimirkienė. Taip pat pradėjo gyvuoti Vestos Trimirkienės bei Karolio Kaminsko duetas.

**2022 m. birželio 11 d. „Šilalės vasaros muzikos festivalis 2022“.** Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje įvyko festivalio atidarymas, kuriame dalyvavo Valstybinis choras „Vilnius“ (meno vadovas, dirigentas Artūras Dambrauskas), Šilalės krašto mišrus choras (vad. S. Rimkutė-Jankuvienė ir Žilvinas Jankus), Lietuvos kamerinis orkestras (vad. Sergej Krylov). Klausytojai koncerto metu mėgavosi ypatingai aukšto lygio chorinio dainavimo bei kamerinio orkestro skambesiu. Renginį vedė Kultūros centro renginio vedėjas Alvydas Juodviršis. Nuoširdžiai dėkojame Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios parapijos klebonui Sauliui Katkui už bendradarbiavimą įgyvendinant projektą. Kiti festivalio koncertai: 2022 m. rugpjūčio 4 d. 21.00 val. – „Dviese Gondoloje. Jau 15 metų!“ – prie Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejaus. Dalyvavo Liudas

Mikalauskas (bosas), Egidijus Bavikinas (tenoras), Beata Vingraitė (klavišiniai). 2022 m. rugpjūčio 6 d. 21.00 val. – „Kas žinoma – neužmiršta“ – Dariaus ir Girėno bei Vytauto Didžiojo gatvių sankirtoje. Dalyvavo vyrų vokalinis ansamblis „Quorum“. 2022 m. spalio 1 d. 19.00 val. – Festivalio uždarymo koncertas Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje. Dalyvavo Kornelija Kupšytė (violončelė), Sandra Rimkutė-Jankuvienė (klavišiniai), Jurbarko Evangelikų liuteronų bažnyčios choras (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė), jaunimo choras „Dorado“ (vad. Augustas Kvedaravičius), Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Žilvinas Jankus).

**2022 m. birželio 11–12 d. Lietuvos vakarų krašto Dainų šventė Klaipėdoje.** Dalyvavo apie 140 meno mėgėjų kolektyvų dalyvių. 9 mėgėjų meno kolektyvai ir 8 vadovai. Kultūros centro meno mėgėjų kolektyvai: vokalinis ansamblis „Aušrinė“, (vad. Laima Petkuvienė), vokalinis ansamblis „Kuplė“, (vad. Laima Saročkienė), Kvėdarnos kultūros namų vokalinis ansamblis „Allegro“, (vad. Gražina Pameditienė), Kaltinėnų kultūros namų vokalinis ansamblis „Versmė“, (vad. Vileta Gailevičienė), šokių kolektyvas „Mainytinis“, (vad. Laima Andrejauskienė), Merginų šokių grupė „Raizgė“, (vad. Laima Andrejauskienė), vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė), Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“, (vad. Olga Jogminienė), tradicinių kanklių ansamblis, (vad. Jolanta Kažukauskienė).

**2022 m. birželio 13–21 d. „Jaunimo olimpinės varžybos 2022“.** AJC įgyvendino Šilalės rajono savivaldybės finansuojamą projektą „Jaunimo olimpinės varžybos 2022“, kurio tikslas – skatinti mažiau motyvuotų jaunuolių fizinį aktyvumą, sveikesnį gyvenimo būdą. Projekto metu tikslinės grupės asmenys (jaunuoliai) dalyvaudami įvairiuose kompleksiniuose užsiėmimuose, mokėsi gyventi sveikai ir aktyviai. Jaunuoliai aktyviai įsitraukė ir patys organizavo šias sportines veiklas: 3x3 krepšinio, 5x5 futbolo, tinklinio varžybas, stalo teniso, biliardo, diskogolfo turnyrus.

Diskogolfas – tai puikus ir kokybiškas laikas praleistas gryname ore, miško apsuptyje, kartu su AJC lankytojais bei savanoriais. Daugelis jaunuolių nebuvo išbandę šios sporto šakos anksčiau, todėl kilo poreikis išbandyti dar kartą ateityje.

Dar viena sporto šaka, sulaukusi ypatingai didelio jaunuolių susidomėjimo, buvo paplūdimio tinklinis. Tinklinio varžybos sulaukė didelio jaunuolių susidomėjimo iš viso Šilalės rajono. Geriausios komandos buvo apdovanotos puikiais prizais, kuriuos įsteigė AJC.

Prie Šilalės rajono socialinių paslaugų namų vyko „3x3 krepšinis“, kurį organizavo Kultūros centro AJC bei savanoriai. Turnyro metu tarpusavyje varžėsi 13 komandų: 16–17 m., 18–19 m., 20 ir daugiau metų amžiaus kategorijose.

Gausus būrys susirinko ir į AJC savanorio organizuojamą 5x5 futbolo turnyrą. Varžybose dalyvavo jaunuoliai nuo 13 m. iki 20 m. amžiaus. Tokio tipo turnyrai organizuojami atkreipiant jaunų žmonių dėmesį į sveiką gyvenimo būdą, fizinį aktyvumą ir turiningą laisvalaikio praleidimo būdą.

Stalo teniso ir biliardo turnyrai jau senai pamėgti AJC lankytojų bei savanorių laiko praleidimo būdas.

**2022 m. birželio 23 d. Joninių-Rasų šventė Šilalėje.** Miesto Bendruomenių parke šilališkiai ir svečiai palydėjo trumpiausią naktį ir dalyvavo Šilalės rajono kapelų šventėje. Vasaros saulėgrįžos šventės dalyviams pademonstruotos tradicinės apeigos: simbolinis Rasų apsiprausimas-apsivalymas, einant pro šventinius vartus, kupoliavimas, vainikų pynimas ir mėtymas bei plukdymas vandenin, Jonų, Janinų ir Jonių pagerbimas, paparčio žiedo ieškojimas, Joninių laužų kūrenimas. Šventę vedė ir tradicines apeigas su folkloro ansamblio „Gers smuoks“ nariais pristatė kultūros centro darbuotoja Ilona Raudonienė, visus susirinkusiuosius sveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis, mero pavaduotoja Lineta Dargienė, administracijos direktorius Gedeminas Sungaila, administracijos direktoriaus pavaduotojas Virginijus Kvederys ir Kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė. Šventišką nuotaiką kūrė liaudiškos muzikos kapelos: Traksėdžio laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Tekinis“ (vad. Alvydas Juodviršis), Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“ (vad. Aivaras Šimkus), Tarvydų parko kapela (vad. Kęstutis Tarvydas), linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis). Akį džiugino Kultūros centro liaudiškų šokių kolektyvo „Mainytinis“ jaunimo grupės ir merginų šokių grupės „Raizgė“ šokėjų pasirodymai (vad. Laima Andrejauskienė). Šventę vainikavo Liudo Mikalausko ir muzikos ansamblio „Ainiai“ teatralizuota muzikinė komedija „Senberniai“ bei grupės „16 Hz“ koncertas.

**2022 m. liepos 1 d. Upynos vasaros šventė.** Tai vienas didžiausių renginių per metus, priekviečiantis lankytojų ne tik iš Upynos seniūnijos, bet ir iš aplinkinių rajonų. Šventėje ryškiausias vaidmuo atitenka sceninei programai, kuri dėl savo veiklos įvairovės, visada sulaukia daug stebėtojų ir puikių atsiliepimų. Žiūrovai yra pamėgę teatralizuotas programas, kurias apjungia meno mėgėjų pasirodymai. Sceninės programos režisieriui, Upynos kultūros namų darbuotojai Renatai Gužauskienei talkino Upynos kultūros namų darbuotojai: choreografė Silvijana Trijonaitienė, garso ir šviesos operatoriai Paulius Skurdelis, Darius ir Asta Vasiliauskai. Teatralizuota programa buvo pavadinta „Pas babytę“. Pagrindinius vaidmenis atliko Augustė Januškaitė ir Renata Gužauskienė. Teatralizacijos tema – iš miesto atvykusios anūkės atostogos pas močiutę pažintis su įprastu kaimo gyvenimu. Programoje neapsieita be populiariosios muzikos atlikėjų, šiais metais svečiavosi Liveta ir Petras Kazlauskai bei duetas „Pop du“. Renginio metu veikė edukacijos ir žaidimai vaikams, šventinė prekyba. Sceninėje programoje dalyvavo: Upynos kultūros namų mėgėjų meno muzikinis teatras, įvairūs soliniai bei duetiniai vokaliniai pasirodymai, moterų ansamblis ir moterų šokių kolektyvas „Obelynas“ – iš viso apie 50 meno mėgėjų. Renginį aplankė apie 1500 stebėtojų. Renginio ūkine veikla rūpinosi Upynos seniūnija, ukrainiečių palaikymo akcija rūpinosi Upynos miestelio bendruomenė, už Upynos kraštą ir gyventojus pamaldas aukojo Upynos bažnyčios klebonas.

**Liepos 6 d. Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) ir Tautiškos giesmės diena.** Šilališkiai, susirinkę prie „Laisvės šauklio“ paminklo, vieningai giedojo Tautišką giesmę, buvo pasveikinti rajono mero Algirdo Meiženio ir mero pavaduotojos Linetos Dargienės, stebėjo šaulių priesaikos ceremoniją. Susirinkusiems koncertavo Kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“ (vad. Aivaras Šimkus). Renginį vedė Kultūros centro režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė.

**2022 m. liepos 18–22 d. VIII Tradicinė etnokultūrinė stovykla „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės“** – Paršežerio stovyklavietėje, skirta žemaičių kalbos, savanorystės, Europos ir Lietuvos jaunimo metams paminėti. Stovykloje dalyvavo gausus būrys etnokultūrinės veiklos pasiilgusių dalyvių: 140 etninės kultūros puoselėtojų – vaikų ir jaunuolių, taip pat grupė Šilalės rajone gyvenančių ukrainiečių, nukentėjusių nuo karo su Rusija grėsmės, bei per 40 savanorių, veiklų ir edukacijų vadovų, pedagogų, kultūros darbuotojų. Stovyklos atidaryme stovyklautojus sveikino ir prasmingos veiklos linkėjo Savivaldybės meno pavaduotoja Lineta Dargienė.

Dauguma stovyklautojų iš Šilalės rajono, tačiau, kaip ir kasmet, prie veiklų organizavimo, muzikavimo etnovakaronėse, svariai prisideda jaunimas iš Mažeikių kultūros centro („Alksnioka“), Šiaulių Dainų muzikos mokyklos vaikų folkloro ansamblio „Vievesėlis“, Kauno tautinės kultūros centro folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (vad. Justas Morkeliūnas), žymūs Lietuvos muzikantai Albinas Batavičius, Jūratė ir Donatas Stakvilevičiai.

Kiekviena diena, lydima gero oro, stovyklautojams buvo turininga: visi galėjo išbandyti save pačiose įvairiausiose kūrybinėse veiklose ir pasigaminti gražių darbėlių tiek sau, tiek artimiesiems ar vadovams, dalyvauti linksmose etnokultūrinėse vakaronėse, judriuosiuose lauko žaidimuose, filmo vakare kelionėje baidarėmis, žygiuose, „Talentų vakare“, edukacinėse programose, dainuoti, bendrauti ir kurti.

Antrąją stovyklos dieną didžioji dalis stovyklautojų vyko į 6 km kelionę baidarėmis, o 30 stovyklautojų grupė – į tautodailės plenerą „Šimtmečio veidai ir vaizdai 2022“ Bilionyse, kur dalyvavo edukacinėse (molio lipdymo, vytelių pynimo) veiklose, stebėjo tautodailininkų kūrybos procesą, trečia grupė dalyvavo orientaciniame žygyje. Vakare visi žiūrėjo rež. E. Untulio spektaklį žemaičių kalba „Smūgis į paširdius“.

Kaip ir ankstesnėse etnokultūrinėse stovyklose, lauko erdvėse, Požerės kaimo bendruomenės salėje bei trijose didžiulėse palapinėse triūsė šaunus per 40 vadovų būrys, kuriems padėjo jaunieji padėjėjai, savanoriai, darbštūs stovyklautojai. Tradiciškai daugiausia dėmesio skirta etnomuzikavimui, dainavimui, tradiciniams šokiams, moderniam folklorui ir seniesiems amatams: liaudies muzikavimo piemenų pučiamaisiais instrumentais, žemaičių dainavimui, žemaičių kalbai, veikia stovyklos „Žemaičių radijas“.

**2022 m. liepos 18–22 d. projektas – Tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai ir vaizdai“**, kuris vyksta jau šeštus metus etnografinėje sodyboje „Givenėms“ prie Bilionių piliakalnio. Projekto tikslas – puoselėti Žemaitijos regiono etnografinį savitumą, suburiant menininkus mėgėjus ir



profesionalus, bendruomenę, vaikus ir jaunimą į aktyvią kūrybinę, edukacinę veiklą, siekiant ugdyti kultūrinį kūrybiškumą, skatinant domėtis praeitimi, jos istorija ir kultūra bendradarbiaujant įvairioms kartoms, bendruomenėms, etnografinėms, socialinėms grupėms.

Šis pleneras – tai tradiciniu tapęs renginys, kuris suburia vietas ir kitų regionų menininkus ir meno mėgėjus, pritraukia vietas ir plačiąją visuomenę domėtis savo krašto tradicijomis, istoriniais įvykiais, kultūros ir gamtos paveldu. Šiuo projektu siekiame išsaugoti šio krašto kultūrą puoselėdami žemaičių kalbą, papročius, tradicijas. Plenero sukurti darbai paliks kultūrinius ženklus visiems šiandien ir ateityje gyvensiantiems.

Šilalės rajone, Bilionių seniūnijoje, Gulbių kaime gimė ir užaugo tautosakininkas, mitologas, kraštotyrininkas, pasaulyje pripažintas etninės kultūros tyrinėtojas Norbertas Vėlius. Šio projekto dėka Bilionių parke įamžintas Norberto Vėliaus atminimas, sukurta akmens – medžio skulptūrų kompozicija, jo paties surinktų ir užrašytų sakmių ir padavimų motyvais. Kompoziciją sudaro akmuo su iškalta N. Vėliaus užrašytų sakmių knyga, mitologinių personažų skulptūra, žalčio skulptūra, kaukų suolelis. Kompozicijos autoriai – akmentašiai Valdas Bandza ir Adolfas Teresius, medžio drožėjai Nerijus Alšauskas, Alvydas Pocius, Raimundas Puškorius.

Per Bilionių seniūnijos kaimus vingiuoja „Camino Lituano“ piligrimų kelias. Siekiant, kad šis kelias taptų patrauklesnis piligrimams, plenero metu tautodailininkas, medžio drožėjas Adolfas Teresius sukūrė ažuolinę piligrimų globėjo Šv. Jokūbo skulptūrą, o skulptorius Saulius Lampickas – šv. Mergelės Marijos koplytėlę, kuri pakeitė laiko sunaikintą prieš tai buvusią koplytėlę Padvarninkų kaime. Tautodailės plenerė dalyvavo Žemaitijos dailininkų sąjungos dailininkės-tapytojos Eglė Lipinskaitė, Regina Donbrauskaitė, Svetlana Gorenko ir Violeta Jokubauskienė. Vietiniai peizažai, plenero akimirkos nugulė paveiksluose ir liko parodos ekspozicijoje. Plenerė dalyvavo ir savo pieštą paveikslą organizatoriams dovanojo Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazijos mokinė Deimantė Kvecytė.

Vienas iš pagrindinių tautodailės plenero tikslų – pristatyti įvairius senuosius amatus, tradicinius valgius, papročius, šventes. Projekto metu buvo pristatomi medžio drožėjo, akmentašio, muilo virėjo, puodžiaus, pynėjo amatai, ruošiami žemaitiški bei karaimų nacionaliniai valgiai, vyko muilo gaminimo, keramikos, vytelių pynimo, akmentašystės, medžio drožybos, gamtos mokyklos edukacijos.

Viena tautodailės plenero diena buvo skirta karaimų metams paminėti. Turėjome nepakartojamą progą susipažinti su karaimų tautiniu ir kulinariu paveldu. Visą dieną Trakų krašto kultūros ir amatų asociacijos edukatorės, pasipuošusios tradiciniu karaimų apdaru ne tik mokė kepti kepinus, pyragėlius, šimtalapį, bet ir išsamiai papasakojo apie karaimų tautos papročius, šventes.

Muilo gamybos edukaciją vedė Danutė Jokubauskienė. Savo rankomis pagamintu kvepiančiu muiliuku džiaugėsi ir jaunas, ir pagyvenęs.

Puodžiaus Vytauto Bliūdžiaus molio lipdymo edukacija sulaukė vaikų ir jaunimo dėmesio. Kiekvienas džiaugėsi savo rankomis nulipdytu puodeliu, ąsotėliu ar lėkštute.

Vytelių pynėja Virginija Sebestinienė dalijosi pynimo iš vytelių paslaptimis. Kaip užlenkti, kuo nusmailinti, kaip užsukti vytelę, kad būtų dailus krepšelis patarimų negailėjo, o kitam ir pagelbėjo, nes tai daug kruopštumo reikalaujantis užsiėmimas. Tuo įsitikino ir vaikai, ir senjorai.

Daug emocijų sukėlė plenero partnerio Varnių regioninio parko specialistų Monikos Jankauskaitės ir Almos Būdvytienės pažintinės gamtos pamokėlės. Užrištomis akimis uogų skonį atspėti, žolyno kvapą užuosti mėgino ir vaikai, ir tėveliai.

Akmentašystės edukaciją pristatė Valdas Bandza ir Adolfas Teresius. Susidraugauti su akmeniu ir jį paversti meno kūriniumi reikia ne tik žinių, bet ir talento. Tuo įsitikino visi, stebėję procesą, kaip gimsta laiko ratas ant akmens.

Medžio drožimo edukacija (Nerijus Alšauskas, Adolfas Teresius, Saulius Lampickas, Raimundas Puškorius, Alvydas Pocius) traukė akį nuo pat plenero pradžios. Ne kasdien tenka išvysti, kaip prie paprasto rąsto prisilietus meistro rankai pamažu ryškėja skulptūros personažo fragmentai. Didžiausio dėmesio sulaukė žemaitiškų valgių degustacija. Kaltinėnų miestelio bendruomenės gospadinės ir MB „Kepsita“ vaišino tradiciniais žemaitiškais patiekalais – kastiniu, bulvėmis su lupena, kanapių grūstine, raugintu pienu, sūriu... O skanaudami ant laužo virtą žuvienę ne vienas čepsėjo nuo gardumo.

Iškepti skanių, kvapnių grybuką – ne juokų darbas. Kaip tešlą paruošti, kokį slaptą produktą įdėti – tai vis kiekvienos šeimininkės reikalas. Grybukus kepti mokino ir senoviniais receptais dalijosi Birutė Overlingienė. Smagiausia dalis šiame procese – ragavimas. Juk paties rankomis suminkytas, iškeptas ir nudažytas skanėstas – pats gardžiausias. Viso projekto metu vyko amatininkų paroda. Lankytojai grožėjosi bilioniškės Elenos Vismantienės rankdarbiais, vytelių pynėjų Virginijos ir Dainiaus Sebestinų pintinių paroda, Nerijaus Alšausko skulptūromis, medinėmis kaukėmis. Leonidos Paalksnienės sūriai pagal vietinę receptūrą bemat surado savo pirkėją.

Plenero darbų parodos dalis pristatyta žiūrovams Požerės k. vykusioje tradicinėje vaikų ir jaunimo stovykloje „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės“. Plenero metu skambėjo tradicinės etnografinės dainos, šokiai, žaidimai. Dėkojame Telšių rajono savivaldybės Varnių kultūros centro tradicinės muzikos ansamblui „Vo kap“ (vadovas Arūnas Gedmantas) už gerą nuotaiką ir skambias dainas. Vši „Etnoklubas“ nariai (vadovė Ilona Raudonienė) ne tik dainavo, šoko, bet ir dalyvavo edukacinėse programose. Nuo jų neatsiliko ir puikiai programą papildė Laukuvos N. Vėliaus gimnazijos mokiniai. „Labas“ teatro aktoriai parodė spektaklį „Apie vėles, žemėj klajojančias“. Aktorės Neringa Varnelytė ir Vitalija Mockevičiūtė atverė lietuvių siaubo pasakų pasaulį. Pasitelkdamos siaubo pasakas, J. Basanavičiaus ir N. Vėliaus surinktas ir užrašytas mitologines sakmes, autentiškus kaimo žmonių pasakojimus bei lietuvių liaudies romansus, aktorės vedė žiūrovą į magišką ir kartais šiurpinantį anapusinį pasaulį. Spektaklyje muzikavo Darius Mockevičius ir Paulius Kovalenko (folkloro kapela „Ratilai“).

Renginys subūrė ne tik kūrybiniame procese dalyvaujančius menininkus, bet ir visų amžiaus grupių žmones, kurie galėjo dalyvauti edukacijose, stebėti, kaip gimsta meno kūriniai, dalyvauti kūrybinėse veiklose.

**2022 m. liepos 23 d. „XVI Medvėgalio menų festivalis“.** Festivalį pradėjo vienas pačių geriausių Lietuvos meninių kolektyvų – Lietuvos kamerinis orkestras. Skambėjo nemirtingi klasikos „perlai“, o kai į sceną įžengė Džeraldas Bidva ir kartu su orkestru atliko Felikso Mendelsono koncertą smuikui ir orkestrui, abejingų klausytojų nebeliko. Po to sekė mūsų žemiečio, Kaltinėnų krašto sūnaus, operos solisto Kęstučio Alčauskio ir fortepijono virtuozo Povilo Jaramino programa „Vėl namo...“. Skambėjo visiems gerai žinomos arijos iš operų ir operečių bei neapolietiškos dainos. Skambat dainai „Funikuly Funikulia“ kartu su solistu plojo ir dainavo visi festivalio žiūrovai. Geros nuotaikos bangą pratęsė valstybinis pučiamųjų orkestras „Trimitas“. Skambėjo kompozitoriaus Nino Rota kūrinių iš kino filmų programa „Čia – orkestras...“ Tobulus orkestro skambesys ir virtuoziškas dirigento Karolio Variakovo dirigavimas sužavėjo Medvėgalio publiką. Vėliau sceną „užvaldė“ „Teatras P“ – du jauni profesionalūs aktoriai Balys Ivanauskas ir Artūras Dubaka. Jie parodė poetinį vyksmą pagal Gintaro Grajausko kūrybą. Tai buvo stipri meninė provokacija. Dalis vyresnių žiūrovų buvo šokiruoti, pradžioje nesuprato, kas čia vyksta. Dauguma kitų nuoširdžiai kvatojo, priėmė aktorių žaidimo taisykles ir patys įsitraukė į vyksmą. Vėliau į sceną įžengė operos primadona, dukart pripažinta geriausia Lietuvos operos dainininke Viktorija Miškūnaitė ir garsus džiaz pianistas Artūras Anusauskas. Du labai charizmatiški artistai sukūrė nepakartojamą garsų šventę, kurią pavadino „Vasaros sapnas“. Festivalio muzikinę programą užbaigė instrumentinės muzikos grupė „U&#39; Elements“. Tai keturių virtuozų iš Lietuvos, Armėnijos, Latvijos ir Rusijos kolektyvas. Jų puikus muzikavimas ir didžiulio laužo Medvėgalio viršūnėje šviesa sukūrė tikrą idiliją. Nepaisant prasidėjusio lietaus festivalio programą tęsė „Medvėgalio kino naktis“, kantriai žiūrovai žiūrėjo režisieriaus Justino Kriščiūno kino filmą „Širdys“. Festivalį pagyvino ir papuošė Laimutės Rupšytės kūrybinių darbų paroda.

**2022 m. rugpjūčio 3–6 d. ŠILALĖS MIESTO ŠVENTĖ 489.** 4 dienas džiugino įvairaus žanro renginiais. Rugpjūčio 3 d. gimtadienis prasidėjo Kultūros centre, kur žiūrovai galėjo išvysti 2 dalių muzikinį spektaklį „Intrigų miestas“ pagal V. Šekspyro kūrybą, spektaklio režisierius Antanas Kazlauskas. Po spektaklio Šilalės miesto ir rajono gyventojai bei svečiai grožėjosi Šilalės miesto seniūnijos dovanotu reginiu – vasaros muzikos fontanu, kurį papuošė Nijolės Servienės gėlininkystės ūkis, o meninę atidarymo programą dovanojo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro „Šokio teatro“, šokio studijos „Salto“ ir meno mokyklos šokėjai, kurie atliko performansą „Angelai“ (režisierė, choreografė, kostiumų autorė – Aušra Danisevičienė). Rugpjūčio 4 d. Šilalės rajono viešojoje bibliotekoje veikė paroda „Jie kūrė mūsų biblioteką“, skirta Šilalės rajono savivaldybės

viešosios bibliotekos 85-mečiui paminėti, bei paroda „Tikėjimo simboliai“ skirta bažnyčios kronikos metams paminėti. 17 val. vyko AJC ir „Questelo“ organizuojamos orientacinės varžybos „Šilalė-pabudimas“. Vasaros nakties muzikos vakarą, kurį jau daugelį metų organizuoja Antanas Kazlauskas, pajvairino Sandros Rimkutės Jankuvienės „Vasaros muzikos festivalis 2022“ su Liudo Mikalausko, Egidijaus Bavikino ir Beatos Vingraitės atliekama programa „Dviese gondoloje“. Žiūrovus žolelių arbata vaišino Šilalės visuomenės sveikatos biuras, dalinti arbatą padėjo Kultūros centro savanoriai. Rugpjūčio 5 d. rajono gyventojai bei svečiai galėjo lankytis viešosios bibliotekos organizuojamose parodose bei V. Statkevičiaus muziejaus organizuojamoje Irenos Šarkuvienės piešinių parodoje „Senieji geležiniai kryžiai“, skirtoje Lietuvos katalikų bažnyčios kronikos metams paminėti, „Biržiškos: XVII-XX a. lietuvių bajorų giminės pėdsakai Šilalėje“ „Šilalės kraštotyros draugijai 30 metų“. Paplūdimio aikštelėje prie Šilalės miesto tvenkinio vyko Šilalės sporto mokyklos organizuojamas MIX 2x2 paplūdimio tinklinio turnyras.

Pagrindinę miesto šventės dieną pramogų netrūko nei jaunam, nei senam: buvo galima aplankyti Šilalės viešojoje bibliotekoje ir V. Statkevičiaus muziejuje veikiančias parodas, išbandyti žaidimą „domino“. Šventiniame svečių priėmime Šilalės rajono savivaldybės valdžios atstovams, svečiams iš kitų savivaldybių ir šalių, įstaigų vadovams ir kitiems susirinkusiesiems koncertavo Kultūros centro „Tradicinių kanklių ansamblis“, vad. Jolanta Kažukauskienė, liaudiškos muzikos kapela „Karšuva“, vadovas Vaclovas Rudys bei Šilalės meno mokyklos muzikos mokytojas Tadas Zakarauskas. Miesto šventės metu vyko krepšinio 3x3 turnyras „Autoniuko“ ir „Prolain“ taurėms laimėti. Pagrindinėje Šilalės miesto gatvėje šurmuliavo prekybininkai, prie viešosios bibliotekos buvo organizuojamos edukacijos „Išmaniosios Zeselės ateljė“, „Lankstiniai iš popieriaus ir tapyba ant tekstilės ir veidų“. Praeivių žvilgsnius traukė valstybinės priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos techninė paroda, ekspozicija „Pažink, paamatyk ir kitam pasakyk“, kurią parengė Šilalės švietimo pagalbos tarnyba. Socialinių paslaugų namų palapinėje buvo pristatoma „Gerovės konsultantų diegimas Šilalėje“. Tauragės apskrities vyriausiojo policijos komisariato Šilalės rajono policijos komisariatas, Lietuvos kariuomenės padalinių, esančių Šilalės rajone, Šilalės rajono socialinių paslaugų namų Globos centras pristatė savo veiklas. Praeiviai grožėjosi „Šilalė Support 81 Nomads“ baikerių motociklais. Aikštelėje prie autobusų stoties vyko „Šilalė stance show“. Sporto mėgėjai prie Šilalės sporto ir laisvalaikio centro stebėjo Lietuvos galiūnų čempionato II etapą. Pagrindinėje miesto gatvėje žiūrovai stebėjo Kultūros centro „Šokio teatro“ performansą „Angelai“, vadovė Aušra Danisevičienė, kiek vėliau prie Kultūros centro vyko linijinių šokių festivalis „Šokantys rugpjūčio žiedai“, festivalio iniciatorė, organizatorė Aušra Danisevičienė. Visą dieną netrūko veiklos jaunimui: vyko rankų lenkimo turnyras, organizatoriai Gintaras Gedminas ir AJC. Prie Kultūros centro skambėjo jaunimo grupės „Glada“ pasirodymas, vadovas Arūnas Šerpytis. Vakare jaunuoliai dalyvavo pokalbiuose su (ne)jaunimu, kuriuos organizavo Šilalės rajono visuomeninių jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“, pokalbių pašnekovė – Aušrinė Pudževytė. Netrūko pramogų ir vaikams: nuo pat ryto kultūros centre Ilona Raudonienė ir savanorė Samanta Vyšniauskaitė 2–4 m. vaikams ir jų tėveliams organizavo edukaciją-patyriminį užsiėmimą (pasaką), stadione vaikų programoje svečiavosi veidrodiniai personažai, panda ir dramblis, Mikė pūkuotukas, Elza ir burbulas. Parengtą programą demonstravo ir linksmas estafetes su prizais vedė sporto klubas „Tauru“, vadovas Gintaras Cemnalianskis, komentavo nuostabi vaikų renginio dalies vedėja Pepė ilgakojinė (Silvijana Trijonaitienė). Gimtadienio tortą, iškeptą UAB „Pitlius“, dovanojo Šilalės rajono savivaldybė, o jo paskanavus buvo galima smagiai leisti laiką putų šou ir batutų parke „Išsitaškom“, kuriame linksmomis pramogomis iki pat 21.00 val. galėjo mėgautis tiek vaikai, tiek suaugusieji. Jaunuoliai nuo 14 metų galėjo išbandyti „Burbulų futbolą“, vaikai – džiaugtis veidukų pašymu, kuriuos pašė animatorės Jurgita Vaitkuvienė ir Silvijana Trijonaitienė. Vaikai taip pat galėjo išbandyti balionų lankstymą, kurį vedė Vilma Toleikytė-Stirbienė, kartu su savanoriais. Rugpjūčio šeštosios pavakare vyko tradicinis Šilalės rajono savivaldybės meno mėgėjų koncertas „Dovana Šilalei“. Nuotaikingas programą pristatė Kultūros centro pučiamųjų orkestras, vadovaujamas Zigmo Levickio, ansamblis „Kuplė“ ir „Moterų duetas“, vadovaujami Laimos Saročkienės, merginų šokių grupė „Raizgė“, jaunimo grupė „Mainytinis“, vyresniųjų grupė Mainytinis“, Pučiamųjų orkestro choreografinė grupė, vadovaujamos Laimos Andrejauskienės, kvartetas „Aitra“ ir ansamblis „Aušrinė“, vadovaujami Laimos Petkuvienės, liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“, vadovaujamas Aivaro

Šimkaus, „Šilalės krašto mišrus choras“, vadovaujamas Sandros Rimkutės-Jankuvienės. Koncertą vedė Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro instrumentalistas, renginio vedėjas Alvydas Juodviršis. Programoje pasirodė Borščivo miesto atlikėjai, kurie pristatė malonią staigmeną-lietuvių kalba atliko dainą „Baltas paukštis“. Sveikinimo žodį tarė ir Borščivo miesto meras Igoris Čopikas, kuris padėjo Šilalės krašto bendruomenei už pagalbą šiuo sunkiu Ukrainai metu. Po koncertinės programos vyko Šilalės rajono savivaldybės organizuojami „Garbės piliečio“ apdovanojimai, kuriuose pelnė Konradas Bastianas (Konrad Bastian), filantropas ir Šilalės krašto gerbėjas, bendradarbiaujantis ir tiekiantis humanitarinę pagalbą Šilalės rajono gydymo, globos, religinėms įstaigoms ir organizacijoms, Kazys Misius, inžinierius, kraštotyrininkas, istorikas, enciklopedininkas, mokslo darbuotojas ir visuomenininkas – už pasiaukojimą Šilalės kraštui, jo istorijos tyrinėjimą ir garsinimą, už filantropinę veiklą. Petras Linkevičius, už bendruomenės subūrimą, už jo pastangomis atstatytą 1988-aisiais metais sudegusią Kaltinėnų bažnyčią, jo iniciatyva Kaltinėnuose įsteigtą pirmąją senelių prieglaudą rajone, įkurtą Dvasingumo parką. Dalia Grinkevičiūtė, gydytoja, tremtinė, atsiminimų „Lietuviai prie Laptevų jūros“ autorė, viena ryškiausių tremties literatūros rašytojų, lietuvių tautos tremties išgyvenimų liudytoja ir metraštininkė – už autentiškus ir pirmą kartą pasauliui viešai paskelbtus prisiminimus apie tremtį. Vakarų programos svečiai – Irūna Puzaraitė-Čeponienė, grupės „Quorum“ ir „The Roop“.

**2022 m. rugpjūčio 4 d. Linksmos muzikos festivalis „Brizgėls“.** Renginio sumanytojas, organizatorius – Kultūros centro ir Traksėdžio laisvalaikio salės instrumentalistas, renginio vedėjas Alvydas Juodviršis. Šventėje skambėjo linksmos muzikos ansamblio „Padkava“, ansamblio „Zingesbrali“ (Latvija), Aleksandro Belkino ir grupės „The road band“ (Vilnius), grupės „Pečius griūn“ (Gargždai), grupės „Nešpėtni bernai“ (Panevėžys), Virgilijaus Juto ir grupės „Bluesmakers“ (Vilnius) dainos, o gerą nuotaiką renginio metu palaikė energingosios „Country“ šokių kolektyvo šokėjos iš Tauragės ir Šilalės, vadovė Aušra Danisvičienė. Linksmos muzikos festivalyje dalyvavo ir Kultūros centro savanoriai: Gabija Jakaitė, Dovydas Navardauskas, Ugnė Tvaronavičiūtė, Augustė Bertašiūtė, Goda Genutytė, Ieva Valančiūtė.

**2022 m. rugpjūčio 13 d. SPL DRAG LITHUANIA garso varžybos Šilalėje.** Prie Šilalės sporto ir laisvalaikio centro vyko „Automobilių (Decibelų dragų) garso varžybos“, kurias organizavo „Bildukai“ ir Kultūros centras. Trečią kartą Šilalėje organizuojamų automobilių garso varžybas organizavo Gediminas Budreckas, Mantas Budreckas, Andrius Skarbalius, Mantas Zdanavičius, Anton Vinnickij, Aušra Vinickaja, Evaldas Karutis, Karolis Plauska, Mantas Petrokas. Renginio svečiai – Tomas Karutis ir Valdas Ambroza. Renginio vedėjas Aivaras Armonas (Kultūros centro Kaltinėnų kultūros namų renginių vedėjas). Renginyje savo kūrybos dainas atliko „Depresinis“, „Meraki“ ir „Adis“. Po ilgos kovos paaiškėjo 8 skirtingų klasių prizinių vietų nugalėtojai: STOCK KLASĖ 1. Anatolijus Teriajevas 145,19 dB 41 Hz 2. Justas Pocius 145,13 dB 50 Hz 3. Lukas Degutis 143,51 dB 44 Hz A KLASĖ 1. Ernestas Bilotas 150,67 dB 41 Hz 2. Lukas Brazas 149,61 dB 40 Hz 3. Svajūnas Nosčius 144,56 dB 48 Hz B KLASĖ 1. Domas Stokė 153,25 dB 42 Hz 2. Raimondas Zelenkauskas 151,72 dB 46 Hz 3. Modestas Ibelhauptas 151,58 dB 35 Hz C KLASĖ 1. Dovydas Durasevičius 157,85 dB 44 Hz 2. Rita Navardauskaitė 154,90 dB 28 Hz 3. Aivaras Mickys 150,30 dB 45 Hz EXTREME KLASĖ 1. Saulius Gudaitis 158,07 dB 37 Hz 2. Laurynas Mineika 154,73 dB 38 Hz 3. Marius Pirštelis 147,00 dB 42 Hz EXTREME + KLASĖ 1. Rihards Rings 163,25 dB 37 Hz DURELĖS JUNIOR KLASĖ 1. Aivaras Mickys 101,30 dB 2. Raimondas Zelenkauskas 94,13 dB 3. Marius Pirštelis 91,19 dB DURELĖS EXPERT KLASĖ 1. Modestas Ibelhauptas 112,86 dB 2. Saulius Gudaitis 111,30 dB 3. Rihards Rings 107,64 dB SHOW-OFF renginio dalyje gražiausios automobilio garso aparatūros instaliacijos rinkimus laimėjo Laurynas Mineika, HAIR TRICK plaukų kedenimo varžybas laimėjo Rihards Rings (Latvija), kuris vienu metu plaukus kedeni net trims skirtingoms merginoms.

**2022 m. rugpjūčio 20 d. Bardų ir poezijos nakties festivalis Kaltinėnuose „Žodžiai nebijo lietaus“.** Bardų ir poezijos nakties festivalio tikslas – skatinti piliečių kūrybinius polinkius ir gebėjimus, populiarinti dainuojamosios poezijos žanrą, ugdyti visuomenės estetinį skonį ir įvairiapusį muzikinį, poetinį išprusimą, patriotinius jausmus, profesionalaus ir mėgėjiško meno dėka populiarinti lietuvių rašytojų poeziją, skatinti Kaltinėnų bendruomenės narių tarpusavio bendravimą ir bendradarbiavimą ir mažinti socialinę bei kultūrinę atskirtį regionuose.

Dvasingumo parkas pripildė geros nuotaikos, puikios poezijos, persipinančios su autorine muzika. Tai puiki proga įkvėpti kultūrinės atgaivos, kurią padovanojo į festivalį iš įvairių Lietuvos vietų atvykę bardai: Adas Nausėda, Arvydas Pilipauskas, Rolandas Kulikauskas, Rimas Liorančas, Agnė Siriūnaitė, Aridonas Daukša, Saulius Lapėnas, Olegas Ditkovskis, Saulius Bareikis bei Andrius Kaniava su grupe, kurią sudarė smuiko virtuožas Tadas Dešukas bei atlikėja Gintarė Bauerytė.

Vėlyvą vakarą poezija dalijosi poetai iš literatų klubų: „Laiko lašai“ (Skaudvilė), „Vieversys“ ir „Be rėmų“ (Kelmė), „Žingsniai“ (Tauragė), „Versmė“ (Šilalė), „Vingiorykštė“ (Plungė). Festivalį, pripildytą muzikos ir eilių, papuošė magiškas angelų performansas, kurį pademonstravo Kultūros centro „Šokio teatras“, vadovaujamas Aušros Danisevičienės.

Renginio metu veikė edukacinis dirbtuvėlių kiemelis vaikams ir suaugusiems.

Tęstinis projekto užsiėmimas vyko lapkričio 7 d. Kaltinėnų kultūros namuose. Kūrybinės dirbtuvės Trečiojo amžiaus universiteto lankytojams. Eilėraščius skaitė kaltinėniškė Stanislava Višinskienė, kuri yra išleidusi knygą „Poema apie Kaltinėnus“ ir svečias iš Tauragės literatų klubo „Žingsniai“ literatas Eugenijus Šaltis pristatė savo kūrybą ir skaitė eilėraščius iš savo naujausios poezijos knygos „Virš miestelio varpinės“ (2021). Taip pat papasakojo apie poezijos kūrimo stilių ir skatino visus kurti, nes tai pradėti niekada nėra nevėlu.

Gruodžio 9 d. Kaltinėnų kultūros namuose vyko antrasis tęstinis projekto renginys, kūrybinės poezijos dirbtuvės vaikams ir jaunimui ir jose dalyvavo Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazijos 7 klasės mokiniai. Kūrybinį užsiėmimą vedė Upynos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Renata Gužauskienė. Renata vaikams pasakojo, kaip pradėti kurti poeziją, kokie yra poezijos kūrybos būdai ir formos. Ji taip pat pristatė savo kūrybos eiles ir dainas, o užsiėmimo veiklą vainikavo kartu sukurta eiliuota daina.

**2022 m. rugpjūčio 23 d. Muzikos valanda, skirta Baltijos keliui Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje.** 1989 m. rugpjūčio 23-ąją įvykęs Baltijos kelias – vienas didingiausių modernios Lietuvos istorijos epizodų. Šią dieną lietuviai, latviai ir estai drauge susijungė į 600 km besitęsiančią žmonių grandinę ir taip pademonstravo visam pasauliui, kad yra pasiruošę taikiai kovoti dėl nepriklausomybės.

2009 m. UNESCO įtraukė Baltijos kelią į „Pasaulio atminties“ sąrašą. Baltijos kelias įkvėpė katalonus panašiai akcijai. 2013 m. rugsėjį Katalonijos regiono Ispanijoje gyventojai susikibo rankomis ir sudarė 400 km ilgio grandinę. Taip jie deklaravo nepriklausomybės siekį.

Solidarizuojantis su pilietine Baltarusijos visuomene, kovojančia dėl demokratinių perrainų savo šalyje, 2020 m. buvo organizuojamas „Laisvės kelias“ nuo Vilniaus iki Baltarusijos sienos.

Rugpjūčio 24-oji – Ukrainos Nepriklausomybės diena. Mes ilgai siekė laisvės puikiai suprantame, kokia svarbi Nepriklausomybės diena ukrainiečiams, kurie jau pusę metų kovoja už teisę būti laisviems, kurie kovoja už mus, už Europos laisvę,

Šiais metais Europos dieną stalinizmo ir nacizmo aukoms atminti ir Baltijos kelio dieną minėjome Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje Šv. Mišiomis už Lietuvą. Po Šv. Mišių Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis sakė, kad „praėjus trisdešimt trims metams, kai Baltijos kelyje susikibo rankomis trys dėl laisvės kovojančios Baltijos valstybės, šiandien mes turime ketvirtą – Ukrainą, kuri kovoja dėl savo laisvės“.

Vakaro muzikos valandoje koncertavo Kauno valstybinio muzikinio teatro solistai Andrius Apšega, Ingrida Kažemėkaitė ir pianistė Beata Vingraitė. Renginio vedėja Simona Kanapinskaitė.

**2022 m. rugsėjo 10–11 d. Šilalės rajono pasakotojų konkursas suaugusiems.** Jau penkti metai iš eilės Kultūros centras inicijavo Žemaitijos regiono suaugusių pasakotojų ir tradicinių šokių konkursą-varžytuves, kurių tikslas – gaivinti ir puoselėti etninės kultūros tradiciją – pasakojamąją tautosaką, tarmes, tradicinius šokius tarp suaugusiųjų. Konkursas-varžytuvės vyko Traksėdžio laisvalaikio salėje. Konkurse dalyvavo 8 pasakotojai: bilioniškiai Elena Vismantienė, Zenonas Levickis, Zita Grūdienė (vad. Virginija Geštautienė), kvėdarniškė Laima Bartušienė (vad. Gražina Pameditienė), Pajūralio pasakotoja Rita Eitmonienė (vad. Alma Šimkuvienė), išdoniškė Liuda Vismantaitė (vad. Jolanta Kažukauskienė), kaltinėniškis Jonas Geryba (vad. Neringa Eitutienė) ir Tauragės krašto muziejaus „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro pasakotoja Jurgita Brazauskienė. Pasakotojai pasakojo ar sekė legendas, pasakas arba linksmus pasakojimus iš

savo gyvenimo gražia „dūnininkų“ tarpe. Geriausiai pasakotojais komisija įvardijo keturis dalyvius: Zitą Grūdienę, Zenoną Levickį, Liudą Vismantaitę ir Joną Gerybą. Visi pasakotojai bei jų vadovai apdovanoti diplomais, padėkomis ir atminimo dovanomis. Tradicinių šokių šokėjai varžėsi dvejose amžiaus grupėse. Iš viso dalyvavo 34 tradicinių šokių šokėjai. Šokėjai taip pat buvo apdovanoti. Šokėjų poros Virginija Jankauskaitė ir Tadas Sadauskis iš Žadeikių laisvalaikio salės kolektyvo „Šventai“ (vad. Jolanta Kažukauskienė) bei Gražina Kuisienė ir Juozas Kuisys iš Tauragės krašto muziejaus „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro (vad. Jolanta Kažukauskienė) apdovanoti už gražiausiai pašoktą šokį „Ant kalno karklai“. Šokį „Trijų velnių valsas“ gražiausiai pašoko Rima Liorančienė ir Juozas Petraitis iš Tauragės kultūros centro Gaurės skyriaus tradicinių šokių grupės „Trepšiukas“ (vad. Rima Liorančienė) bei Jolanta Kažukauskienė ir Alvydas Grabauskas iš Tauragės krato muziejaus „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro (vad. Jolanta Kažukauskienė). Už gražiausiai pašoktą šokį „Kadagys“ apdovanoti Berta Lapinskaitė ir Eimantas Betingis iš Kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė) bei Jolita Šimkuvienė ir Egidijus Šimkus iš Tauragės krašto muziejaus „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro (vad. Jolanta Kažukauskienė). Šokį „Pjoviau šieną“ gražiausiai pašoko Jurgita Krakienė ir Vitalijus Krakys bei Juana Straukienė ir Artūras Dytmonas iš Tauragės kultūros centro folkloro ansamblio „Radasta“ (vad. Lijana Kiltinavičienė). Už šokį „Dustepas“ apdovanoti Rūta Žąsytytė ir Martynas Jocys iš Kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė) bei Jūratė Augienė ir Tadas Sadauskis iš Žadeikių laisvalaikio salės kolektyvo „Šventai“ (vad. Jolanta Kažukauskienė). Iš visų šokių nugalėtojų komisija rinko pirmąsias, antrąsias ir trečiąsias vietas dvejose amžiaus grupėse (iki 50 m. ir nuo 50 m.). Pirmųjų vietų nugalėtojais tapo Berta Lapinskaitė ir Eimantas Betingis iš Šilalės kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“ bei Jolita Šimkuvienė ir Egidijus Šimkus iš Tauragės krato muziejaus „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro folkloro ansamblio „Saulėkalnis“. Antrosios vietos teko Virginijai Jankauskaitei ir Tadiui Sadauskiui iš Žadeikių laisvalaikio salės kolektyvo „Šventai“ bei Jolantai Kažukauskienei ir Alvydui Grabauskui iš Tauragės krato muziejaus „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro folkloro ansamblio „Saulėkalnis“. Trečiosios vietos nugalėtojais tapo Rūta Žąsytytė ir Martynas Jocys iš Šilalės kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“ bei Gražina Kuisienė ir Juozas Kuisys iš Tauragės krašto muziejaus „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro folkloro ansamblio „Saulėkalnis“. Šokėjams grojo Kultūros centro tradicinė kapela „Karšuva“ (vad. Vaclovas Rudys). Po varžytuvių puikią nuotaiką kūrė ir šokiui kvietė Šilalės r. sav. kultūros centro linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis). Visų susirinkusiųjų laukė žemaitiško kulinarinio paveldo vaišės.

**2022 m. rugsėjo 11 d. dalyvavimas LRT laidoje „Duokim garo“ apie Šilalės kraštą.** Kultūros centro per 100 mėgėjų meno kolektyvų narių dalyvavo LRT laidoje „Duokim garo“: merginų šokių kolektyvas „Raizgė“, vyresniųjų šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė), linksmos muzikos ansamblis „Padkava“, vaikų folkrocko grupė „Uknolis“, Traksėdžio liaudiškos muzikos kapela „Tekinis“ (vad. Alvydas Juodviršis), Muzikinio teatro solistai Soneta Būdvytienė ir Alvydas Juodviršis (vad. Antanas Kazlauskas), Kvėdarnos kultūros namų vokalinis ansamblis „Allegro“ (vad. Gražina Pameditienė), grupė „Štabas“ (vad. Mantas Toleikis), Bijotų laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Bijotaičiai“ (vad. Vesta Trimirkienė, K. Mizgirienė), Upynos kultūros namų solistė Renata Gužauskienė ir Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė).

Laidos vedėjai Loreta Songailienė ir Liudas Mikalauskas plačiai nušvietė Šilalės rajono kultūrinį gyvenimą, parodyta daug vaizdo medžiagos apie Šilalės kraštą ir jo žmones.

**2022 m. rugsėjo 16 d. Etninės kultūros akcija „Visa Lietuva šoka 2022“ Šilalėje skelbė projekto DARYTI DRAUDŽIAMA NEDARYTI! Pradžią.** Kultūros centras visus Šilalės rajono tradicinių šokių puoselėtojus, folkloro mėgėjus bei norinčiuosius pasiūkti pakvietė į labai populiarią kasmetinę etninę akciją „Visa Lietuva šoka“. Kartu su etninės kultūros akcija prasidėjo ir projekto DARYTI DRAUDŽIAMA NEDARYTI! veiklos. Visi susirinkusieji Kultūros centro fojė galėjo išbandyti net 5 skirtingas edukacijas: paukščių balsų pamėgdžiojimo (vedė savanorė Augustė Bertašiūtė) žemaičių kulinarinio paveldo pažinimo (Simona Kanapinskaitė), nesudėtingų žemaičių

žaislų gamybos (Eugenijus Jurevičius), apyrankių pynimo (Lina Šimkūnienė) bei senovinių žemaičių žaidimų (Ilona Raudonienė). 18.00 val. kartu su visa Lietuva įsisukome į tradicinių šokių sukūrį.

Akcijos pradžioje linksmai nusiteikusius šokėjus pasveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis. Apie 250 etninės akcijos dalyvių šoko tradicinius Šilalės krašto, Žemaitijos ir Lietuvos tradicinius šokius. Iš viso rajono susirinkusiems šokėjams grojo Kultūros centro tradicinė kapela „Karšuva“ (vad. Vaclovas Rudys) ir folkloro ansamblio „Ratilėlis“ muzikantai Justas Morkeliūnas ir Vitas Ilekis. Akcijoje dalyvavo folkloro ansambliai: Kultūros centro Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“, tautinių šokių kolektyvas „Laukiva“ bei Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos jaunių šokių kolektyvas (vad. Olga Jogminienė), Kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Volungėlė“, folkloro ansamblis „Volungė“ bei Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos folkloro ansamblis „Ūpa uzbuous“ (vad. Gražina Pameditienė), Kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“, Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos „Etnokultūros studija“, Kaltinėnų Aleksandro Stulginskio gimnazijos „Etnokultūros studija“ (vad. Ilona Raudonienė), Šilalės meno mokyklos šokių studija „Lokysta“ (vad. Laima Andrejauskienė ir Digma Kononovienė), Obelyno tautinių šokių kolektyvas „Obelynas“ (vad. Silvijana Trijonaitienė), Pajūrio Stanislovo Biržiškio gimnazijos šokių kolektyvas (vad. Dana Dainauskienė).

**2022 m. rugsėjo 22 d. Kalnų sąšauka ant Šilalės rajono piliakalnių.** Minint Baltų vienybės dieną Šilalės rajone ant keturių piliakalnių kvietėme visus uždegti laužus – vienybės simbolį. Pagal seną baltų tradiciją, kai diena susilygina su naktimi, švenčiame lygiadienį – Baltų vienybės dieną. Prieš 786 metus baltų gentys susivienijo ir Saulės mūšyje sumušė Kalavijuočių ordiną. Saulės mūšio diena Lietuvos ir Latvijos seimų yra paskelbta Baltų vienybės diena. Mūšio išvakarėse nušvitęs ugnies ženklas kvietė vienytis. Ugnis ant tolimo kalno – ženklas, kad esame. Ugnies uždegimas vienu metu – vienybė.

Jau tradicija tapo mūsų rajone ugnis vienu metu uždegti ant Rubinavo piliakalnio (Traksėdžio seniūnijoje), Kaltinėnuose ant Pilių piliakalnio, ant Medvėgalio (Laukuvos seniūnijoje) ir Kvėdarnoje ant Padievaičio piliakalnio (Kvėdarnos seniūnijoje).

Savo skambiomis dainomis ant Rubinavo piliakalnio susiejimą pradėjo Kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Kuplė“ (vad. Laima Saročkienė). Vėliau trumpai susiejimo tikslą pristatė Kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė. Visus bendrai dainai kvietė Lietuvos pensininkų sąjungos Šilalės Bočių bendrija (vad. Zina Vainorienė ir Juzefa Jurkuvienė). Susiejimą pabaigėme bendra žemaitiška daina.

Kaltinėnuose ant Pilių piliakalnio Rudens lygiadienio proga uždegtas laužas, kaip Baltų vienybės simbolis. Apie šios dienos tradicijas pasakojo Kaltinėnų kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Neringa Eitutienė, visi kartu dainas dainavo su Kaltinėnų kultūros namų kolektyvų vadove Vileta Gailevičiene, vaišinosi žolelių arbata ir smagiai bendravo gražų rudens vakarą.

Kvėdarnos seniūnijos gyventojai gausiai rinkosi ant Padievaičio piliakalnio švęsti Baltų vienybės dieną. Į renginį susirinko būrys Šaulių sąjungos narių ir jaunųjų šauliukų. Kvėdarnos seniūnas linkėjo visiems išlikti vieningiems šiandienos sunkmetyje ir vykstant sudėtingai padėčiai pasaulyje dėl karo Ukrainoje. Apie šios dienos tradicijas pasakojo Kvėdarnos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Aldutė Rimkienė. Degindami, nors ir simbolinę ugnį skelbė, jog esame vieningi ir jungiamės į bendrą akciją uždegti ugnį vienu metu. Buvo uždegtos baltų ženklais išpuoštos šiaudų skulptūros. Dainavo patriotines dainas kartu su Gražinos Pameditienės ir ansamblių „Allegro“ ir „Volungė“ dalyvėmis.

Laukuvoje ant Medvėgalio piliakalnio dalyvavo Laukuvos kultūros namų meno mėgėjų kolektyvai: vaikų folkloro kolektyvas „Dūzginėlis“, suaugusių šokių kolektyvas „Laukiva“ (vad. Olga Jogminienė) ir kapela „Laukuva“ (vad. Alfredas Šniaukas). Su Baltų istorija, jų tradicijomis susirinkusius supažindino Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos istorijos mokytoja Asta Girgždienė.

**2022 m. spalio 1 d. Žemdirbių šventė.** Spalio pirmąjį savaitgalį Šilalėje šurmuliavo tradicinė Šilalės rajono žemdirbių šventė. Puikus oras ir įvairūs pasirodymai į renginį sukvietė išties daug miesto gyventojų ir svečių, kurių laukė seniūnijų ir kaimo bendruomenių išradingai įrengti

kiemeliai, atspindintys ne tik Šilalės rajono žemdirbystės tradicijas, bet ir smulkiojo verslo šakas, buvo galima įsigyti įvairių rankdarbių, ūkininkų užaugintų gėrybių ir pagamintų produktų, sodinukų ir kitų prekių bei gaminių.

Šventės metu gyventojai seniūnijų kiemeliuose galėjo ne tik paragauti įvairiausių maisto produktų, bet ir pasiklausyti gyvai atliekamos muzikos, nusifotografuoti ar tiesiog pabendrauti. Jau tradicija tapo Žemdirbių šventės metu rengti gyvūnų gerumo akciją „Ištiesk gerumo ranką beglobiams gyvūnams“, kurios metu žmonės aukojo pinigų, maistą ir kitas gyvūnams reikalingas priemones.

Rudens šventę žemaitiška tarpe atidarė renginio vedėjai Kultūros centro Laukuvos kultūros namų Bilionių laisvalaikio salės darbuotoja Virginija Geštautienė ir mėgėjų meno kolektyvo narys Zenonas Levickis, kurie pasveikino žemdirbius, pasidžiaugė puikiu šių metų derliumi ir į sceną pakvietė garbingus svečius. Šventės dalyvius sveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis, administracijos direktorius Gedeminas Sungaila, žemės ūkio viceministras Egidijus Giedraitis, Kaimo reikalų ir aplinkosaugos skyriaus vedėja Virginija Bukauskienė, Seimo narys Jonas Gudauskas, Seimo nario Remigijaus Žemaitaičio visuomeninis patarėjas Tadas Sadauskis, Žemės ūkio rūmų direktorius Sigitas Dimaitis, Europos Parlamento nario Broniaus Ropės padėjėja Jolanta Vaitiekienė, VŠĮ Lietuvos ūkio konsultavimo tarnybos Šilalės biuro vadovė Jūratė Ciparienė, Šilalės ūkininkų sąjungos pirmininkas Aivaras Tamošaitis ir kiti garbingi svečiai.

Kaip ir kasmet įteiktos padėkos ir apdovanojimai už dalyvavimą gražiausiai tvarkomų sodybų, biudžetinių įstaigų, įmonių teritorijų konkurse. Šventės metu taip pat apdovanoti konkursų „Kiečiausias sodininkas 2022“, „Skaniausias sūris“ ir „Skaniausias obuolių pyragas“ nugalėtojai.

Renginio metu koncertavo Kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“ (vad. A. Šimkus), moterų duetas (vad. Laima Saročkienė), solistė Renata Gužauskienė, šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. L. Andrejauskienė). Daugybę gyventojų subūrė grupės „Bernuželiai“ koncertas.

**2022 m. spalio 1 d. „Šilalės vasaros muzikos festivalio“ uždarymo koncertas.** Minint Tarptautinę muzikos dieną, Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje po šv. Mišių įvyko „Šilalės vasaros muzikos festivalio“ uždarymo koncertas. Projekto „Šilalės vasaros muzikos festivalio“ iniciatorė, organizatorė ir įgyvendintoja – Kultūros centro chorvedė Sandra Rimkutė-Jankuvienė, renginio vedėjas Kultūros centro renginio vedėjas – Alvydas Juodviršis. Koncerte dalyvavo Kornelija Kupšytė (violončelė), Sandra Rimkutė-Jankuvienė (klavišiniai), Jaunimo choras „Dorado“ (vad. Augustas Kvedaravičius), VDU ŠA mišrus choras „Ave Vita“ (vad. Kastytis Barisas), Jurbarko ev. liuteronų parapijos choras (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė), Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Žilvinas Jankus).

**2022 m. spalio 20 d. regioninė paroda-konkursas „Aukso vainikas“.** Tauragės krašto muziejuje „Santaka“ paskelbti Tauragės krašto regioninės parodos „Aukso vainikas 2022“ laureatai. Iš viso konkurse buvo eksponuojama apie 200 tautodailės darbų. Savo kūrinius pristatė šeši šilališkiai: Alvydas Pocius, Alfonsas Maulius, Lina Šimkūnienė, Regina Viršilienė, Danutė Songailienė ir Benisė Girkontienė. Prizinę vietą laimėjęs šilališkis Alfonsas Maulius pateko į respublikinę parodą „Aukso vainikas“. Specialiuoju prizu apdovanotas mūsų krašto meistras Alvydas Pocius. Benisė Girkontienė laimėjo II vietą taikomosios dailės srityje konkursui pristačiusi savo megzta pirštines, riešines megzta bei siūtus dalmonus. Kasmetinės „Aukso vainiko“ parodos išaugo į gražų renginį, kuriame ne tik skatinamas meistrų kūrybingumas, bet ir atkreipiamas visuomenės dėmesys į tikrąsias liaudies meno vertybes bei mūsų etninių tradicijų unikalumą. 2023 m. sausio 6 d. Alfonsas Maulius dalyvavo respublikiniame „Aukso vainikas 2023“ konkurse Gelgaudiško dvare Šakių rajone ir buvo apdovanotas III vietos diplomu bei mažuoju Aukso vainiku. Konkurse iš viso dalyvavo 28 liaudies meistrai iš visos Lietuvos. Geriausiu vaizduojamosios dailės meistru pripažintas Gintautas Akstinas (Alytaus apskritis), geriausio taikomosios liaudies dailės meistro vardas atiteko tautinių kostiumų suvalkietišku prijuosčių audėjai Janinai Blažienei (Marijampolės apskritis). „Aukso vainiku“ pasipuošė ir kryždirbys Andrius Bieliukas (Marijampolės apskritis).

**2022 m. spalio 21 d. Liaudiškos muzikos kapelų šventė-varžytuvės Traksėdžio laisvalaikio salėje,** kaip ir kasmet vyko Liaudiškos muzikos kapelų šventė-varžytuvės „Kaip sako mūsų senoliai“. Žiūrovus linksmino Kultūros centro kapela „Šilojus“ (vad. Aivaras Šimkus), Šilalės rajono Tarvydų kapela (vad. Kęstutis Tarvydas), Nevarėnų kultūros centro kapela „Šmukšt“ (vad. Ignas Lukošius), Raseinių r. Nemakščių kultūros centro kapela „Nemakščių vyrai“ (vad. Remigijus



Laugalis), Kultūros centro Traksėdžio laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Tekinis“ (vad. Alvydas Juodviršis). Renginio vedėjai Ilona Raudonienė (Janina) ir Alvydas Juodviršis (Antanas). Kapelas vertino komisijos nariai: Kultūros centro direktoriaus pavaduotojas, pavaduojantis direktorių Antanas Kazlauskas, Viešosios bibliotekos direktorė Astutė Noreikienė, verslininkai Sandra ir Antanas Drukteiniai. „Gausiausios kapelos“ nominacija skirta Kultūros centro kapelai „Šilojus“, „Trankiausios kapelos“ nominacija atiteko Šilalės rajono Tarvydų kapelai, „Žemaitiškiausia kapela“ – Raseinių r. Nemakščių kultūros centro kapela, „Šmaikščiausia kapela“ – Nevarėnų kultūros centro kapela „Šmukšt“, „Metų atradimo“ nominacija atiteko Kultūros centro Traksėdžio laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapelai „Tekinis“.

**2022 m. spalio 22 d. vokalinių ansamblių festivalis „Kai lyja už lango lietus“.** Kultūros centro vokaliniai ansambliai paminėjo savo jubiliejinius muzikinio gyvavimo metus: moterų ansamblis „Aušrinė“ šventė 10-ies metų jubiliejų, kvartetas „Aitra“ žiūrovus džiugina jau 5-erius metus (vad. Laima Petkuvienė). Koncerte dalyvavo Mažeikių lopšelio-darželio „Bitutė“ moterų vokalinis ansamblis „Dūzgės“ (vad. Jurgita Vaičienė) ir Akmenės r. Papilės kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Pilė“ (vad. Donvina Savickienė). Koncerto svečiai – ansamblis „Vairas“.

**2022 m. spalio 24 d. Moliūgų skaptavimo edukacija.** AJC vyko moliūgų skaptavimas, kurį vedė Kultūros centro scenos režisierė (etninei kultūrai) Lina Šimkūnienė. Jaunuoliai galėjo išskaptuoti moliūgus, kurie papuošė AJC „Helovino“ metu.

**2022 m. spalio 27 d. edukacija „Muilo apvėlimas vilna“.** Dalyviai susipažino su vilnos vėlimo technikomis, išmėgino vilnos vėlimą šlapiuoju būdu. Patys pasigamino dekoratyvų muiliuką, kuris bus naudojamas kaip muilas-plaušinė. Edukacinis užsiėmimas skatino dalyvių kūrybiškumą, ugdė meninius gebėjimus. Edukaciją vedė Kultūros centro scenos režisierė (etninei kultūrai) Lina Šimkūnienė.

**2022 m. spalio 31 d. „Helovinas 2022“.** AJC įvyko tradicinis renginys „Helovino diskoteka“. Jaunuoliai į renginį atėjo pasipuošę savo sukurtais kostiumais. Juos pasitiko išpuoštos šventinėmis dekoracijomis AJC patalpos ir savanorių paruošta foto siena. Vakaro metu vyko baisesiausio kostiumo rinkimai.

**2022 m. lapkričio 3 d. ir 10 d. edukacija „Siuvinėjimo menas“** Kultūros centre. Siuvinėjimas – tai sena ornamentikos, kompozicijos, spalvų derinimo tradicijas turinti lietuvių tautodailės šaka, kuri yra aktuali ir šiandiena. 10 d. buvo organizuojama tęstinė edukacija. Per šiuos užsiėmimus dalyviai susipažino su pagrindiniais siuvinėjimo dygsniais bei floristinio dizaino siuvinėjimu taikant netradicinius metodus.

**2022 m. lapkričio 12 d. respublikinis teatrų festivalis „Kvartetas 22“ Tauragėje.** Tauragės kultūros rūmuose vyko 30-asis respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Kvartetas“, kurio sumanytoja ir organizatorė Tauragės liaudies teatro režisierė Genovaitė Urmonaitė. Festivalyje dalyvavo Jurbarko K. Glinskio teatras, Ramučių (Kauno r.) kultūros centro teatras „Siena“, Kelmės mažasis teatras, Lekėčių (Šakių r.), Šakių kultūros centro Zanavykų teatrai, Trakų Bajorų teatras, Tauragės liaudies teatras ir Kultūros centro muzikinis teatras.

Festivalyje atlikome ištraukas iš F. Lo miuziklo „Mano puikioji ledi“ ir I. Kalmano operetės „Čardašo karalienė“.

**2022 m. lapkričio 24 d. – „Žvakių gamybos edukacija“** Kultūros centre. Jos metu dalyviai susipažino su seniausiu amatu – žvakdirbyste, išbandė sausąją žvakių gaminimo techniką – iš bičių korių. Visi dalyvavusieji pasigamino žvakes, kuriomis papuoš Advento vainiką.

**2022 m. lapkričio 25 d. Tradicinė etnokultūros naktis.** Po kelių metų pertraukos (dėl pandemijos ši tradicija nutrūko 2019 m.) Kultūros centro Kaltinėnų kultūros namuose vyko Tradicinė etnokultūros naktis, šis renginys yra projekto DARYTI DRAUDŽIAMA NEDARYTI! dalis. Pagrindinis projekto tikslas orientuotas į vaikų ir jaunimo įsitraukimą į etninės kultūros veiklas. Vaikai ir jaunuoliai galėjo išbandyti vytelių pynimo, nesudėtingų senovinių žaislų, muzikos instrumentų, gamybos, juostų vijimo, vaško žvakių, apyrankių gamybos, karpinių bei žemaičių kulinarinio paveldo edukacijas, kurias vedė edukatoriai: Eugenijus Jurevičius, Elvyra Gedeikienė, Lina Šimkūnienė, Neringa Eitutienė, Gendvydas Karpavičius, Algirdas Šaulys, Guoda Juškaitė. Šiomet renginyje dalyvavo per 150 vaikų ir jaunuolių, etninės kultūros specialistų, folkloro ansamblių vadovų. Nuo 19 val. iki vėlyvos nakties šokome tradicinius šokius, dalyvių neišgąsdino dingusi

elektra, vieno tradicinio šokio maratono metu buvo apdovanotos 4 poros: Eimantas Betingis ir Emilija Girčytė, Rokas Auryla ir Austėja Jorūdaitė, Justas Ašmonas ir Urtė Jorūdaitė, Gustas Kėbla ir Kotryna Jogminaitė. Visi nugalėtojai apdovanoti kelialapiais į tradicinę Etnokultūrinę stovyklą, kuri vyks 2023 m. liepos mėnesį prie Paršežerio. O Eimantas Betingis ir Emilija Girčytė apdovanoti Kultūros centro direktorės Irminos Kėblienės ir Kaltinėnų kultūros namų renginių organizatorės Neringos Eitutienės įsteigtomis atminimo dovanomis.

Etnokultūros naktyje dalyvavo Šiaulių Dainų muzikos mokyklos folkloro ansamblis „Vieversėlis“ (vad. Arūnas Stankus), Telšių jaunimo etno klubo vaikų folkloro ansamblis „Čiučiuruks“ (vad. Rita Macijauskienė), Mažeikių folkloro ansamblis „Alksniokā“ (vad. Dainora Petrikenė), vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė), Sedos kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Rėmoliokaa“ (vad. Gražina Vainutienė), Raudėnų jungtinis folkloro ansamblis „Gerviki“ (vad. Jovita Lubienė). Grojo kapela „Karšuva“, Kauno tautinės kultūros centro folkloro klubas „Eitinė“, Mažeikių folkloro ansamblis „Alksniokā“, Šiaulių Dainų muzikos mokyklos folkloro ansamblis „Vieversėlis“, Telšių jaunimo etno klubo vaikų folkloro ansamblis „Čiučiuruks“, modernaus folkrock grupė „Uknolis“. Renginio vedėja – Kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė.

**2022 m. lapkričio 28 d. „Advento vainiko gaminimo edukacija“.** Kultūros centre vyko kūrybinės dirbtuvės, kurių metu dalyvės pynė Advento vainikus, kuriais papuošė namus nuostabiam Kalėdų stebuklo laukimui.

**2022 m. gruodžio 1 d. Žemaitijos regiono folkloro festivalis „Molinė asla“.** Augančiam vaikui dalyvavimas kūrybinėje veikloje, kur susiduria trys kartos: vaikai, tėvai ir seneliai, leidžia giliau pajusti ir suvokti papročius, liaudies dainas, muzikavimo tradicijas.

2022 m. nutarta atgaivinti ir tęsti gražią tradiciją organizuoti Žemaitijos regiono folkloro festivalį „Molinė asla“. Tad po penkerių metų pertraukos į Žadeikius sugužėjo folkloro mylėtojai iš Žemaitijos regiono: Tauragės krašto muziejaus „Santaka“ Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro folkloro ansamblis „Saulėkalnis“ (vad. Jolanta Kažukauskienė), Kretingos kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „KITEP“ (vad. Vitalija Valeikienė), Vėžaičių kultūros centro instrumentinės muzikos ansamblis „Jovaras“ (vad. Ramutė Pozingienė), Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), Kvėdarnos kultūros namų folkloro ansamblis „Volungė“ (vad. Gražina Pameditienė), Kvėdarnos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Volungėlė“ (vad. Gražina Pameditienė), Šilalės r. Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos folkloro ansamblis „Ūpa uzbuons“ (vad. Gražina Pameditienė), Kultūros centro „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė), Kultūros centro folkloro ansamblis „Veringa“ (vad. Jolanta Kažukauskienė), Kultūros centro tradicinė kapela „Karšuva“ (vad. Vaclovas Rudys), Žadeikių ansamblis „Šventai“ (vad. Jolanta Kažukauskienė).

Kolektyvai pristatė savo krašto dainas, šokius, pasakojimus, instrumentinę muziką, džiugino ir jauną, ir seną. Po koncerto visus pakvietėme į tradicinių šokių vakaronę, nes folkloriniai šokiai visus suartina gražiai draugystei ir bendrystei. Šokiams grojo folkloro ansamblio „Ratilėlis“ muzikantai Vitas Ilekis ir Justas Morkeliūnas. Prie jų prisijungė jaunieji muzikantai iš Laukuvos, Šilalės, Norkaičių (Tauragės r.) kolektyvų.

**2022 m. gruodžio 2 d. Eglutės įžiebimo šventė.** Skvero medžių apsuptyje Šilalėje sužibo aukso spalvomis tviskanti Kalėdų eglė. Greta jos – Kalėdų senelio elnias su magiškais skambančiomis rogėmis, viliojančiomis įsėsti, įjungti šventinę muziką bei elnio lempučių mirgėjimą.

2023-ieji – Juodojo triušio metai, todėl scenoje mažuosius šventės dalyvius džiugino būtent jis – juodasis triušis (Edita Merkelienė) ir jo pagalbininkė laputė (Aušra Danisevičienė). Kartu su šventės dalyviais jis pasitiko tikrą Kalėdų senelį ir džiaugėsi puikiais šokių studijos „Salto“ kolektyvo ir „Angelų“, šokių kolektyvo „Lokysta“ pasirodymais, nuostabiais Orintos Merkelienės ir Laimos Petkuvienės Dariaus ir Girėno progimnazijos auklėtinių muzikiniais kūriniais.

Tviskančiu autobusėliu kartu su Kalėdų seneliu atvykę Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis ir miesto seniūnė Eglė Straukienė linkėjo šilališkiams ir miesto svečiams jaukaus bei gražaus šventinio laikotarpio ir įžiebė Šilalės miesto Kalėdų eglę.

Šventės metu vyko labdaros akcija „Maltiečių sriuba“, kurioje šventės dalyviai galėjo pasivaišinti dubenėliu karštos sriubos ir paaukoti Šilalės maltos Ordino pagalbos tarnybai, padedančiai vienišioms seneliams.

Ižiebus eglę visi dalyviai džiaugėsi šventiniais fejerverkais, o mažieji miesto gyventojai buvo kviečiami į Kalėdų edukacinį turą „Tvarios Kalėdos“. Šilalės krašto žmonės ir miesto svečiai galėjo pasigrožėti jau antrus metus iš eilės pagrindinėje miesto gatvėje išrikiuota eglučių alėja, kurią tradiciškai puošė Šilalės miesto ir rajono įmonės, įstaigos, bendruomenės, organizacijos ir kolektyvai.

**2022 m. gruodžio 2–21 d. KALĖDŲ EDUKACIJŲ turas.** Didelio populiarumo ir susidomėjimo sulaukęs „Kalėdų edukacijų turas“ į 2 valandas trukusią 3 dalių edukacinę programą pakvietė net 187 vaikučius bei mažamečius lydinčius asmenis – tėvelius, senelius, močiutes. Dėl didelio susidomėjimo buvo paskelbta ir laukiančiųjų eilė, į kurią buvo galima registruotis dar dvi savaites. Pagrindinėje registracijoje ir laukiančiųjų eilėje užsiregistravę dalyviai turėjo galimybę išbandyti Kultūros centro organizuojamas edukacijas net 11-oje turų. Smagu, kad Kalėdų edukacijose, į kurias vežiojo šventiškai išpuoštas KALĖDOMOBILIS, dalyvavo ir Šilalės rajono socialinių paslaugų namų vaikučiai ir Šilalės krašto neįgaliųjų sąjungos narių mažamečiai.

**2022 m. gruodžio 3 d. Respublikinė šokių šventė „Suk, suk ratelį“**, skirta kolektyvo „Mainytinis“ 5 metų kūrybinio darbo sukakčiai paminėti (vad. Laima Andrejauskienė). Šventėje sukosi ne tik šilališkių šokėjų poros, bet ir svečiai iš Laukuvos, šokių kolektyvas „Laukiva“ (vad. Olga Jogminienė), Tauragės kultūros centro šokių kolektyvas „Vėjava“ (vad. Alma Rumšienė), Pagėgių kultūros centro šokių kolektyvas „Marguva“ (vad. Gražina Paliokienė) ir Trakų kultūros centro šokių kolektyvas „Vaivorai“ (vad. Vida Bagdonienė).

Kolektyvą šventės proga sveikino Kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė, LR Seimo narys Jonas Gudauskas, Savivaldybės mero pavaduotoja Lineta Dargienė, Šilalės meno mokyklos direktoriaus pavaduotoja Rasa Ramanauskienė.

**2022 m. gruodžio 3, 9 ir 11 d. atnaujintas muzikinis spektaklis „Čardašo karalienė“.** Premjera įvyko 2021 m. rugpjūčio 5 d. Kultūros centre, atsinaujinęs buvo parodytas Šilalės kultūros centre ir Panevėžio bendruomenių rūmuose.

Spektaklio atlikėjai ir dalyviai: Soneta Būdvytienė, Alvydas Juodviršis, Žilvinas Jankus, Rasa Ramanauskienė, Astutė Noreikienė, Ilona Raudonienė, Virginijus Noreika, Algirdas Šaulys, Modestas Jokūbauskas, Alvydas Rudys, Raimondas Gedvilas. Šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė), Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Žilvinas Jankus), vokalinis ansamblis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė). Spektaklyje atskleidžiamas konfliktas tarp asmenybės ir visuomenės – tarp talentingos kabareto artistės Silvos ir aukštosios visuomenės, niekinančios tokį amatą. Problemos sprendžiamos su šiam žanrui būdingais komiškais elementais. Režisierius Antanas Kazlauskas, choreografė L. Andrejauskienė, chorvedė S. Rimkutė-Jankuvienė, garso režisierius Gediminas Pilypas, šviesų dailininkas Darius Vasiliauskas, dailininkas-scenografas Vidmantas Dargis.

**2022 m. gruodžio 5 d. Tarptautinė savanorystės diena**, kuri organizavo AJC.

Tarptautinė savanorių diena yra kasmet minima gruodžio 5 d. Šia proga buvo siekiama padėkoti savanoriams už jų prasmingą veiklą, supažindinti visuomenę bei skatinti žmones įsitraukti į pilietiškos ir atsakingos visuomenės kūrimo gretas.

Renginio vedėja Gabija Jakaitė kalbino Jaunimo savanoriškos tarnybos programos savanorį, buvusį mokyklos prezidentą, JKL atstovą Roką Aurylą. Diskusijos metu buvo aptartos aktualios savanorystės temos, su kokiais iššūkiais susiduriama savanorystės laikotarpyje bei diskutuota apie savanorystės vertę žmogui.

**2022 m. gruodžio 7 d. Upynos eglutės įžiebimo inscenizacija „Makaronas“.** Šventės pasirengimo ūkine veikla (eglutės pastatymu ir puošimu) rūpinosi Upynos seniūnija, o dekoracijomis šalia eglutės ir renginio pabaigoje, bendruomeniškumą skatinančia, arbata rūpinosi Upynos miestelio bendruomenė. Sceninę programą, kuri buvo pristatoma Upynos kultūros namų scenoje, rengė, režisavo ir pasirodymus ruošė Renata Gužauskienė. Sceninės programos pasirodymams talkino garso ir šviesos operatoriai Darius ir Asta Vasiliauskai. Visą renginį jungė (visus sceninius vokalius ir choreografinius, teatrinius numerius, svečių sveikinimus ir Kalėdų senelio apsilankymą bei eglutės įžiebimo ceremoniją) inscenizacija „Makaronas“. Tai premjerinis (be pakartojimo, nes teminis)

Upynos kultūros namų mėgėjų meno muzikinio teatro jaunųjų aktorių pasirodymas. Premjera apjungė apie 20 meno mėgėjų. Kalėdų senelio vaidmuo atiteko kraštiečiui Tadiui Sadauskui. Šventėje dalyvavo apie 150 Upynos miestelio gyventojų.

**2022 m. gruodžio 8 d. konferencija „Etninė kultūra vaikų ir jaunimo akimis“**, kurioje dalyvavo Šilalės miesto ir rajono įstaigų mokytojai, etninės kultūros specialistai, puoselėtojai. Ši konferencija buvo viena iš projekto DARYTI DRAUDŽIAMA NEDARYTI! veiklų, projekto tikslas orientuotas į vaikų ir jaunimo įtraukimą į etnokultūrinę veiklą per 4 skirtingus patyrimą skatinančius modelius. Konferencijoje savo pranešimus skaitė Virginijus Jocys, LNDM Liaudies meno skyriaus vyresnysis kuratorius, EKG T narys Žemaitijos regioninės EKG T pirmininkas; Arūnas Stankus, Šiaulių dainų muzikos mokyklos folkloro ansamblio „Vieversėlis“ vadovas, ir folkloro ansamblio „Vieversėlis“ nariai – Gendvydas Karpavičius bei Gustė Pluskutė; Dainora Petrikenė, Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro folkloro ansamblis „Alksniokā“ vadovė, folkloro ansamblio „Alksniokā“ narė Daniela Perminaitė; Vaida Vičinskienė, Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centro edukacinės veiklos koordinatorė; Rita Macijauskienė, Žemaitijos etninės kultūros globos tarybos narė, vaikų folkloro ansamblio „Čiučiuriuks“ vadovė, ir vaikų folkloro ansamblio „Čiučiuriuks“ nariai Dominyka Jakumaitė ir Ernestas Klimovas; Ilona Raudonienė, Kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ vadovė, folkloro ansamblio „Gers smuoks“ nariai – Sigita Vitaitė ir Arminas Zdanavičius; Olga Jogminienė, Kultūros centro Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ vadovė, folkloro ansamblio nariai Akvilė Beinoriūtė ir Lukas Šemetas; Algirdas Šaulys, Kultūros centro kultūrinių veiklų koordinatorius ir organizatorius. Konferencijos dalyviai dalijosi gerąja patirtimi, folkloro ansamblių nariai pasakojo, kad svarbiausia tokiuose kolektyvuose yra draugystė ir bendrystė su kitais kolektyvo nariais, taip pat svarbus santykis su vadovu, kuris visada palaiko, išklauso ir padeda tobulėti. Kaip vieną iš didžiausių problemų lektorai įvardijo dažną švietimo ir kultūros įstaigų nesusikalbėjimą, bendradarbiavimo trūkumą, juk etninė kultūra yra kiekvieno iš mūsų savasties pagrindas, o švietimo ir kultūros darbuotojų tikslas – atrasti, kas kiekvienam jaunuoliui yra įdomu ir padėti jam tobulėti tinkama linkme, puoselėti etninės kultūros vertybes ir perduoti jas iš kartos į kartą. Po konferencijos dalyviams organizatoriai pristatė Kultūros centre įrengtą pabėgimų kambarį „Atrakink etnokultūros skrynią“.

**2022 m. gruodžio 13 d. VI Advento vainiko konkursas.** Advento vainiko konkurso nugalėtojai pristatyti ir apdovanoti tradiciniame Advento vakare. Šį konkursą lapkričio mėnesio pabaigoje paskelbė Kultūros centras kartu su Viešąja biblioteka ir Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejumi bei pakvietė dalyvauti Šilalės rajono įstaigas, mokyklas, organizacijas ir pavienius asmenis. Iš viso į parodą pristatyti net 25 Advento vainikai, o vakaro metu paskelbti prizinių vietų nugalėtojai. I vietą organizacijų grupėje vertinimo komisija skyrė VŠĮ Žadeikių dienos centrui „Šventai“ sukurtam vainikui. II vietą laimėjo kolektyvo „Šilalės bočiai“ sukurtas Advento vainikas. Vaikų ir mokinių sukurtų Advento vainikų kategorijoje pirmąją vietą komisija skyrė Šilalės lopšelio-darželio „Nykštukų“ grupės sukurtam vainikui. II vietą laimėjo Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos ikimokyklinio ugdymo grupės „Saulutė“ kurtas Advento vainikas. Pavienių asmenų kategorijoje I vieta laimėjo Leonidos Paalksnienės pagamintas Advento vainikas. II – Jovitos Karinauskienės sukurtas Advento vainikas. III – Laimos Petkevičienės Advento vainikas.

Sėdėdami jaukioje aplinkoje Advento vakaro dalyviai ir svečiai klausėsi nuostabios muzikos kurią visiems susirinkusiems dovanojo Kultūros centro „Vokalinė studija“ (vad. Orinta Merkelienė), Šilalės kultūros centro vokaliniai ansambliai „Kuplė“ (vad. Laima Saročkienė) ir „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė). O taip pat Kaltinėnų kultūros namų vokalinis ansamblis „Versmė“ (vad. Vileta Gailevičienė) ir Kvėdarnos kultūros namų vokalinis ansamblis „Allegro“ (vad. Gražina Pameditienė). Jaukų Advento vakarą vainikavo Vestos Trimirkienės ir Karolio Kaminsko dueto atliekamos dainos.

**2022 m. gruodžio 16 d. Kaltinėnų miestelio eglės įžiebimo šventė ir Kalėdinė pasaka visai šeimai „Karalaitė ant žirnio“.** Renginio tikslas – suburti seniūnijos įvairaus amžiaus gyventojus ir skatinti per teatrinį pasakojimą plėsti kultūrinį akiratį, ugdyti susikalbėjimo įgūdžius ir atliekant ryškius ir antraeilus vaidmenis skatinti meilės ir pagarbos jausmus. Sukurti miestelio gyventojams šventinę nuotaiką.

Šaltą gruodžio vakarą sužibo Kaltinėnų miestelio eglė, o Kaltinėnų kultūros namų meno mylėtojai gausiai susirinkusiems sekė Kalėdinę pasaką visai šeimai „Karalaitė ant žirnio“ (režisierė

Neringa Eitutienė). Meno mylėtojai-pasakos herojai: Muziejaus lankytojai, žavingas raganų ir velnių būrelis – tai Kaltinėnų kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Vermė“ ir kaimiškos muzikos kapela su vadove Vileta Gailevičiene, Elegantiškos rūmų damos – Kaltinėnų kultūros namų moterų šokių kolektyvas ir vadovė Aušra Danisevičienė, paslaugios tarnaitės – Kaltinėnų kultūros namų merginų šokių kolektyvas ir vadovė Aušra Danisevičienė, linksmi miško žvėreliai – Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazijos 3 klasės mokiniai ir mokytoja Neringa Čėsniėnė, maži žirnių saugotojai – Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazijos 4 klasės mokiniai ir mokytoja Reda Daunorienė, maži rausvi Paršiukai tai – Urtė, Ainė, Toma, Smiltė, Nojus, Viltė, Liepa. Atsakingi Karalystės sargybiniai – Tomas Šedbaras ir Vytautas Sadauskis, užburiančios raganos – Edita Radimonaitė, Vytautė Jagorovaitė ir Jolanta Siautilienė. Išmintingos tarnaitės – Reda Daunorienė ir Vydmantė Vološinaitė, atsakingoji auklė – Rimantė Betingienė, karalaitis iš puikiosios šalies – Edvardas Betingis, karalaitis iš už jūrų marių – Mindaugas Černiauskas, karalaitis iš ateities – Edmondas Pūras. Karalaitės tėtis ir mama – Karalienė – Asta Bataitytė, Karalius – Modestas Čėsna. Mielaširdingi karalaičio tėvai: Karalienė – Aurelija Betingienė ir karalius – Virginijus Trimirka. Princas apsimitęs kiaulininku – Andrius Eitutis ir tikra princesė – Neringa Čėsniėnė.

Pasakos choreografė – Aušra Danisevičienė, garso ir šviesų režisierius – Aivaras Armonas. Režisierė – Neringa Eitutienė.

**2022 m. gruodžio 28 d. Muzikinio teatro Naujametinis koncertas „Misteris X“.** Paskutinis 2022 m. renginys – programoje populiarių miuziklų, rock operų, operečių arijos, choreografinės kompozicijos. Koncerto atlikėjai: Soneta Būdvytienė, Alvydas Juodviršis, Ilona Raudonienė, Alvydas Rudys, Žilvinas Jankus, Rasa Ramanauskienė, Mantas Toleikis, Jolanta Kažukauskienė, Laima Andrejauskienė, Edita Merkelienė, Algirdas Šaulys. Šokių kolektyvo „Mainytinis“ jaunimo ir vyresniųjų grupės, vadovė Laima Andrejauskienė, choreografė Aleksandra Andrejauskaitė. Šilalės krašto mišrus choras, vadovė Sandra Rimkutė-Jankuvienė, chormeisteris Žilvinas Jankus. Vokalinis ansamblis „Aušrinė“, vadovė Laima Petkuvienė. Svečias – Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas Andrius Apšega. Renginio vedėjas – Algirdas Šaulys. Režisierius – Antanas Kazlauskas.

#### **Kvalifikacijos tobulinimas.**

**2022 m. sausio 7 d.** vyko nuotoliniai mokymai „Asmens duomenų tvarkymo naujovės bei aktualijos“ Kultūros centro ir jo filialų darbuotojams.

**2022 m. kovo 18 d.** Kultūros centre vyko „Streso valdymo ir savęs harmonizavimo metodai“ mokymai Kultūros centro ir jo filialų darbuotojams.

**2022 m. kovo 30 d.** vyko nuotoliniai mokymai „Bendrojo duomenų apsaugos reglamento įgyvendinimas: esminiai aspektai ir praktinės rekomendacijos“ Kultūros centro ir jo filialų darbuotojams.

**2022 m. kovo 30 d.** Kultūros centre vyko „Mobingas darbe: kaip atpažinti ir reaguoti“ mokymai Kultūros centro ir jo filialų darbuotojams.

**2022 m. gegužės 9 d.** Kultūros centre vyko „Praktiniai pirmosios pagalbos“ mokymai Kultūros centro ir jo filialų darbuotojams.

**2022 m. liepos 14 d.** vyko Kultūros centro ir jo filialų darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo išvyka į Nidą.

**2022 m. rugsėjo 27 d.** Kultūros centre vyko „Streso kilmės valdymas, nerimo mažinimo strategijos“ mokymai Kultūros centro ir jo filialų darbuotojams.

**2022 m. gruodžio 12–22 d.** vyko nuotoliniai Lietuvos Nacionalinio kultūros centro organizuojami kvalifikacijos tobulinimo mokymai kultūros ir meno darbuotojams.

**Leidiniai. 2022 m. gruodžio 17 d. knygos Šilalės krašto dainos „Augin muni mažą“ pristatymas.** Mūsų senoliai išsaugojo, išpuoselėjo dainas savo sielose ir perdavė mums, jaunajai kartai. Mūsų rūpestis, kad daina, šis brangus tautos turtas, neliktų vien archyvuose ir senų žmonių atminty. Lapkričio mėnesį ansamblis „Veringa“ (vad. Jolanta Kažukauskienė) šventė 20 metų sukaktį. Tai ansamblis, kuris visada savo dainomis, šokiais ir pasakojimais pristato gimtąjį Šilalės kraštą. Minint gražią ansamblio sukaktį, bendradarbiaujant su Lietuvos ir teatro akademijos prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene ir doc. Evaldu Vyčinu, sugalvojome parašyti projektą ir išleisti knygą Šilalės krašto dainos „Augin muni mažą“.

Knygos pristatyme dalyvavo folkloro ansamblis VISI (vad. Evaldas Vyčinas), knygos parengėja prof. habil. dr. Daiva Vyčiniene, sudarytojas – Evaldas Vyčinas. Svečiai dalijosi prisiminimais, kokiomis sąlygomis ir kaip 1985–1986 m. ekspedicijose užrašinėjo dainas, ką jie išgyveno. Po šitiek metų buvo smagu pamatyti kai kuriuos dainų pateikėjų giminaičius – vaikus, anūkus, proanūkius. Džiaugėsi visi susirinkę į šiltą, jaukų, įdomų knygos pristatymą.

Liaudies kūrybos palikimas – svarbus kultūros ugdymo šaltinis. Iš dalies mūsų dienų nacionalinis kultūros gaivumas priklauso nuo liaudies kūrybos gyvybingumo, mokėjimo ją panaudoti ir globoti.

Tai mūsų Šilalės krašto kultūros paveldo dalelė, dainuojamoji tautosaka pietų žemaičių tarpe, kurią taip norisi puoselėti ir išsaugoti ateinančioms kartoms. Tekstus redagavo kalbininkas Jonas Bukantis.

Šį projektą rėmė Lietuvos kultūros taryba, Šilalės rajono savivaldybė, Kultūros centras.

**Savanoriai ir praktikantai.** Per 2022 m. Kultūros centre ir jos filialuose pagal trišales sutartis savanoriavo 12 savanorių, 8 iš jų pagal jaunimo savanoriškos tarnybos aprašą (Svaja Grikšaitė, Martynas Pocius, Sigita Vitaitė, Livija Kasmauskytė, Augustė Bertašiūtė, Gvidas Jucius, Joris Zaikauskas, Kipras Dumčius), 4 – pagal savanoriškos veiklos Šilalės rajono savivaldybėje modelio aprašą (Agnė Aurilaitė, Austėja Stonytė, Samanta Vyšniauskaitė, Evelina Gečaitė).

Trumpalaikė savanorystė per 2022 m. įtraukė per 150 individualių asmenų. Savanoriai įsijungia į įvairiausias Kultūros centro bei jo filialų organizuojamus renginius.

Per 2022 metus Kultūros centre praktiką atliko 3 praktikantai: Gustė Bernotaitė (Socialinių mokslų kolegijos studentė, kūrybos ir pramogų industrijų studijų programa), Agnė Jakienė (Lietuvos verslo kolegijos studentė, įstaigų ir įmonių administravimo studijų programa) ir Rokas Kauleckas (Kauno kolegijos studentas, multimedijos technologijos studijų programa).

**Asmenybių ir kolektyvų jubiliejai, nominacijos, apdovanojimai.** 2022 metais jubiliejus šventė šie Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai: folkloro ansamblis „Veringa“ 20 metų, (vad. Jolanta Kažukauskienė), vokalinis ansamblis „Aušrinė“ 10 metų, vokalinis kvartetas „Aitra“ 5 metų, (vad. Laima Petkuvienė), šokių kolektyvas „Mainytinis“ 5 metų (vad. Laima Andrejauskienė), linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ 5 metų (vad. Alvydas Juodviršis). Upynos kultūros namų moterų vokalinis ansamblis 20 metų, (vad. Renata Gužauskienė).

2022 m. sausio 6 d. Šilalės rajono savivaldybės ir Šilalės rajono savivaldybės tarybos Švietimo, kultūros, sporto ir teisėtvarkos komiteto organizuojamoje Šilalės rajono švietimo ir kultūros darbuotojų pagerbimo šventėje buvo pagerbti Kultūros centro darbuotojai: Giedrė Fasci, Kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų choreografė, Žilvinas Jankus, Kultūros centro chormeisteris, Vidmantas Dargis, Kultūros centro dailininkas-scenografas, Vaida Janulevičienė, Kultūros centro Atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė, Mantas Toleikis, Kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų garso operatorius.

2022 m. balandžio 28 d. Šiaulių arenoje Kultūros centro modernaus folkloro grupė „Uknolis“ dalyvavo respublikiniame lietuviškos dainos festivalyje-konkurse maestro Vytautui Kernagiui atminti. Tarp stipriausių dalyvių buvo ir Kultūros centro modernaus folkloro grupė „Uknolis“ (vad. Alvydas Juodviršis), kuriai vertinimo komisija skyrė II vietą.

2022 m. balandžio 29 d. Kultūros centro Laukuvos kultūros namuose vyko „Aukso paukštės“ apdovanojimo įteikimo Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansambliai „Dūzginėlis“ (vadovė Olga Jogminienė) kaip „Geriausias naujai susikūręs mėgėjų meno kolektyvas ir jo vadovas“ ir šio kolektyvo 5 metų sukakties šventė. Pirmą kartą tokia nominacija skirta Šilalės krašto kolektyvui.

2022 m. gegužės 19 d. po dvejų metų pertraukos sugrįžusios Respublikinės moksleivių tradicinių šokių varžytuvės „PATREPSYNĖ 2022“ pakvietė į Šiaulių kultūros centrą varžytis net 70 porų iš visos Lietuvos. Konkursas buvo ypač sėkmingas Kultūros centro Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ šokėjų porai Kortynai Jogminaitėi ir Gustui Kėblai (vadovė Olga Jogminienė). Jie tapo moksleivių folklorinių šokių varžytuvių „Patrepsynė 2022“ laureatais pažengusiųjų grupėje. Šis laimėjimas labai svarbus, nes kiekvienoje šokių grupėje (pradedančiųjų, pažengusiųjų ir patyrusiųjų) laureatais išrenkama tik viena šokėjų pora. Dar trys vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vadovė Ilona Raudonienė) šokėjų poros tapo atskirų šokių nominantais „Pažengusiųjų“ ir „Patyrusiųjų“ šokėjų kategorijose.

2022 m. spalio 20 d. Tauragės krašto muziejuje „Santaka“ paskelbti Tauragės krašto regioninės parodos „Aukso vainikas 2022“ laureatai. Tai jau 18-oji paroda-konkursas, kurią organizuoja Lietuvos Nacionalinis kultūros centras. Konkurse dalyvavo 42 dalyviai iš keturių rajonų: Tauragės, Šilalės, Pagėgių ir Jurbarko. Iš viso konkurse buvo eksponuojama apie 200 tautodailės darbų. Savo kūriniais pristatė šeši šilališkiai: Alvydas Pocius, Alfonsas Maulius, Lina Šimkūnienė, Regina Viršilienė, Danutė Songailienė ir Benisė Girkontienė. Prizinę vietą laimėjęs šilališkis Alfonsas Maulius dalyvavo respublikinėje parodoje „Aukso vainikas“, kuri vyko 2023 metais sausio 6 dieną Gelgaudiško dvare, Šakių rajone, bei pelnė garbingą III vietą ir mažąjį aukso vainikėlį.

2022 m. lapkričio 12 d. ir gruodžio 11 d. Kultūros centro merginų šokių grupė „Raizgė“ (vad. Laima Andrejauskienė) dalyvavo vaikų ir moksleivių liaudiškų šokių konkursinio festivalio „Aguonėlė“ regioniniame ir respublikiniame turuose, kuriuose dėl geriausiųjų vardo varžėsi per šimtą šokių grupių, studijų ir ansamblių iš visos Lietuvos. Merginų šokių grupė abiejuose turuose užėmė I vietas. Svarbiausias ir didžiausias Lietuvos vaikų ir moksleivių sceninių liaudies šokių festivalis „Aguonėlė“ kas ketverius metus suburia per 5 tūkst. jaunųjų šokėjų. Konkurso kelionė pradedama vietiniais turais, kurių laimėtojai keliauja į regionines atrankas ir tik apie šimtą geriausių regionuose pripažintų kolektyvų susitinka varžytis nacionaliniame ture.

2023 m. sausio 10 d. Šilalės rajono savivaldybės vadovai pagerbė kultūros centro darbuotojus už didžiausią indėlį, įneštą į įstaigos darbų kraitę per 2022-uosius metus. Įteikti apdovanojimai šiems darbuotojams:

Jolantai Kažukauskienei, Kultūros centro instrumentalistei, dirigentei už sėkmingą folkloro festivalių, kultūros projektų įgyvendinimą, aktyvią koncertinę veiklą, pagalbą kuriant muzikinius spektaklius bei dalyvavimą juose, senųjų etnomuzikavimo tradicijų puoselėjimą, ilgametį (20 metų) produktyvų ir kūrybingą vadovavimą suaugusiųjų folkloro ansamblui „Veringa“, už leidybinio projekto – knygos Šilalės krašto dainos „Augin muni mažą“ parengimą, įgyvendinimą ir pristatymą visuomenei bei aktyvų dalyvavimą kitoje kultūrinėje ir savanoriškoje veikloje, dirbant kūrybišką darbą ne tik su vaikais ir jaunimu, suaugusiais, bet ir su senjorais Žadeikių senjorų dienos centre „Šventai“. Už nuolatinį dalyvavimą dainų šventėse, folkloro festivaliuose, atstovavimą Šilalės kraštui ir LRT laidoje „Duokim garo“.

Vilmai Končauskaitei, Kultūros centro personalo specialistei, socialinio darbo organizatorei, už darbštumą, pareigingumą, profesionalumą, malonų bendravimą su interesantais kasdieniniame darbe, pagalbą įvairiuose kultūros ir jaunimo renginiuose, puikų atviro jaunimo centro ir jaunimo socialinės bei projektinės veiklos įgyvendinimą, iniciatyvumą ir atsakingumą.

Dariui Vasiliauskui, Kultūros centro Laukuvos kultūros namų, Pajūrio liasvalaikio salės garso operatoriumi, už aktyvų ir kūrybišką darbą Šilalės rajone, organizuojant, garsinant ir apšviečiant kultūrinius renginius, profesionalią pagalbą apšviečiant ir įgarsinant muzikinius spektaklius bei nuoširdžią pagalbą kolegoms, bendruomenėms, organizuojančioms kultūrinės veiklas, renginius.

Vaclovui Rudžiui, Kultūros centro, Kūtybų laisvalaikio salės instrumentalistui, už profesionalumą, darbštumą ir aktyvią kūrybinę veiklą kultūros srityje, nuoširdžią pagalbą kolegoms, bendruomenėms įgarsinant muzikinius pasirodymus laisvalaikio salėse ar kultūros centre. Už iniciatyvumą, atvirumą, nuoširdumą, profesionalumą bei aktyvią visuomeninę veiklą – dalyvavimą Šilalės krašto mišriame chore, Šilalės kultūros centro muzikiniame teatre, folkloro ansamblyje „Veringa“, įgyvendinant įvairius chorinės muzikos, etninės kultūros ir pramoginės muzikos renginius, vadovavimą liaudiškos muzikos kapelai „Karšuva“, Kūtybų laisvalaikio salės estradinei grupei „Rodeo“ (22 metus), už pagalbą kitiems kolektyvams: „Veringa“, „Padkava“, „Tekinis“, „Gers smuoks“, „Allegro“ ir kt., nuolatinį dalyvavimą dainų šventėse, sėkmingai ruošiant kolektyvus ne tik dainų šventėms, bet ir LRT „Duokim garo“.

2023 m. sausio 18 d. Lietuvos kultūros centrų asociacijos prestižinis kultūros apdovanojimas „Auksinis feniksas“ įteiktas direktoriaus pavaduotojui, režisieriui Antanui Kazlauskui, kaip geriausia 2022 m. Lietuvos kultūros ir meno kūrėjui, už sukurtus ryškius, novatoriškus projektus – muzikinius spektaklius, kūrybingos, inovacijomis praturtintos mėgėjų meno veiklos organizavimą ir pristatymą Tauragės apskrityje bei už jos ribų, didžiulį dėmesį skiriant regioniniam kultūriniam bendradarbiavimui, muzikinio teatro raiškos plėtrai tarp mėgėjų meno kolektyvų visoje Lietuvoje

**KULTŪROS PASO PROGRAMA 2022 m.** Paslaugos tikslas – per interaktyvias, jaunimui ir vaikams patrauklias veiklas populiarinti Šilalės rajono gamtinio paveldo objektus, interaktyviu būdu aplankant Šilalės krašto piliakalnių, išgirstant legendas ir padavimus apie jų atsiradimo istoriją. Paslaugą rinkosi Stanislovo Biržiškio gimnazijos bei Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos mokiniai. „Didingi Šilalės rajono piliakalniai“ pristatyta 3 kartus 5–8 klasių mokiniams. Paslaugos metu 5–8 kl. dalyviai turėjo galimybę iš kubų surinkti šešias iškiliausių Šilalės krašto piliakalnių ir Šilalės miesto kraštovaizdžio dėlionės bei interaktyvias paslaugas. 2023 metams parengtos dar trys kultūros paso programos.

**NVŠ PROGRAMOS 2022 m.**

Per 2022 m. vykdytos 2 NVŠ programos: „Liaudies šokis“ (22 dalyviai, vadovė Laima Andrejauskienė), „Etnokultūros studija“ (21 dalyvis, vadovė Ilona Raudonienė).

**Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Atviras jaunimo centras (AJC)**

Atvirame jaunimo centre dirbo 3 darbuotojai.

Surengta renginių:

	2020 m.	2021 m.	2022 m.
Renginių skaičius	20	71	31
Dalyvių ir lankytojų skaičius	4401	3318	5787

**Pagrindiniai AJC veiklos rezultatai.**

Veiklos orientuotos į mažiau galimybių turintį, mažiau motyvuotą jaunimą, kuris dėl įvairių priežasčių neįsitraukia į jaunimo ar su jaunimu dirbančių organizacijų veiklas. Skatindami lankytojus bei mažiau motyvuotus asmenis įsitraukti į AJC veiklas, 2022 m. buvo organizuojami renginiai, akcijos, iniciatyvos ir kt.: Valentino dienos renginys, Vasario 16-osios akcija „Žygiuok su trispalve“, Jaunimo savanorišką tarnybą baigusią savanorių apdovanojimai, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo (Kovo 11-osios) minėjimas, fotosesija prie „Laisvės šauklio“, kūrybinės dirbtuvės „Vaikų Velykėlės, vaikų gynimo diena, Atviro jaunimo centro „Pulsas“ 9-asis gimtadienis, atvirų durų diena jaunimo centre, žygis į Sietuvos kūrgrindą, orientacinės varžybos „Šilalės matrica“, rankų lenkimo turnyras, mokslo ir žinių diena, „Halovino“ diskoteka, „Jaunimas savivaldybėje“, „3x3 naktinis krepšinis“, tarptautinė savanorystės diena. Didesnių renginių metų pristatoma „Eurodesk“ ir Jaunimo informavimo ir konsultavimo taško veikla bei siūlomos galimybės jauniems žmonėms keliauti, savanoriauti, stažuotis. AJC gausu virtualios realybės ir stalo žaidimo popiečių, organizuojami stalo teniso, biliardo turnyrai.

Bendradarbiaujant su kitomis organizacijomis įgyvendintos švietėjiškos, prevencinės paskaitos, diskusijos su jaunuoliais: suorganizuotos prevencinės paskaitos apie emocijas, „Emocinio ryšio stiprinimas“ su psichologu T. Kelpša, prevencinė paskaita apie atsakomybę, 2 performansai „Apie namų saugojimą“ kartu su Tauragės apskrities VPK Šilalės r. PK veiklos sk. vyresniąja tyrėja R. Sadauskyte. Paskaita „Visavertė, įvairi, subalansuota mityba. Misija (ne) įmanoma?“ su gydomosios mitybos specialiste I. Kuprevičiūte, diskusija „Stiprybė skirtumuose“ su Lietuvos probacijos tarnybos, Klaipėdos regiono skyriaus pareigūne I. Ligeikiene ir Tauragės Atviro jaunimo erdvės darbuotojais.

AJC savo veiklą pristatė Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos 8–9 kl., Obelyno daugiafunkciniame centre 7–8 kl., Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijoje 9 kl. ir Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijoje 7–8 kl. mokiniams.

Nuo 2022 m. birželio mėn. iki rugsėjo mėn. AJC įgyvendino sporto projektą – „Jaunimo olimpinės varžybos 2022“. Projekto tikslas – prisidėti prie jaunų žmonių fizinio aktyvumo didinimo, skatinti sveikesnį gyvenimo būdą. Projekto metu organizuotos krepšinio, tinklinio, stalo teniso, biliardo, futbolo varžybos. Projekte ypatingas dėmesys skiriamas paaugliams, gyvenantiems kaimo vietovėse, niekur nedirbantiems ir nesimokantiems bei nuo karo Ukrainoje nukentėjusiems jaunuoliams. Projektas finansuojamas Šilalės rajono savivaldybės.

2022 m. įgyvendintas Šilalės rajono savivaldybės finansuojamas projektas „Jaunimo PULSU 2022“, projekto tikslas – sudaryti sąlygas mažiau galimybių turintiems, socialinę atskirtį



patiriantiems ir nuo karo Ukrainoje nukentėjusiems jauniems žmonėms, padedant įsitraukti į AJC organizuojamas veiklas, skatinant jaunuolių socialinę integraciją. Projekto metu įgyvendintos įvairios jaunimui patrauklios veiklos ir renginiai.

Per 2022 m. AJC aktyviai bendradarbiavo su Kultūros centru, Šilalės rajono savivaldybe, Tauragės AVPK Šilalės veiklos skyriaus bendruomenės pareigūne Rasa Sadauskyte, Šilalės Užimtumo tarnybos Jaunimo darbo centro vyr. specialiste J. Pamerneckiene, taip pat Šilalės r. visuomeninių organizacijų sąjunga „Apskritasis stalias“, Tauragės jaunimo ir jaunimo organizacijų sąjunga „Tauragės apskritasis stalias“, Šilalės miesto seniūnija, Šilalės miesto viešąja biblioteka, Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejumi, Šilalės visuomenės sveikatos biuru. Vaikų gynimo dienos renginyje bendradarbiauta su šokių studija „Salto“, Šilalės meno mokykla, koordinaciniu centru „Gilė“.

### **2023 m. AJC įgyvendinamas projektas „Jaunimo Pulsu“.**

2022 m. IV ketvirtyje parengtas AJC projektas, kurį finansavo Jaunimo reikalų agentūra. Gruodžio mėnesį patvirtinta, kad nuo 2023 m. sausio mėnesio projekto „Jaunimo Pulsu“ įgyvendinimui skirtas finansavimas 14400 Eur.

Pagrindinis „Jaunimo Pulsu“ projekto tikslas – stiprinti atvirąjį darbą su jaunimu, vadovaujantis pagrindiniais atviro darbo principais, sprendžiant mažiau galimybių ir motyvacijos turinčių jaunuolių įsitraukimo į profesinio orientavimo, emocinės bei fizinės sveikatos, verslumo, saviraiškos, savęs pažinimo veiklas.

2023 m. AJC bus organizuojami kompiuterinio raštingumo pagrindų mokymai, filmavimo ir fotografavimo kursai, diskusijos su įvairių profesijų atstovais, jaunuoliams bus suteikiamos individualios bei grupinės psichologo konsultacijos. Kiekvienas AJC lankytojas turės galimybę tikslingai praleisti laisvą laiką, išmokti planuoti biudžetą, save atrasti mėgstamoje fizinėje veikloje, pažinti save bei priimti aplinkinius kartu su jų išskirtinumais. Projektu siekiama padėti jauniems žmonėms atrasti save atliekant įvairaus pobūdžio veiklas.

Projekto metu jaunuoliai bus supažindinami su individualaus darbo perspektyvomis. Projektu siekiama populiarinti jaunimo politiką tarp jaunų žmonių. Kartu bus numatytos jaunimo darbuotojų supervizijos, refleksijos bei atvejų analizės. Projekto pabaiga numatoma 2023 m. gruodžio 29 d.

**Akreditacija.** Jaunimo reikalų agentūra 2022 m. pratęsė AJC akreditaciją, kuri suteikia galimybę priimti Jaunimo savanoriškos tarnybos programos savanorius (savanorystės trukmė 6 mėn.). AJC suteikta akreditacija nuo 2022 m. gruodžio 31 d. iki 2025 m. gruodžio 31 d.

2022 m. gruodžio 29 d. AJC pateikė paraišką Jaunimo reikalų agentūrai į Europos solidarumo korpuso programą dėl tarptautinių savanorių akreditacijos. Akreditacija suteiks galimybę savanoriams iš viso pasaulio atlikti savanorišką veiklą AJC.

### **Kultūros centro kultūros namai (k. n.) ir laisvalaikio salės (l. s.)**

Kultūros namai, Laisvalaikio salė	Dirba darbuotojų	Kolektyvų sk.	Renginių sk. 2021 m.	Renginių sk. 2022 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2021 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2022 m.
Bijotų l. s.	1	2	13	27	1284	2641
Bilionių l. s.	1	1	19	18	1122	872
Didkiemio l. s.	1	1	8	9	200	200
Kaltinėnų k. n.	4	4	31	40	4076	4806
Kvėdarnos k. n.	4	7	33	38	8757	4346
Kūtymų l. s.	1	1	5	10	190	470
Laukuvos k. n.	4	3	40	53	3584	4801
Pajūralio l. s.	1	2	16	20	6472	469
Pajūrio l. s.	1	1	17	17	1720	1986
Traksėdžio l. s.	1	2	19	13	462	1242
Upynos k. n.	3	4	48	70	7212	4180

Žadeikių l. s.	1	1	21	7	3673	510
----------------	---	---	----	---	------	-----

**Pagrindiniai veiklos rezultatai.** Visose laisvalaikio salėse buvo organizuojami Valstybinių švenčių minėjimai ir koncertai, puoselėjamos senosios žemaičių tradicijos, organizuotos tradicinės, miestelių, kraštiečių, vasaros ir kt. šventės, pramoginiai renginiai.

**1. 2022 m. iš viso planuotos lėšos (projektas)- 1078358,- Eur.:**

- 1.1. Renginiams buvo planuota – 320000 Eur, gauta – 113310 Eur, iš jų:  
 1.1.1. renginiams – 101100 Eur, (Dainų švenčių tradicijų tęstinumui 22200 Eur, iš to sk. ilgalaikiam turtui – 4450 Eur);  
 1.1.2. renginių kofinansavimui – 12210 Eur;  
 1.1.3. Darbo užmokesčiui buvo planuota – 782600 Eur, (iš to sk. SODRAI - 11600 Eur) gauta – 803310 Eur, (iš to sk. SODRAI –11600 Eur) kitoms išlaidoms 159738 Eur;  
 1.1.4. Ilgalaikiam turtui įsigyti – 2000 Eur.  
 Gautos pajamos už suteiktas paslaugas 20435,80 Eur, (nuomos 3.1 – 8367, paslaugos 3.2-12003,10, išleista 18633,43, likutis 1736,67) iš fondų ir parama – 713 Eur.  
 Iš viso gauta 1099506,80 Eur.

**2. Per 2022 m. projektams iš viso buvo skirta 45100 Eur**

- 2.1. BĮ Lietuvos kultūros taryba – **40700 Eur**;  
 2.2. Šilalės r. sav. administracijos Etninės kultūros plėtros programa – **2700 Eur**;  
 2.3. Šilalės r. sav. administracijos Jaunimo politikos įgyvendinimo programa – **1500 Eur**;  
 2.4. Jaunimo sporto programos projektas – **2000 Eur**.

**3. Neformaliojo vaikų švietimo programos – 5742,40 Eur:**

**BĮ Lietuvos kultūros taryba – 40700 Eur**

- a) Šilalės krašto dainos „Augin muni maža“ – 3400 Eur;  
 b) „Šilalės vasaros muzikos festivalis 2022“ – 7000 Eur;  
 c) Linksmos muzikos festivalis „Brizgėls“ – 5000 Eur;  
 d) DARYTI DRAUDŽIAMA NEDARYTI! – 3800 Eur;  
 e) Tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai iš vaizdai“ – 6000 Eur;  
 f) Bardų ir poezijos nakties festivalis „Žodžiai nebijo lietaus“ – 4500 Eur;  
 g) „XVI Medvėgalio menų festivalis“ – 11 000 Eur.

**Šilalės rajono savivaldybės Etninės kultūros plėtros programai buvo skirta – 2700 Eur:**

- a) Kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų projektas „Kas apsakys žemaiti būda“ – 450 Eur;  
 b) Kultūros centro Laukuvos kultūros namų projektas „Kūryba teikia džiaugsmą“ – 250 Eur;  
 c) Kultūros centro Pajūralio laisvalaikio salės projektas „Kupolinės“ – 250 Eur;  
 d) Kultūros centro kūrybinės dirbtuvės „Veringiečių dainos“ – 650 Eur;  
 e) Kultūros centro Žadeikių laisvalaikio salės projektas „Molinė asla“ – 400 Eur;  
 f) Kultūros centro Traksėdžio laisvalaikio salės projektas „Kaip sako mūsų senoliai“ – 350 Eur;  
 g) Kultūros centro projektas „Tradicinio amato ir šokio dermė“ – 350 Eur.

Šilalės rajono savivaldybės jaunimo politikos įgyvendinimo programos projektui „Jaunimo PULSU 2022“ buvo skirta – **1500 Eur**.

Šilalės rajono savivaldybės sporto programos projektui „Jaunimo olimpinės varžybos“ buvo skirta – **2000 Eur**.

**Šilalės rajono savivaldybės administracijos savivaldybės funkcijų įgyvendinimo ir valdymo tobulinimo programos neplanuotų švietimo, kultūros ir kitų priemonių įgyvendinimui skirta – 12210 Eur (kofinansavimo lėšos).**

**Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos veiklą.** Pagrindinė kultūros centro direktorės veikla – organizuoti ir koordinuoti kultūros centro darbą, rūpintis veiklos plane numatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimu, veiklai tinkamomis patalpomis ir priemonėmis, reikalingomis darbui organizuoti. Vadovė nuolat rūpinosi žmogiškųjų, materialinių ir finansinių išteklių valdymu, jų kontrole, įstaigai skirtų lėšų racionaliu panaudojimu.

Per 2022 metus Kultūros centras:

1. parengė ir išsiuntė 558 raštus (įskaitant finansines ir statistines ataskaitas, pažymas, apyskaitas, susirašinėjimą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, raštus finansų ir turto valdymo, personalo, ūkio ir turto valdymo klausimais ir t.t.);
2. gavo 1210 raštų iš įvairių įstaigų ir organizacijų dėl patalpų suteikimo, nuomos bei kultūros darbuotojų pagalbos dėl įvairių renginių organizavimo;
3. parengė 15 pažymų apie dirbančių darbuotojų darbo stažą, pareigas, darbuotojų darbo užmokestį, darbo laiką įstaigoje;
4. parengė vaikų ir jaunimo tradicinės etnokultūrinės stovyklos organizavimo nuostatus, vidaus tvarkos taisyklės ir programą, Šilalės karšto mišraus choro stovyklos organizavimo nuostatus ir programą, liaudies šokių šventės-festivalio „Šitam dideliam būry“ nuostatus, Žemaitijos regiono tradicinių šokių ir pasakotojų varžytuvių suaugusiems nuostatus;
5. išleisti: 263 įsakymai veiklos klausimais, 304 įsakymai personalo klausimais, 239 įsakymai komandiruočių klausimais ir 166 įsakymai atostogų klausimais;
6. pasirašyta: 161 bendradarbiavimo sutartis ar kiti bendradarbiavimo raštai, susitarimai, pasižadėjimai dėl dalyvavimo projektuose su kitomis įstaigomis, 12 Kultūros centro savanoriškos veiklos sutarčių, 3 praktikos sutartys;
7. sudarė 529 sutartis ir 748 viešųjų pirkimų dokumentus (paraiškos-užduotys, tiekėjų apklausų pažymos, pasiūlymai, pirkimų planai);
8. parengė Kultūros centro lygių galimybių politikos įgyvendinimo ir jos vykdymo priežiūros tvarkos aprašas bei smurto ir priekabiavimo prevencijos politika.

2022 m. Kultūros centro kolektyvą papildė 3 nauji darbuotojai (renginio vedėjas, socialinio darbo organizatorius, kultūrinių veiklų koordinatorius ir organizatorius). 5 darbuotojai per 2022 m. įgijo profesinį išsilavinimą.

Per 2022 m. buvo pasirašytos bendradarbiavimo sutartys, susitarimai, sutikimai, kiti dokumentai, patvirtinantys bendradarbiavimą įgyvendinant renginius, programas ir/ar projektus buvo pasirašyti su partneriais: asociacija „Laukuviečiai“, Lietuvos jaunimo organizacijų taryba, Tauragės kultūros centru, tautodailininkais Alvydu Pociumi, Alfonsu Mauliumi, kalviais Audriumi Kasparu ir Juozu Rimvydu Kelpša, vytelių pynėja Elvyra Gedeikiene, grupėmis „Nešpėtni bernai“, „Pečius Griūn“, „The road band“, „Bluesmakers“, Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro folkloro ansambliu „Alksniokā“, Šiaulių Dainų muzikos mokykla, Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejumi, Šilalės lopšeliu-darželiu „Žiogelis“, edukatore Lina Šimkūniene, fotografe Ieva Tvaronavičiūte, medžio drožėju Eugenijumi Jurevičiumi, Šilalės rajono visuomeninių jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalias“, LNDM Liaudies meno skyriaus vyresnioju kuratoriumi, EKG T nariu Žemaitijos regioninės EKG T pirmininku, Virginijumi Jociu, Skuodo rajono kultūros centro Žemaičių teatru, Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazija, Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazija, Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazija, Eržvilko kultūros centro Vadžgirio skyriaus vaikų ir jaunimo folkloro ansambliu „Šebukai“, Šilalės Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazija, Šilalės r. Kaltinėnų Aleksandro Stulginskio gimnazija, Dailių amatų gildijos asociacija, menininke Renata Jančiauskiene, Šilalės r. Pajūrio Stanislovo Biržiškio gimnazija, Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centru, VšĮ „Grei kūrybiniais projektais“, Vilniaus miesto teatru VšĮ „Meno alchemija“ ir „Meno ir mokslo laboratorija“, Telšių kultūros centru, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centru, Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejumi, Šilalės rajono savivaldybės viešąja biblioteka, Šilalės švietimo pagalbos tarnyba, atlikėjais: Steponu Januška, Egidijumi Bavikinu, Nerijumi Petroku, Dainiumi

Bervingiu, Beata Andriuškevičiene, Laura Remeikiene ir Sandra Lebrikaite, asociacija „Upynos miestelio bendruomenė“, Jurbarko r. Klausučių kultūros centru, Obelyno bendruomenės centru, Šilalės rajono savivaldybės administracijos Upynos seniūnija, VšĮ Teatru „Labas“, Norušių sodyba „Grifo gūžta“, VšĮ „Bardai LT“, Jurbarko bardų klubo, Jurbarko kultūros centru, Šakių kultūros centru, Vaidotu Digaičiu, UAB „Amber area“, ansambliu „Jonis“, atlikėju Sherman Tan Band, Jurbarko krašto muziejumi, grupe „Senas kiemas“, VšĮ „Klaipėdos jaunimo teatru“, Marijampolės kultūros centro Liudvinavo skyriaus mėgėjų teatru „Žalasis sodas“, Kelmės rajono savivaldybės mažuoju teatru, asociacija „Rokiškio teatras“, Anykščių kultūros centru, Šilalės rajono savivaldybės administracijos Kaltinėnų seniūnija, medžio drožėjais, skulptoriais Artūru Janicku, Adolfu Teresiumi, Sauliumi Lampicku, gamtos paveikslų kūrėja Ieva Vitartaitė, tautodailininkais, medžio drožėjais Raimundu Puškoriumi ir Nerijumi Alšausku, tradicinių amatų centru Švėkšnoje, žolininku Mariumi Lasinsku, tautodailininke Julija Jauniuviene, Pagėgių savivaldybės kultūros centru, Eržvilko kultūros centru, Kaišiadorių kultūros centru, Raseinių kultūros centru, Tauragės meno mokykla, Varėnos kultūros centru, bitininku Algirdu Amšiejumi, Šilalės rajono savivaldybės administracijos Bilionių seniūnija, meno kūrėju-skulptoriumi Valdu Bandza, Bilionių kaimo bendruomenė, Jurbarko ev. liuteronų bažnyčios jungtiniu projektiniu choru, choro dirigentu, operos solistu Dainiumi Puišiu, meno vadovais ir dirigentais Kęstučiu Jakeliūnu, Kąstyčiu Barisu, Kristina Rimiene ir Algirdu Šumskiu, Telšių Žemaitės dramos teatru, renginių vedėju Vaidu Pračkaila, Lietuvos kultūros centrų vadovų choru, dailininke-educatore Gabija Viduolyte, Kėdainių rajono Krakų kultūros centru, Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centru, Ukmergės kultūros centru, Šilalės rajono socialinių paslaugų namais, VšĮ „Kraštomanija“, Šilalės r. Pajūrio Stanislovo Biržiškio gimnazija, viešojo ir sceninio kalbėjimo eksperte, menotyros daktare Dr. Danute Vaigauskaite, Šilalės Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazija, siuvėja Daiva Kauniene, amatininkų asociacija „Amatų šalis“, Jurbarko Antano Giedraičio-Giedriaus gimnazija, fotografu Evaldu Brazausku, asociacija „Muzikos ir teatro projektai“, folkloro klubu „Eitinė“, Šilalės meno mokykla, Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centru, Marijampolės kultūros centru, Šilalės rajono literatų klubu „Versmė“, VšĮ „Viduramžių pasiuntiniai“, Kaltinėnų miestelio bendruomenė, verslininkais B. ir J. Subačiais, J. Ir A. Subačiais, V. ir V. Jokubauskais, Iždonų kaimo bendruomenė, Gineikių kaimo bendruomenė, fotografe Rasa Baniene, Skaudvilės literatų klubu „Laiko lašai“.

Direktorė dalyvavo visų kultūros renginių organizavime ir kituose su darbo veikla susijusiuose renginiuose, 26 pasitarimuose su Šilalės rajono savivaldybės atstovais, biudžetinių įstaigų, bendruomenių pirmininkais, nevyriausybinių organizacijų vadovais, Tauragės regiono kultūros įstaigų vadovais, Lietuvos nacionalinio kultūros centro vadovu ir specialistais, Jaunimo reikalų agentūros vadovais ir specialistais, Žemaitijos regiono bei respublikinių renginių organizatoriais dėl renginių, veiklos organizavimo, 8 kartus vyko į komandiruotes darbo klausimais, 2 kartus vyko į seminarus-mokymus, skirtus Lietuvos lyderiaujančių kultūros centrų vadovams, 1 kartą su Lietuvos kultūros centrų vadovų choru pristatyti Lietuvos dainų švenčių tradicijos į tarptautinę EXPO parodą Dubajuje, dalyvavo 7 dienų tarptautiniame seminare-kvalifikacijos kėlimo stažuotėje, per 80 ak. val. skyrė žinių ir vadybinių gebėjimų tobulinimui, parengė 1 akredituotą kvalifikacijos kėlimo programą, koordinavo projektinę veiklą, aktyviai bendravo su rajono savivaldybe, Lietuvos etninės kultūros globos taryba, Jaunimo reikalų agentūra, ieškojo partnerių projektams, teikė mėgėjų meno kolektyvus ir nusipelnčius darbuotojus rajoniniams bei respublikiniams apdovanojimams, rūpinosi Šilalės rajono vardo garsinimu regioninėje žiniasklaidoje, tarptautiniuose, respublikiniuose, regioniniuose konkursuose, festivaliuose, šventėse, teikė pasiūlymus dėl Šilalės rajono bei Tauragės apskrities kultūros puoselėjimo.

Vadovo iniciatyva nuolat prižiūrimas internetinio tinklalapio bei įstaigos „Facebook“ paskyros funkcionavimas, į viešąją erdvę keliamos informacijos tvarka ir kalbos taisyklingumas, bendradarbiaujant su vaizdo reportažų kūrėjais parengta per 20 vaizdo reportažų apie Šilalės rajone organizuojamus kultūros renginius, parengtas planas LRT, kaip pristatyti Šilalės kraštą, koordinuota LRT kūrybinės grupės veikla liepos–rugpjūčio mėn. bei mėgėjų meno kolektyvų parengimas LRT laidai „Duokim garo“ apie Šilalės krašto kultūrą „Šilalės rajono kolektyvų muzika ir šokiai“, kuri pristatyta per televiziją 2022 m. rugsėjo 11 d.

Visus metus nuolat dalyvauta susirinkimuose dėl „Kultūros paskirties pastato, J. Basanavičiaus g. 12 Šilalė, kapitalinio remonto projekto parengimo“ bei atliekant rangos darbus pagal projektą „Kultūros paskirties pastato, J. Basanavičiaus g. 12 Šilalė, paprastojo remonto projektas“, kuris baigtas 2022 m. gegužės mėn. (2022 m. gegužės 26 d. gautas remonto darbų dokumentų perdavimo aktas Nr. KC-537 (5.10). Taip pat nuolat rūpintasi dėl kultūros centro atitikimo gaisrinės saugos normatyviniams reikalavimams, įstaigos interesams ginti atstovauta Lietuvos administracinių ginčų komisijoje. 2022 m. birželio 20 d. Nr. KC-620 (5.11) gautas Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento prie vidaus reikalų ministerijos Klaipėdos priešgaisrinės gelbėjimo valdybos Šilutės priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos raštas, kad objekto (Šilalės kultūros centro) planinio priešgaisrinio techninio patikrinimo metu Bendrųjų gaisrinės saugos taisyklių pažeidimų nenustatyta, pratęsta įstaigos veikla pastate.

2022 m. sausio 10 d. baigtas įgyvendinti projektas pagal Klimato kaitos programos finansavimo priemonę „Atsinaujinančių energijos išteklių (saulės, vėjo, geoterminės energijos, biokuro ar kitų) panaudojimas visuomeninės ir gyvenamosios (įvairių socialinių grupių asmenims) paskirties pastatuose, kurie nuosavybės teise priklauso valstybei, savivaldybėms, tradicinėms religinėms bendruomenėms, religinėms bendrijoms ar centrams“. Tai leido sutaupyti lėšų, skirtų įstaigos komunalinėms išlaidoms.

Veiksmingai ir funkcionaliai išnaudotos lėšos kultūros centro patalpoms ir materialinei bazei gerinti: nupirkti kompiuteriai (2 vnt.), monitoriai (2 vnt.), kompiuterinės programos (2 vnt.), daugiafunkcinis aparatas (1 vnt.), apšvietimo prožektoriai (4 vnt.), mikrofonai (4 vnt.), pultas (1 vnt.), reguliuojami laiptai (2 vnt.), podestai (2 vnt.), barjerai (4 vnt.), rankinis termo presas (1 vnt.), odinis suolelis (1 vnt.), pufikas (1 vnt.), stalelis-pufas (3 vnt.). AJC nupirkta pastatomas bokso manekenas (1 vnt.). Kultūros centro darbuotojoms nupirkti moteriški kostiumai (palaidinė, sijonas) (13 vnt.).

Įsigyta muzikos instrumentų ir tautinių rūbų: kanklės žemaitiškos su dėklu (1 vnt.), armonika F-dur (naudota) su dėklu (1 vnt.), smičius (1 vnt.), žemaitiškas moteriškas tautinis kostiumas (1 vnt.) (sijonas austinis, apatinis siuvinėtas pasijonis, austiniai baltiniai, austinė liemenė, austinė prijuostė, languota skara galv., skara didelė siaust. su kutais), tautiniai marškiniai (3 vnt.), vyriška tautinė liemenė (1 vnt.), austinė moteriška liemenė (3 vnt.), moteriški marškiniai (1 vnt.), tautinis sijonas (1 vnt.), pasijonis (1 vnt.) tautinė prijuostė (1 vnt.) tautinė kepuraitė (1 vnt.).

Iš „Dainų švenčių tradicijų tęstinumo programos“ liaudiškos muzikos instrumentų bei tautinių kostiumų ir jų dalių įsigyta už 28 000 Eur. Už šias lėšas įsigyti muzikos instrumentai: basedlė, armonika G-dur, kelminis būgnas, trimitas, cimbolai, bandonija Alfred (naudota) bei tautiniai rūbai (moteriška žemaitiška skarelė – 9 vnt., pasijonis – 9 vnt., sijonas – 5 vnt., žemaitiška prijuostė – 5 vnt., liemenė mergaitei – 5 vnt., marškiniai mergaitei – 5 vnt., sermėgėlė mergaitei – 5 vnt., moteriški bateliai – 5 vnt., žemaitiška rangė – 6 vnt., vyriška žemaitiška sermėga – 6 vnt., žemaitiška didžioji skara – 2 vnt., vyriški batai – 5 poros, pasijonis – 5 vnt., žemaitiškas siuvinėtas apatinis sijonas – 2 vnt., žemaitiški tautiniai marškiniai – 5 vnt., sermėgėlė – 2 vnt., moteriškas švarkelis – 1 vnt., liemenė moteriška – 2 vnt., žemaitiška siaustė – 1 vnt., žemaitiškas siuvinėtas apatinis sijonas – 1 vnt., liemenė vyriška – 3 vnt., marškiniai vyriški – 3 vnt., kelnės – 3 vnt., kaklaskarė – 3 vnt., sermėga – 3 vnt., žemaitiškas siuvinėtas apatinis sijonas – 1 vnt., žemaitiškas dryžuotas sijonas – 1 vnt., žemaitiški marškiniai mergaitei, – 1 vnt., žemaitiška prijuostė – 1 vnt., liemenė moteriška – 12 vnt., marškiniai moteriški – 12 vnt., sijonas – 12 vnt., prijuostė – 12 vnt., pasijonis – 12 vnt., rangė – 12 vnt., juosta – 12 vnt., bateliai – 12 vnt., sermėgėlė – 8 vnt.).

Pasiūta sceninių kostiumų muzikinio spektaklio atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams: „Raizgė“, „Mainytinis“, „Kadagys“, „Kadagėlis“, „Laukiva“, „Dūzginėlis“, „Veringa“ iš NVŠ lėšų priemonių įsigyta tautinio kostiumo bei sceninio kostiumo dalių programų „Šiuolaikinis šokis“/ „Liaudies šokis“ ir „Etnokultūros studija“ dalyviams.

Pagamintos ir įsigytos dekoracijos 3-ajam muzikiniam spektakliui „Intrigų miestas“, muzikiniam projektui „Misteris X“, pasiūta sceninių kostiumų muzikinio spektaklio bei projektų atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams: „Raizgė“, „Mainytinis“, „Obelynas“, „Šokio teatras“, „Šilalės krašto mišrus choras“, liaudiškos muzikos kapelai „Bijotaičiai“, sceniniai kostiumai renginių vedėjai, švenčių personažams, iš NVŠ lėšų priemonių įsigyta tautinio kostiumo bei sceninio kostiumo dalių programų „Šiuolaikinis šokis“/ „Liaudies šokis“ ir „Etnokultūros studija“ dalyviams.

Po paprastojo remonto darbų išdažytos koridorių, kai kurių kabinetų sienos, nudažytos durys, įsigyti roletai langams fojė.

Kultūros centro darbo rezultatai operatyviai analizuojami posėdžiuose, pasitarimuose, darbo grupėse, organizuojami gamybiniai susirinkimai, darbuotojai skatinami dalyvauti kvalifikaciniuose renginiuose. Sudarytas metinis darbo planas ir laiku pristatytos metinės bei projektinės ataskaitos. Kiekvienam darbuotojui suteikta galimybė tobulinti profesines žinias, gebėjimus, įgūdžius ir kelti savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose bei gerąja darbo patirtimi dalintis su kitais kultūros darbuotojais – 100 proc. darbuotojų kėlė kvalifikaciją ne mažiau kaip 1 kartą per metus (kvalifikacijos pažymėjimų skaičius – 230).

Kultūros centro vadovė ir darbuotojai tęsia Lietuvos-Lenkijos plėtros fondo projekto „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etnokultūrą“ įgyvendinimą, kurį privalo užtikrinti ne mažiau kaip 5 metus nuo projekto įgyvendinimo pabaigos (pradžia 2019 m., pabaiga 2023 m.).

Kontroliuojama, kad atsakingi darbuotojai išsamiai pateiktų finansinės veiklos ataskaitas bei skaidriai vykdytų viešuosius pirkimus, tvarkingai vestų visą dokumentų apskaitą, organizuotų ūkio darbus, mėgėjų meno kolektyvų vadovai skatinami aktyviau dalyvauti kultūrinėje veikloje, sprendžiami kiti aktualūs klausimai, susiję su kultūros centro ir jo filialų veikla.

Siekiant palaikyti gerą mikroklimatą kolektyve, bendradarbiaujant su Šilalės sveikatos priežiūros centru, Kultūros centro ir jo filialų darbuotojams. organizuoti mokymai „Streso valdymo ir savęs harmonizavimo metodai“.

Siekiant atliepti kultūros vartotojų poreikius, 2022 m. spalio 10 d. Kultūros centro kasoje įdiegta bilietų platinimo sistema „Ticketmarket“. Ši sistema padidina bilietų prieinamumą visoje Lietuvoje, bilietus į koncertus, spektaklius galima įsigyti internetu. Sistema suteikia galimybę klientui atsiskaityti ne tik grynaisiais pinigais, tačiau ir kortele. Aktyvus paslaugų gavėjų naudojimas elektronine bilietų platinimo sistema atskleidė, jog tikrai patenkinome šiuos aktualius jų poreikius.

### III SKYRIUS PAGRINDINIAI FINANSINIAI RODIKLIAI

#### 4. Darbuotojų darbo užmokestis:

<i>Darbuotojų vidutinis mėnesinis 2022 metų bruto darbo užmokestis:</i>	<b>1095,- Eur</b>
Vadovų (kartu su pavaduotojais, jei jų turite)	2354,00 Eur
kultūros ir meno darbuotojų (be vadovų)	1012,00 Eur
aptarnaujančio personalo	1159,00 Eur

#### 5. Finansiniai rodikliai:

	<b>Iš viso</b>	<b>1178424,74 Eur</b>
	Iš jų:	
<b>5.1.</b>	<b>Savivaldybės biudžeto asignavimai:</b>	<b>1078358,-</b>
	Darbo užmokestis	803310,-
	Socialinio draudimo įmokos	11600,-
	Lėšos turtui įsigyti	2000,-
	Kitos lėšos	261448,-
<b>5.2.</b>	<b>Projektų lėšos</b>	<b>79696,64</b>
	Savivaldybės programos ir projektai	<b>17942,40</b> (6000+2700+1500+2000+5742,40)*
	Valstybės ir kitų fondų projektai	<b>54830,-</b> (3400+7000+5000+3800+6000+4500+11000+14000+130)**
	LR Aplinkos ministerija	<b>6210,92</b>
	Parama miesto šventei	<b>713,32</b>
<b>5.3.</b>	<b>Lėšos už teikiamas paslaugas</b>	<b>20370,10</b>

	Patalpų nuoma	8651,84
	Bilietai pardavimas (renginiai)	11718,26
* Etno + Jaunimo+ NVŠ **Medvėgalis+Šilų aidai+Šokantys piliakalniai+Muzikinis spektaklis+Tautodailės pleneras+ Chorų stovykla+Gegužinė+Chorų maratonas+Prie klėtelių+Įtraukiantis paveldas+SADM		

#### IV SKYRIUS VEIKLOS TOBULINIMO PERSPEKTYVOS

##### 6. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas:

##### 6.1. Stipriosios įstaigos veiklos sritys:

Aktyviai puoselėjama muzikinio teatro veikla, chordinė muzika bei etninė kultūra – per 2022 metus laimėti net trys prestižiniai apdovanojimai („Aukso paukštė“, „Aukšinis feniksas“ „Aukso vainikėlis“), keliama mėgėjų meno kolektyvų lygis, daugiau dėmesio skiriama profesionaliojo meno sklaidai, stiprinama ir įvairinama vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių veikla; Skatinamas tautinių ir vietos tradicijų išsaugojimas ir tęstinumas; Užtikrinamas dainų švenčių tradicijų tęstinumas – aktyviai dalyvauta Tauragės apskrities dainų šventėje „Karšuvos žemės vaikai“, Vakarų Lietuvos krašto dainų šventėje; Vykdoma neformaliojo vaikų švietimo bei „Kultūros paso“ veikla; Gerinama tradicinių kasmetinių renginių kokybė, skatinama jų įvairovė; Atnaujinama garso ir šviesos aparatūra; Meno mėgėjų kolektyvai aprūpinami būtiniais muzikos instrumentais, sceniniais rūbais; Aktyviau vykdoma projektinė veikla užtikrina geresnę renginių finansavimą ir organizavimą; Daugiau dėmesio skiriama darbuotojų kvalifikacijai kelti, darbo sąlygoms gerinti; Pandemijos ir Kultūros centro remonto sąlygomis aktyviai organizuota kultūros ir meno sklaida; Skatinama aktyvi savanorystė; Didinamas Šilalės rajono vyresniojo amžiaus žmonių kultūrinis užimtumas; Skatinamas aktyvus kultūrinis bendradarbiavimas.

##### 6.2. Tobulintinos įstaigos veiklos sritys:

Būtina daugiau dėmesio ir lėšų skirti kultūros darbuotojų darbo sąlygoms gerinti, mėgėjų meno kolektyvų poreikiams patenkinti, etninei kultūrai tarp vaikų ir jaunimo puoselėti, profesionalaus meno sklaidai užtikrinti; Aktyviau plėtoti švietėjišką, edukacinę ir projektinę veiklą, sudaryti sąlygas nematerialiojo kultūros paveldo, liaudies meno bei tradicinių amatų išsaugojimui; Sudaryti sąlygas dar aktyvesnei teatro mėgėjų veiklai rajone.

##### 7. Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliktos patikros ir jų pateiktos išvados.

Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliekamų patikrų nebuvo.

##### 8. Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir vadovų siūlomi jų sprendimo būdai.

Džiugu, kad 2022 m. pasibaigus „Kultūros paskirties pastato J. Basanavičiaus g. 12, Šilalė, paprastojo remonto techninis projektas“ darbams atnaujinta pastato priešgaisrinė sistema, tačiau vis tiek būtinas kultūros centro vidaus patalpų kapitalinis remontas, pirmenybę teikiant didžiajai salei, kuri neatitinka šiai dienai kultūros centro veiklai užtikrinti būtinųjų reikalavimų, kultūros centro darbuotojų ir kultūros vartotojų saugumo bei teikiamų paslaugų kokybės užtikrinimo. Labai svarbu rasti lėšų įrengti automatinei gaisro gesinimo sistemai ir elektros generatoriams, vėdinimo, apšvietimo sistemoms bei su tuo susijusiems darbams, suprojektuotiems ir numatytiems kapitalinio remonto metu, dėl kurių neįrengimo gali būti neužtikrinta pastato atitiktis LR teisės aktais nustatytiems priešgaisrinės saugos reikalavimams. Nesant galimybei tai padaryti 2023 metais, nedelsiant skirti lėšų ir pakeisti elektros instaliaciją didžiojoje salėje ir atviro jaunimo centro patalpose. 2021 m. baigtas pastato išorės šiltinimas, po jo būtina įrengti naują vėdinimo sistemą, nes sutrikus pastato ventilacijai, gali pradėti pelyti pagalbinės ir kitos bendro naudojimo patalpos, įstaigos renginių dekoracijos ir rekvizitai.

Dar viena aktuali problema – pasenusios, dažnai gendančios 2 (iš turimų 3) transporto priemonės: „Honda steam“ (Pag. data: 2002 m.) 2022 m. sugedo nepataisomai ir nebebus eksploatuojama nuo 2023 m. kovo mėn., 19 vietų autobusas „Mercedes Bens“ (Pag. data: 2006 m.) taip pat dažnai genda – remontui tenka išleisti nemažai transportui išlaikyti turimų lėšų. Įstaigai reikalingas galingsnis naujas 30 kW elektros generatorius lauko renginiams (senasis yra tik 20 kW,

o dėl susidėvėjimo galima jungti tik iki 10 kW, teko ne kartą taisyti) bei nedideliems lauko renginiams įgarsinti ir apšviesti nešiojamas elektros generatorius 2-4,5 kW.

Nors kasmet pagal galimybes gerinamos kultūros darbuotojų darbo sąlygos, tačiau šiandien vis dar labai trūksta reikalingo pagrindinio inventoriaus, priskiriamo ilgalaikiam turtui, garso ir apšvietimo aparatūros, kompiuterinės ir programinės įrangos bei kitų svarbių darbo priemonių (instrumentų, baldų, rūbų). Pastaraisiais metais pakilus kainoms, itin pakilo ir garso, apšvietimo, vaizdo įrangos, kompiuterinės technikos, muzikos instrumentų ir kt. kainos, tad iki 500 Eur vertės kainuojanti aparatūra dažnai neleidžia užtikrinti kultūros paslaugų kokybės, yra nepatvari, greitai gendanti, neatitinkanti parametrų gerai paslaugų kokybei užtikrinti. Dėl to būtina metiniame biudžete skirti daugiau lėšų kultūros centrui ir seniūnijoms, kuriose veikia kultūros namai ir laisvalaikio salės, ilgalaikiam turtui įsigyti. Įvardintos įrangos ir inventoriaus trūkumas itin ryškus įstaigos filialuose, laisvalaikio salėse. Kvėdarnos kultūros namų darbuotojai dar vis negali kokybiškai organizuoti kultūros renginių Kvėdarnos daugiafunkcio centro vidaus patalpose, trūksta garso ir šviesos aparatūros, baldų, scenos ir langų užuolaidų bei kito veiklai vykdyti būtino inventoriaus. Upynos kultūros namų darbuotojams labai trūksta garso aparatūros, muzikos instrumentų, kito inventoriaus, Laukuvos bei Kaltinėnų kultūros namų darbuotojams labai trūksta garso ir šviesos aparatūros, vaizdo projektoriaus. Dauguma laisvalaikio salių darbuotojų kultūrinei veiklai vykdyti naudoja savo asmeninę garso ir šviesos aparatūrą, muzikos instrumentus, kompiuterinę ir kt. techniką. Be reikiamos kompiuterinės ir programinės įrangos, vaizdo projektoriaus neįmanomas inovatyvių kūrybinių industrijų atsiradimas, efektyvus darbo ir kokybiškų kultūros paslaugų užtikrinimas.

Būtina labiau skatinti ir finansiškai remti profesionalaus meno sklaidą visame Šilalės rajone, nes profesionalių kūrėjų veikla padeda mažinti takoskyrą tarp šiuolaikinių kultūros ir meno formų bei etnokultūros, atsargiai ir kokybiškai leidžia vartotojams ne tik pažinti tradicinius kultūros elementus, bet pereiti prie inovatyvių vaizdų ir kultūros formų, puoselėti tradicines, etnines, paprotines vertybes ir užtikrinti liaudies kūrybos gyvastį.

Norint didinti Šilalės rajono žmonių užimtumą, išsaugoti ir gerinti esamą paslaugų kokybę, sudaryti sąlygas kultūros tęstinumui, plėtrai, sklaidai bei laisvai visuomenės raiškai, būtina atsižvelgti į mūsų problemas ir ieškoti finansinių galimybių, kad kultūros centras taptų visus saugumo reikalavimus atitinkančia, patrauklia, šiuolaikiška įstaiga, tenkinančia kultūros vartotojų poreikius.

---



<b>DETALŪS METADUOMENYS</b>	
<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Šilalės rajono savivaldybė
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	Dėl pritarimo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2022 metų veiklos ataskaitai
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2023-04-13 Nr. T1-76
<b>Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris</b>	-
<b>Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo</b>	ADOC-V1.0
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	Algirdas Meiženis Meras
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2023-04-14 09:58
<b>Parašo formatas</b>	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	EID-SK 2016
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2019-10-31 14:32 - 2024-10-29 23:59
<b>Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti</b>	-
<b>Pagrindinio dokumento priedų skaičius</b>	1
<b>Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius</b>	0
<b>Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)</b>	-
<b>Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	Ataskaita.docx
<b>Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris</b>	-
<b>Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas</b>	Elpako v.20230413.4
<b>Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)</b>	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2023-04-17)
<b>Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas</b>	2023-04-17 nuorašą suformavo Geda Kačinauskienė
<b>Paieškos nuoroda</b>	-
<b>Papildomi metaduomenys</b>	-