



**ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS
TARYBA**

**SPRENDIMAS
DĖL PRITARIMO ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIAUS 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI**

2022 m. kovo 30 d. Nr. T1-49
Šilalė

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu, Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2021 m. vasario 26 d. sprendimu Nr. T1-27 „Dėl Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 264–266 punktais ir atsižvelgdama į Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro 2022 m. kovo 10 d. raštą Nr. SD-103-(1.4) „Dėl 2021 metų vadovo veiklos ataskaitos“, Šilalės rajono savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

1. Pritarti Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2021 metų veiklos ataskaitai (pridedama).
2. Paskelbti informaciją apie priimtą sprendimą vietinėje spaudoje, o visą sprendimą – Šilalės rajono savivaldybės interneto svetainėje www.silale.lt.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijos Klaipėdos apygardos skyriui (H. Manto g. 37, 92236 Klaipėda) arba Regionų apygardos administracinio teismo Klaipėdos rūmams (Galinio Pylimo g. 9, 91230 Klaipėda) per vieną mėnesį nuo šio sprendimo paskelbimo dienos.

Savivaldybės meras

Algirdas Meiženis

PRITARTA
Šilalės rajono savivaldybės tarybos
2022 m. kovo 30 d. sprendimu
Nr. T1-49

ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS BENDROS ŽINIOS

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras), įstaigos kodas 193027124, buveinė – J. Basanavičiaus g. 12, LT–75138, Šilalė, el. paštas: info@silaleskc.lt, tel. (8 449) 74043, faksas (8 449) 74315, interneto svetainė www.silaleskc.lt;

1.2. Direktorė – Irmina Kėblienė, vadybinio darbo stažas – 5,5 (nuo 2016-10-10);

1.3. Didžiausias leistinas pareigybių (etatų) skaičius – 48,0.

1.4. Darbuotojai:

Eil. Nr.	Darbuotojai	2020-12-31	2021-12-31
1.	<i>Bendras darbuotojų skaičius</i>	60	60
2.	<i>Priskiriami kultūros ir meno darbuotojams</i>	45	42
2.1.	Iš jų:		
2.2.	Vadovų	2	2
3.	<i>Atestuotų kultūros darbuotojų skaičius:</i>		
3.1	Turinčių I kvalifikacinę klasę	-	-
3.2.	Turinčių II kvalifikacinę klasę	4	5
3.3.	Turinčių III kvalifikacinę klasę	4	3
3.4	Turinčių IV kvalifikacinę klasę	1	1

II SKYRIUS ĮSTAIGOS TIKSLAI, VEIKLA IR REZULTATAI

2. 2021 metų įstaigos tikslai ir jų įgyvendinimas.

Kultūros centro veiklos pagrindinis tikslas yra jo veiklos teritorijoje esančios bendruomenės kultūrinių poreikių formavimas ir tenkinimas, pilietiškumo, bendruomeniškumo, tautiškumo ugdymas.

Kultūros centro svarbiausi uždaviniai (veiklos kryptys) yra sudaryti sąlygas bendruomenei kultūringai bendrauti, leisti laisvalaikį, atskleisti savo sugebėjimus, dalyvauti bendruomenės veikloje, saugoti ir puoselėti tautines tradicijas, skatinti domėjimąsi savo krašto istorija, senąja ir moderniąja kultūra, ugdyti estetinį ir meninį skonį, grožio suvokimą, pagarbą jį kuriantiems.

2021 m. pabaigoje Šilalės rajone veikė šios kultūros įstaigos: kultūros centras ir jam priklausantys 5 filialai (Kaltinėnų, Kvėdarnos, Laukuvos, Upynos kultūros namai, Atviras jaunimo centras), 7 laisvalaikio salės. Kultūros centrui centrui priklausantys filialai vykdo veiklą seniūnijose: Kaltinėnų kultūros namai – Kaltinėnų, Palentinio seniūnijose; Kvėdarnos kultūros namai – Kvėdarnos, Žadeikių seniūnijose; Laukuvos kultūros namai – Bilionių, Laukuvos seniūnijose; Upynos kultūros namai – Upynos, Bijotų seniūnijose. Centras veiklą vykdo Šilalės miesto, Šilalės kaimiškojoje, Traksėdžio, Pajūrio, Didkiemio seniūnijose.

Kultūros centrui yra suteikta aukščiausia kategorija.

3. Įstaigos veiklos rezultatai.

2021 m. Kultūros centre, filialuose ir laisvalaikio salėse veikė 55 meno mėgėjų kolektyvai, juose dalyvavo 675 dalyviai, iš jų kultūros centre 25 kolektyvai ir 314 dalyvių. Kultūros centras organizavo visų Valstybinių švenčių ir įžymių datų minėjimų renginius.

	2019 m.	2020 m.	2021 m.
Renginių skaičius	384	118	112
Dalyvių ir lankytojų skaičius	25989	25569	18957

Kiti renginiai:

Regioninė šokių šventė ŠITAM DIDELIAM BŪRY Laukuvoje. Regioninė šokių šventė „Šitam dideliam būry“, tradicinis renginys, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai Vasario 16-ajai paminėti. Šiais metais renginys vyko virtualioje erdvėje. Jame dalyvavo Telšių, Kelmės, Panevėžio ir Šilalės rajono šokių kolektyvai. Šis renginys skatina kolektyvus bendradarbiauti, dalintis patirtimi, o jaunąją kartą supažindina su liaudies šokiais, skatina domėtis Lietuvos kultūra.

Užgavėnių šventė UŽGAVĖNĖS SAVA KYME SU SAVA ŠEIMYNA! 2021 m. vasario mėnesį (dėl šalyje paskelbtos nepaprastosios padėties) Šilalės miesto gyventojus ir svečius, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras kvietė švęsti kitaip – savo kieme su savo šeima. Reikėjo padaryti tris užduotis: pasigaminti Morę ir pasistatyti savo kieme, išsikepti skaniausių blynų ir surengti Kanapinio ir Lašininio varžytuves savo kieme su savo šeima.

Prieš šventę Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro darbuotojai kartu su vaikų ir jaunimo folkloro ansambliu „Gers smuoks“ sukūrė vaizdo filmą, kuriame pristatė pagrindines Užgavėnių šventės tradicijas, svarbiausius veikėjus, papročius bei tradicijas. Šventės dieną po Šilalės miestą važinėjo Užgavėnių šaukliai ir kvietė nepamiršti švęsti Užgavėnių šventės.

Sulaukėme gausybės šventės dalyvių vaizdo filmukų ir nuotraukų. Prisijungė ne tik pavieniai asmenys, bet ir Šilalės rajono kultūros namai bei laisvalaikio salės. Nugalėtojams atiteko Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro įsteigti prizai.

GAVĖNIOS pamąstymai. 2021 m. vasario–balandžio mėnesiais dėl šalyje paskelbtos nepaprastosios padėties Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras inicijavo nuotolinių edukacinės medžiagos ciklą „Gavėnios pamąstymai“, kuriuo plačiai visuomenei pristatė Žemaitijos regiono bei Šilalės krašto senąsias gavėnios laikotarpio tradicijas, papročius, senuosius amatus bei darbus.

Filmuotoje medžiagoje pateikiama autentiška aplinka, pagrindiniai darbai ir iki kada pagal senuosius papročius juos būtina atlikti, pagrindiniai gavėnios laikotarpio draudimai, vakarų šventimo papročiai ir tradicijos įpinant juos į tam laikotarpiui tinkamus Šilalės krašto pasakojimus, draudimus, pamokymus. Iš viso paskelbtos keturios dalys, apimančios visą gavėnios laikotarpį – nuo Užgavėnių šventės iki Verbų sekmadienio ir Velykų.

Blaivus piknikas. Motoakrobatų pasirodymas Šilalėje Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviras jaunimo centras nuo 2021 m. balandžio 1 d. vykdo Jaunimo reikalų departamento prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos finansuojamą projektą „Patirk, pajausk, suprask“. Projekto tikslas – stiprinti atvirąjį darbą su jaunimu, sprendžiant mažiau galimybių turinčių, mažiau motyvuotų jaunuolių įsitraukimo į profesinio orientavimo, emocinės sveikatos, verslumo, saviraiškos ir pilietiškumo ugdymo veiklas.

Viena iš projekto veiklų – renginys „Blaivus piknikas“, kuris vyko 2021 m. rugpjūčio 5 d. prie Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro. Renginio metu šilališkiai turėjo galimybę pamatyti pasaulinio lygio motoakrobatų pasirodymą. Aikštelėje prie Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro įspūdingą pasirodymą surengė „Utenastunriders“ motoakrobatų komanda Šarūnas Kezys ir Nerijus Malinauskas. Šarūnas Kezys – „Guinness“ pasaulio rekordininkas, kuris atlikęs daugiausiai apsisukimų ant vieno rato per minutę laiko. Nerijus Malinauskas – patyręs motoakrobatas, kuris ne kartą stovėjęs ant įvairių čempionatų podiumų.

Žiūrovai galėjo pamatyti įspūdingiausius triukus, kurie buvo atliekami galingais sportiniais motociklais. Renginio dalyviai pasirodymą stebėjo užgniaučę kvapą – tokių triukų šilališkiai savo mieste dar nėra matę. Nesunku suprasti, kad tam reikia ypatingo talento ir išlavintų įgūdžių. Po pasirodymo vyko jau tradicija tapęs Šilalės rajono visuomeninių jaunimo organizacijų sąjunga

„Apskritasis stalas“ renginys „Pokalbiai su (ne)jaunimu“. „Utenastuntriders“ motoakrobatų komandą kalbino „Pokalbiai su (ne)jaunimu“ iniciatorė Fausta Sragauskaitė. Pokalbio metu Motoakrobatai atskleidė, kad motociklai juos lydėjo visą gyvenimą. Motociklais sportininkai Šarūnas Kezys ir Nerijus Malinauskas susidomėjo dar vaikystėje. Renginio pabaigoje savo atliekama muzika žiūrovus džiugino atlikėja iš Tauragės Anelė Matrosovaitė.

Viso renginio metu jaunuoliai galėjo žaisti edukacinius stalo žaidimus, išbandyti virtualios realybės akinius ir kitas pramogas, organizuojamas Atviro jaunimo centro savanorių.

Renginio organizatorius – Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviras jaunimo centras.

Konkurso TRAMTATULIS 2021 vietinis turas. Greitai apsisuko laiko ratas ir 2021 m. balandžio 7 d., Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre vėl vyko Lietuvos vaikų ir moksleivių – Lietuvos liaudies kūrybos atlikėjų – konkursas TRAMTATULIS 2021 pirmasis – vietinis ratas. Šiemet konkursas vyko nuotoliniu būdu, todėl ir komisija virtualiai rinkosi į dalyvių filmuotos vaizdo medžiagos peržiūrą.

Konkurso tikslas – skatinti jaunąją kartą domėtis savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, ugdyti jaunuosius folkloro atlikėjus (dainininkus, muzikantus, pasakotojus).

Konkursas skiriamas vienos žymiausių pasaulio archeologijų, baltų ir indoeuropiečių kultūros tyrinėtojos, archeomitologės Marijos Gimbutienės 100 metų sukakčiai paminėti.

Mūsų rajone dalyvavo 14 atlikėjų iš Kvėdarnos darželio „Saulutė“, Šilalės lopšelio-darželio „Žiogelis“, Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos ir Šilalės kultūros centro.

Konkurso dalyviai atliko po du kūrinis iš dainuojamosios tautosakos, instrumentinės muzikos ir pasakojamosios tautosakos.

Juos vertino kompetentinga komisija: komisijos pirmininkė Rita Macijauskienė, Telšių r. sav. kultūros centro folkloristė, vaikų folkloro ansamblio „Čiučiuruks“ vadovė, Žemaitijos regiono folkloro ansamblių konsultantė, Jovita Voverienė, Šilalės r. sav. Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė, Šilalės viešosios bibliotekos direktorė Astutė Noreikienė, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė ir Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus pavaduotojas Antanas Kazlauskas.

Komisija išrinko šešis dalyvius, atstovausisnčius mūsų rajonui regioniniame rate. Tai mažoji pasakorė Merita Rubytė iš Šilalės lopšelio-darželio „Žiogelis“ (vadovė Genovaitė Pauliuvienė ir Vilma Juzaitienė), muzikantai Akvilė Grikšaitė ir Lukas Jogminas iš Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ (vadovai Olga Jogminienė ir Arūnas Gedmantas), kanklininkė Gabrielė Bukauskytė iš Šilalės r. sav. kultūros centro tradicinių kanklių ansamblio (vadovė Jolanta Kažukauskienė), muzikantas Arminas Zdanavičius iš Šilalės r. sav. kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vadovė Ilona Raudonienė) ir pasakotoja Sigita Vitaitė iš Šilalės r. sav. kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vadovė Ilona Raudonienė). Muzikantai Lukas Jogminas iš Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ (vadovai Olga Jogminienė ir Arūnas Gedmantas), kanklininkė Gabrielė Bukauskytė iš Šilalės r. sav. kultūros centro tradicinių kanklių ansamblio (vadovė Jolanta Kažukauskienė) paskelbti diplomantais respublikiniame ture, o muzikantas Arminas Zdanavičius iš Šilalės r. sav. kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vadovė Ilona Raudonienė) pasiekė respublikinį turą.

ORIENTACINĖS VARŽYBOS AUTOMOBILIAIS Šilalės rajone. 2021 m. balandžio 24 d. Šilalės mieste ir rajone pirmą kartą vyko orientacinės varžybos automobiliais „Šilalės herojai“. Tai bendras 27-erių kauniečio Svajūno Maksvyčio, Questelo (www.questelo.com) internetinės platformos kūrėjo, šilališkės Bertos Mikutavičiūtės ir Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviro jaunimo centro renginys. Orientavimosi žaidimas – puikus būdas gerai praleisti laiką su draugais ir šeimos nariais, sustiprinti ryšį bei dar geriau pažinti vieniems kitus netikėtose situacijose. „Šilalės herojai“ – tai žaidimas, kuriame virtualiai gautas užduotis per mobiliąją programėlę „Questelo“ dalyviai privalėjo atlikti realiame gyvenime. Kartu su savo komandos nariais dalyviai turėjo išbandyti fizinę ištvermę, pažinti lankytinas vietas, logiškai mąstyti ir greitai priimti sprendimus. Įveikusios visą varžybų trasą, komandos finišavo Balsių kaime esančioje stovyklavietėje, kurioje jų laukė organizatoriai, rezultatų aptarimas bei geriausių komandų

apdovanojimais. Interaktyviame orientavimosi žaidime iš viso užsiregistravo 47 komandos, iš kurių 8 žaidimo nepradėjo, 11 žaidimo nebaigė ir net 28 komandos pasiekė finišą. Pirmosios 10 komandų apdovanotos prizais, kurių bendra vertė daugiau kaip 300 eurų. Pirmoji vieta atiteko komandai „Turbo“, antroji – „Ieškok Pūkio“, trečioji – „Dar viena banga“, ketvirtoji – „T&3K“, penktoji – „703 kuopos šauliai“, šeštoji – „Patogu ir smagu“, septintoji – „THEBEST“, aštuntoji – „Live for speed – LFS“, devintoji – „Mediniai akmenys“ ir dešimtąją vietą užėmė komanda „Miško žvėrys“. Žaidimo dalyviai laimėjo organizatorių ir rėmėjų įsteigtus prizus: JBL garso kolonėlę, šaltkrepsį, termosų, futbolo kamuolį, stalo žaidimų, Šilalės sporto mokyklos ir sporto baro „Bamba“ dovanų kuponus, gaiviuosius gėrimus, gertuves, vitaminus ir padėkos raštus. Iš viso dalyviai automobiliais nuvažiavo apie 60 kilometrų, įveikė 21 lygį ir aplankė 10 Šilalės miesto ir rajono lankytinų objektų. Orientacinių varžybų metu buvo laikomasi visų nustatytų karantino reikalavimų. Dėkojame visiems dalyviams ir prisidėjusiesiems prie sėkmingo renginio įgyvendinimo. Organizatoriai – Questelo (www.questelo.com) internetinės platformos kūrėjas Svajūnas Maksvytis ir Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviras jaunimo centras.

VAIKŲ GYNIMO DIENA. Birželio 1-ąją, Tarptautinę vaikų gynimo dieną, prie Šilalės kultūros centro vyko nuotaikingas renginys vaikams. Jo metu mažuosius Šilalės miesto ir rajono gyventojus džiugino personažai – linksmasis juokdarys ir greitasis muilo burbulas.

Vaikus ir jų tėvus savo koncertine programa linksmo muzikos mokyklos YAMAHA Šilalės klasės mokiniai (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė), Šilalės meno mokyklos varinių pučiamųjų instrumentų ansamblis (vad. Mikas Karosas) ir šokių studija „Salto“ (vad. Aušra Danisevičienė).

Kiek vėliau vyko edukaciniai užsiėmimai vaikams. Jų metu vaikai mokėsi milžinų muilo burbulų gamybos paslapčių, kūrė burbulinius atvirukus, burbulų fiestą lape ir unikalius raštus bei piešė kreidelėmis ant asfalto. Gudriausieji rinkosi į edukaciją „Lego dizainas“, kurioje iš Lego kaladėlių konstravo robotus bei mokėsi juos programuoti. Mažieji tyrinėtojai rinkosi edukacijoje „Mažieji išradėjai“, kurioje atliko daugybę smagių bandymų ir sužinojo, kaip vyksta įvairios cheminės reakcijos.

Renginio „Vaikų gynimo diena 2021“ metu vyko Šilalės viešosios bibliotekos akcija „Mano svajonių žaislas. Mainų diena“. Akcijos metu biblioteka kvietė dovanoti žaislus, stalo žaidimus, knygas ir kitus lavinamuosius daiktus sunkiau gyvenančių šeimų vaikams. Šilalės rajono socialinių paslaugų namų Globos centras, Valstybės vaikų teisių apsaugos ir įvaikinimo tarnybos prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos Tauragės apskrities vaiko teisių apsaugos skyrius organizavo akciją „Laiškas mano būsimai šeimai“, kurios metu renginio dalyviams buvo dalijami globojamų vaikų laišakai su jų svajonėmis. Akcijos atstovai teikė aktualią informaciją, susijusią su Globos centro veikla.

Smagią šventę vainikavo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviro jaunimo centro 8-asis gimtadienis. Susirinkusiuosius linksmo koncertinė grupė „2 kvėpavimas“. Renginį organizavo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras ir Atviras jaunimo centras.

JONINIŲ-RASŲ šventė Šilalėje. 2021 m. birželio 23 d. Šilalės Bendruomenių parke susirinkusiuosius džiugino tradicinė Rasos-Joninių šventė. Atvykusieji pasitikti tradicinėmis apeigomis: keliaujant pro šventinius vartus – simboliniu Rasų apsiprausimu-apsivalymu, kupoliavimu, vainikų pynimu, mėtymu bei plukdymu vandeniui, paparčio žiedo ieškojimu ir Joninių laužo bei šiaudinių skulptūrų kūrenimu. Šventę vedė ir tradicines apeigas su folkloro ansamblio „Gers smuoks“ nariais pristatė kultūros centro darbuotojai Iona Raudonienė ir Aivaras Armonas, visus susirinkusiuosius sveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis.

Gražiausiomis dainomis sveikinti Rasas, Janinas, Jonus, iš suneštų skirtingų žolynų rinkti kupolę ir linksminti vasaros saulėgrįžos šventės dalyvius į sceną pakviesti mėgėjų meno kolektyvai: Laukuvos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Laukuva“ (vad. Alfredas Šniaukas), Traksėdžio laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Tekinis“ (vad. Alvydas Juodviršis), Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilajus“ (vad. Aivaras Šimkus), „Tarvydų parko kapela“ (vad. Kęstutis Tarvydas), Bijotų laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Bijotaičiai“ (vad. Kristina Mizgrienė ir Evaldas Skrodenis), Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis).

Šventėje pasirodė Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro tautinių šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė). Po tradicinių Rasos-Joninių apeigų netilo grupės „Patruliai“ ir televizijos šou „Burbulas“ dalyvių „Žygis ir Gabija“ dainos.

Projektas ŠOKANTYS PILIAKALNIAI. Šilalės kraštas – vienas turtingiausių piliakalniais ne tik Žemaitijoje, bet ir visoje Lietuvoje. Pasak šaltinių (Baubonis, Viršilienė, Zabiela, 2017), Šilalės rajone yra net 34 piliakalniai. Nors piliakalnių gausa galime pasigirti, tačiau jų istorine ir pažinimo prasme piliakalniai imti tyrinėti tik pastarąjį dešimtmetį. O didesnę visuomenės susidomėjimą piliakalnių lankymu, galime pajusti tik pastaruosius metus. Vienas didžiausių ir dažniausiai lankomiausių mūsų krašto piliakalnių – Medvėgalis. Kitų piliakalnių žinomumas yra mažesnis, ant jų retai organizuojami renginiai, vangiai pritraukiami lankytojai ir skleidžiama informacija. Projekto tikslas – aplankyti 5 reikšmingiausius Šilalės rajono (Kalvalių, Pagrybio, Pilių, Bilionių, Medvėgalio) piliakalnius, supažindinti projekto dalyvius su jų istorija, mitologija, populiarinti šokio meną. Siekiant skatinti kultūrinio ir gamtinio paveldo pažinimą, 2021 m. liepos 3 d. bendradarbiaujant su Šilalės gidų asociacija ir Jurbarko Giedriaus-Giedraičio gimnazijos šokio studija „Era“ (vadovė Reda Žemelienė) parengta meninė-kultūrinė, pažintinė ekskursijos programa ant Kalvalių, Pagrybio, Pilių ir Bilionių piliakalnių, kurios metu dalyviai galėjo susipažinti su piliakalnių padavimais ir istorijomis bei išvysti trumpas šokių miniatūras. Ant iškiliausio Žemaitijos (Medvėgalio) piliakalnio dalyviai galėjo pamatyti šokio spektaklį „Piliakalnių laumės“, projekto autorė, scenografijos sumanytoja, šokio spektaklio meninės programos režisierė – Šilalės r. sav. kultūros centro „Šokio teatro“ vadovė Aušra Danisevičienė. Projekto metu dalyviai galėjo išbandyti interaktyvią pramogą, kurios metu iš 20 kubų buvo galima sudėlioti Kalvalių, Pagrybio, Pilių, Bilionių, Medvėgalio piliakalnius ir Šilalės miesto vaizdą (nuotraukų autorė – fotomenininkė Jurgita Bergelienė). Spektaklio dailininkas-scenografas – Vidmantas Dargis. Organizatorius – Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras.

Projektas: meninė edukacinė stovykla CHORŲ STOVYKLA 2021. 2021 m. liepos 9–12 d. Šilalės krašto mišrus choras dalyvavo pirmą kartą Tauragės regione vykusioje suaugusiųjų chorų meninėje-edukacinėje stovykloje „Chorų stovykla 2021“. Projekto tikslas – skatinti Žemaitijos regiono gyventojų kultūrinį identitetą, plėtoti chorinės muzikos kultūrą, tobulinti Tauragės apskrities meno mėgėjų kolektyvuose dainuojančių narių muzikinius, vokalinius gebėjimus bei kultūrinę kompetenciją, skatinti glaudesnę tarpusavio bendradarbiavimą ir kartu parengti bendrus koncertus. Projekte dalyvavo pajėgiausi mūsų krašto chorai ir solistai: Liudas Mikalauskas, Oksana Auškalnytė-Mockuvienė, vokalinis duetas „Sorelle di canto“ (vad. L. Matuzaitė-Kairienė), Tauragės gospel choras „Gloria“ (vad. R. Levickaitė-Šerpytienė), Jurbarko kultūros centro moterų choras „Saulė“ (vad. D. Lapienė), Šilalės krašto mišrus choras (vad. S. Rimkutė-Jankuvienė, R. Ramanauskienė). Pastaraisiais metais visą pasaulį apėmęs karantinas sustabdė daugelio sričių veiklas, taip pat ir meno bei kultūros sritis. Kolektyvai, ypač meno mėgėjų, ilgam sustabdę savo veiklas prarado galimybes sistemingai bei kryptingai puoselėti savo veiklą, koncertuoti, tobulinti muzikinius gebėjimus, vystyti kultūrinę kompetenciją. Nors viso karantino metu su Šilalės krašto mišriu choru repetavome įprastu tvarkaraščiu ZOOM platformoje, parengėme kelis virtualius pasirodymus savo krašto žmonėms (2020 m. kalėdinis ir 2021 m. kovo 11-osios sveikinimai), tačiau akivaizdu, jog iki karantino pasiektas vokalinis, chorinio dainavimo lygis krito. Panaši situacija visoje Lietuvoje. Todėl organizuojant stovyklą buvo ypatingai svarbu skirti visą dėmesį repeticijoms, vokalinių gebėjimų ir chorinio dainavimo dermės stiprinimui. Stovyklos trukmė – 4 dienos. Stovyklos metu dalyviai atskirai savo kolektyvuose ir bendrai rengė koncertinę programą, dalyvavo repeticijose, vokaliniuose praktikumuose, kuriuos vedė chorų vadovai. Ypatingai vertingos buvo solistės Oksanos Auškalnytės-Mockuvienės vokalo pamokos. Per ganėtinai trumpą stovyklos laiką kolektyvų nariai ne tik tobulino vokalinius įgūdžius, bet spėjo parengti ir bendrą koncertinę programą. Kelių dienų stovyklos metu choras dalyvavo 6 repeticijose, vokalo pamokoje, parengė ir publikai pristatė 2 koncertus – „Muzika mus jungia 1“ Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centre Smalininkuose ir „Muzika mus jungia 2“ Jurbarko Kristijono Donelaičio ev. liuteronų bažnyčioje, atliko stovyklos apibendrinimą, pateikė refleksijas. Įvertinant vykusią stovyklą Šilalės krašto choristai pateikė atsiliepimus: „Labai džiaugiamės šia išvyka ir galimybe įgyti patirties, pasitobulinti.

Gera ir įdomu buvo susipažinti ir kartu repetuoti bei koncertuoti su Jurbarko moterų choro „Saulė“ ir Tauragės gospel choro „Gloria“ nariais. Smagu buvo sutikti savo žemietę, operos solistę Oksaną Auškalnytę-Mockuviene, kurios pamokos suteikė ypatingai didelės patirties ir pasitikėjimo savimi. Visą stovyklą vainikavo Jurbarko Kristijono Donelaičio ev. liuteronų bažnyčioje vykęs koncertas, kuriame dainavome su Liudu Mikalausku, Oksana Auškalnyte-Mockuviene ir choris. Įsimintinas ilgam gausios publikos šiltas palaikymas ir įvertinimas ypatingomis ovacijomis“ (Choro narių grupė 1). „Smagu buvo repetuoti kitoje aplinkoje. Tai teikia visiškai kitokią nusiteikimą darbui, o juolab žinant, jog turėsime 2 koncertus iš eilės. Ypatingai didelį įspūdį padarė 3-ios dienos (sekmadienio) koncertas, kai dainavimo visi kartu ir su solistais. Žavėjo pilna žiūrovų Jurbarko Kristijono Donelaičio ev. liuteronų bažnyčia, puikus įgarsinimas, apšvietimas, visos tos vietos parengimas ir tinkamumas chorinės muzikos koncertui. Stovyklos metu užmegzti meniniai ir dvasiniai kontaktai ateityje turės dar daug gražių rezultatų. Bėgalinė padėka mūsų choro vadovėms Sandra ir Rasai, kurios mus kelia į aukštumas, organizuodamos mums įvairias tobulinimosi veiklas, koncertus. Tikimės, kad toks renginys ir reiškinys ne paskutinis ir ateityje muzika mus jungs įvairiausiuose kontekstuose ir įvairiausiai atlikėjais!

BIJOTŲ dvaro festivalis. Trečius metus iš eilės renginio sumanytojas bei pagrindinis organizatorius kraštievis Valdas Latoža kviečia visus muzikos ir meno mylėtojus į Bijotų dvaro festivalį.

2021 metais festivalis buvo gausus ne tik muzikinėmis, pramoginėmis, bet ir edukacinėmis veiklomis. 2021 m. liepos 16 d. festivalį atidarė Šilalės kultūros centro režisieriaus Antano Kazlausko režisuotas miuziklas „Eliza“. Antrąją dieną buvo aukojamos mišios prie Lurdo, surinkusios gausų kraštiečių būrį. Mišias aukojo kraštiečių labai mylimas Upynos parapijos klebonas Vytautas Šiaudvytis. Po jų sekė LMTA doc. Aušros Stasiūnienės vokalo klasės studentės Virginijos Bartušytės ir koncertmeisterės Nijolės Baranauskaitės koncertas. Popiet šventė tęsėsi prie Baublių, kur klausytojų laukė kapela „Padkava“ iš Šilalės, dainų ir šokio ansamblio „Jūra“ kapela iš Tauragės, „Gryčia“ iš Grikiškių. Kapelų pasirodymus vainikavo šeimininkai „Bijotaičiai“, suvirpinę visų klausytojų širdis su Stasio Bugenio daina „Kur seni ažuolai“. Tai daina, tarytum tapusi savotišku Bijotų himnu, kviečianti nepamiršti savojo krašto ir kasmet grįžti.

Vakare koncertavo dainų autorius ir atlikėjas Valdo Lacko bei ilgai laukta grupė „MANGO“. Festivalis netrūko įvairių pramogų: vaikai ir suaugusieji dūko putų šou, taip pat galėjo dalyvauti piešimo šviesa kūrybinėse dirbtuvėse, pakilti oro balionu ir kt.

Bijotų dvaro festivalis tapo laukiamu vasaros renginiu, į kurį susirenka ne tik kraštiečiai, bet ir žiūrovai iš visos Lietuvos.

Škaplierinės atlaidai - LAUKUVOS miestelio vasaros šventė. 2021 m. liepos 18 d. vyko vienas iš reikšmingiausių ir gausiausių publiką sutraukiantis renginys „Škaplierinės atlaidai – miestelio vasaros šventė“. Tai galimybė pamatyti ir išgirsti profesionalius kolektyvus bei dalyvauti vietos ir kitų rajonų meno mėgėjų kolektyvams. Šis renginys sukviečia ne tik vietos gyventojus, bet ir čia gimusius, augusius, o dabar kitur gyvenančius laukuviškius.

Tradicinė etnokultūrinė stovykla ETNOKULTŪROS KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS. 2021 m. liepos 19–23 dienomis Paršežerio stovyklavietėje jau 7-ąjį kartą šventiškai dūzgė tradicinė vaikų ir jaunimo etnokultūrinė stovykla „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės“, skirta Marijos Gimbutienės metams paminėti, tradiciškai organizuojama Kartu VšĮ „Etnoklubas“ ir kultūros centro. Šiomet stovykloje, jau antrus metus organizuojamoje pandemijos COVID-19 aplinkybėmis, dalyvavo gausus būrys etnokultūrinės veiklos pasiilgusių dalyvių: 157 etninės kultūros puoselėtojų – vaikų ir jaunuolių, NVŠ programų dalyvių bei per 50 savanorių, veiklų ir edukacijų vadovų, pedagogų, kultūros darbuotojų. Stovyklos atidaryme stovyklautojus sveikino ir prasmingos veiklos linkėjo Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis, atminimo dovaną ir sveikinimus perdavė kasmet stovyklautojus aplankantis, juos globojantis Žemaitijos regioninės etninės kultūros tarybos pirmininkas Virginijus Jocys. Kiekviena diena, lydima gero oro, stovyklautojams buvo turininga: visi galėjo išbandyti save pačiose įvairiausiose kūrybinėse veiklose ir pasigaminti gražių darbėlių tiek sau, tiek artimiesiems ar vadovams, dalyvauti linksmose etnokultūrinėse vakaronėse, judriuosiuose lauko žaidimuose, filmo vakare po atviru dangumi, kelionėje baidarėmis, žygiuose, „Talentų vakare“,

edukacinėse programose, dainuoti, bendrauti ir kurti. Šiomet, pasaulinio garso archeologės Marijos Gimbutienės metais, stovyklai pasirinkta Deivių ir Dievybių tema, dažnai dominuojanti liaudies mene, mituose ir dainose. Pasirinkti teminiai motyvai dominavo tiek stovyklos apipavidalinime, tiek visoje veikloje: etnomuzikavime, dainose, šokiuose, tradiciniuose amatuose, tapyboje, stovyklautojų koncerto scenarijuje, prie kurio plušėjo Oskaras Bogvila, Jovita Veličkaitė, Rita Vanagienė ir Jovita Lubienė. Antrąją stovyklos dieną didžioji dalis stovyklautojų (net 171) išsירוošė į 10 km kelionę baidarėmis, o 30 stovyklautojų grupė keliavo į tautodailės plenerą „Šimtmečio veidai ir vaizdai“ Bilionyse, kur stebėjo tautodailininkų kūrybos procesą bei dalyvavo Aušrinės Pudževytės vedamoje meno terapijoje „Mano vidinis portretas“, diskutavo apie meną be taisyklių ir rėmų, mokė išlaisvinti kūrybą, atrasti naujas spalvas, pasimokyti abstraktaus meno, įsigilinti į meno kūrinį, kai jis baigtas. Šiomet, kaip ir ankstesnėse etnokultūrinėse stovyklose, lauko erdvėse, Požerės kaimo bendruomenės salėje bei trijose didžiulėse palapinėse triūsė šaunus per 40 vadovų būrys, padedamas jaunųjų padėjėjų, savanorių, darbščių stovyklautojų. Tradiciškai daugiausia dėmesio buvo skiriama etnomuzikavimui, dainavimui, tradiciniams šokiams, moderniam folklorui ir seniesiems amatams: liaudies muzikavimo piemenų pučiamaisiais instrumentais, bandonija, armonika, smuiku, ožragiu, basedle, būgnu-kelmu mokė Arūnas Stankus, Albinas Batavičius, Dainora Petrikienė, Donatas Stakvilevičius, Justas Morkeliūnas, Rokas Žičkis, Vitas Ilekis, Aleksandras Godelis, Jorūnė Dimaitė; kankliavimo – Jolanta Bučnienė ir Jolanta Kažukauskienė; tradicinio dainavimo – Dainora Petrikienė, Rasa Ramanauskienė, Olga Jogminienė; tradicinių šokių – Ilona Raudonienė; modernaus folkloro subtilybių (dainavimo, grojimo gitara, ratukine lyra, birbyne, smuiku, akordeonu, kachonu ir kt. instrumentais) mokė Alvydas Juodviršis, grojimo ukulele – Gražina Pameditienė; pasakojimo tarmiškai – Rita Vanagienė, Jovita Lubienė. Kaip visuomet tarp stovyklautojų populiarūs išliko ir žemaičių judrieji žaidimai bei sporto rungtys, kurias vedė Jurgita Rumšienė, Saulius Jogminas, Robertas Mikutis bei būrys jaunųjų vadovų ir savanorių. Net keturios komandos susibūrė žaisti senovinį liaudies žaidimą „Ripką“ (dar vadinamą „Ritiniu“, „Rataliu“). Jam reikalingas lazdas ir ritinį stovyklautojai, vadovaujami Arūno Stankaus ir medžio drožybos sekcijos vadovų Alfonso Mauliaus, Eugenijaus Jurevičiaus, Vaidoto Bukauskio, pasigamino dar 3-ojoje etnokultūrinėje stovykloje ir šį žaidimą propaguoja kiekvienais metais. Šiomet išsamiau su Žemaitijoje populiarus žaidimo istorija, taisyklėmis ir žaidimo tradicijomis stovyklautojus supažindino šios sporto rungties profesionalas Povilas Rubinas – Plungės rajono ritinio sporto klubo „Plateliai“ vadovas. Visus žaidėjus ir sirgalius karštą rungtynių popietę ledais vaišino stovyklavietės savininkas Remigijus Milikauskas. Kiekvieną dieną tradicinių amatų kūrybinėse dirbtuvėse stovyklautojai, vadovaujami auksarankių vadovų, galėjo išbandyti savo gebėjimus ir kantrybę, atskleisti kūrybiškumą ir pasigaminti įvairių darbelių sau, savo artimiesiems ir vadovams. Liaudies muzikos instrumentų gamybos mokė Arūnas Stankus, Donatas Stakvilevičius; medžio drožybos, liaudiškų žaislų, šiaudinių skulptūrų gamybos – Eugenijus Jurevičius, Alfonsas Maulius, Vidas Undaravičius; tapybos, puodelių ir šaukštelių dekoravimo – Jolanta Baubkuvienė; karpinių meno – Neringa Eitutienė; taikomosios dailės kūrinių, papuošalų su baltiškais, žemaitiškais raštais, odos dirbinių gamybos, siuvimo ir siuvinėjimo, tautinio kostiumo detalių gaminimo – Jūratė Sruogytė, Elvina Nikitinaitė, Vilija Pocevičienė, Lina Šimkūnienė; muilo bei gėlių vandens (hidrolato) gamybos – Danutė Jokūbauskienė; aksesuarų iš vilnos dekoravimo, gamybos – Aldutė Rimkienė; suvenyrinių monetų, atminimo ženklų, medalių ir medalionų gamybos – Nerijus Erminas. Parodą su stovyklautojų darbeliais bei dalimi Bilionių tautodailės plenero „Šimtmečio veidai ir vaizdai“ menininkų darbų stovyklautojų artimieji ir svečiai galėjo apžiūrėti ketvirtą stovyklos dieną. Per 5 stovyklos dienas rezultatu visi liko patenkinti, nes baigiamajame koncerte galėjo pademonstruoti ir vaidybinius gebėjimus, ir pagroti, padainuoti išmokus kūrinius, pašokti šokius, pasukti ratelius. Turininga stovyklautojų veikla džiaugėsi ir visus sveikino Šilalės rajono savivaldybės administracijos direktorius Tadas Bartkus ir LR Seimo narys Jonas Gudauskas. Po stovyklautojų koncertavo grupė „Žemaitukai“, folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (vad. Alvyda Česienė, Vaiva Marija Bružaitė, Justas Morkeliūnas), juos keitė jungtinis stovyklos vadovų ir jaunųjų muzikantų kolektyvas, o po jų – diskoteka su DJ Aivaru Armonu ir Oskaru Mikalausku. Šiomet stovyklautojų veiklas pajavairino ir „Jaunimo dialogo akademija“ (vad. Marius Ulozas), organizavusi mokymus jaunimui, kurių metu jaunuoliai gilinosi į savanorystės, pilietinio aktyvumo, emocinės

sveikatos, lyčių (ne)lygybės ir socialinės atskirties temas. Psichologas Tomas Kelpša veiklų vadovams, mokytojams ir savanoriams vedė paskaitą „Kaip bendrauti su paaugliu nepasimetant“ bei bendravo su stovyklautojais. Tiek „Jaunimo dialogo akademijos“ mokymai, tiek bendravimas su psichologu atskleidė, koks svarbus kiekvienam žmogui bendrystės jausmas, rūpinimasis tiek savo, tiek savo artimo emociškai ir dvasiškai būseną.

Tautodailės pleneras ŠIMTMEČIO VEIDAI IR VAIZDAI Bilioniuose. Jau penktus metus iš eilės liepos 19–23 dienomis Bilionių piliakalnio papėdėje, prie etnografinės sodybos, vyksta tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai ir vaizdai“. Projekto tikslas – puoselėti Žemaitijos regiono etnografinį savitumą, suburti menininkus mėgėjus ir profesionalus į aktyvią kūrybinę veiklą siekiant kultūrinio kūrybiškumo bendradarbiaujant įvairioms kartoms ir socialinėms grupėms, sustiprinti istorinę atmintį. Šiame plenero metu pašventinta Bilionių vėliava, kurią patvirtino Lietuvos Heraldikos komisija, vėliavos eskizą sukūrė dailininkė Gražina Ožkinytė-Eimanavičienė. Plenero dalyvavo medžio drožėjai, tautodailininkai Alvydas Pocius, Nerijus Alšauskas ir Raimundas Puškorius. Alvydo Pociaus ažuoliniai kryžiai stovės Bilionių ir Gulbių kapinaitėse. Raimundas Puškorius – tautodailininkas, velnių ir „lečynų“ drožėjas, visą kluono sieną tais baisokais nukabinėjęs. Projekto metu patirtimi su visais norinčiais dalinosi, žodžio kišenėje neieškodamas rodė, kaip reikia kaukę drožti. Nerijus Alšauskas – puikiai savo amatą įvaldęs medžio drožėjas, pernai metais ažuolinius šokėjus pastatė, o šiame nusprendė, kad jau ir muzikanto reikia. Beregint vienoj skulptūroj visa kaimo kapela atsirado – ir bandonija, ir violončelė, ir birbynė savo vietą rado. Akmentašiai – Adolfas Teresius ir Valdas Bandza akmeninėse skulptūrose įamžino seniūnijos kaimus – Aukštagirė, Gulbes ir Bilionius, pritaikydami tik tiems vietovardžiams būdingus atminimo ženklus. Jurbarko Vinco Grybo memorialinio muziejaus suaugusių dailės studijos „Formos kalba“ dailininkės – Romarika Pikilienė, Jolanta Tamošaitienė, Alma Busch, Odeta Kniečiūnienė, Daina Tolpežnikienė, Romutė Gervylienė, Laima Mickūnienė. Jų paveiksluose nugulė už širdies griebiantys Bilionių krašto vaizdai. Dailininkų surengta paveikslų paroda nustebino ir maloniai nuteikė ne vieną lankytoją. Su meno terapija supažindino edukatorė Aušrinė Pudževytė. Ji kvietė jaunuosius kūrėjus į meno terapiją be taisyklių ir rėmų, kurie kartais menui nereikalingi. Aušrinė mokė, kaip išlaisvinti kūrybą, atrasti naujas spalvas, pasimokyti abstraktaus meno ir svarbiausia – įsigilinti į meno kūrinį, kai jis baigtas. Aušrinė Pudževytė – freskų tapytoja, iliustratorė, animacijų kūrėja ir visų galų meistrė – keliauja aplink pasaulį su didžia misija – palikti meno kūrinį kiekvienoje šalyje, kurią aplanko, Aušrinė pasidalino patirtimi apie tai, kaip suderinti darbą, keliones, hobį ir tuo pačiu padėti žmonėms. Etnokultūrinėje edukacijoje „Margi raštai“, menininkė Gabija Viduolytė mokė projekto dalyvius kaip pasigaminti odinį papuošalą-apyrankę. Tiek mažieji plenero lankytojai, tiek suaugę dalyviai su didžiuliu įkvėpimu piešė, margino, dažė savo pasirinktą papuošalą ir džiaugėsi galutiniu rezultatu. Kaltinėnų kaimo bendruomenė ir MB „Kepsita“ pristatė žemaitišką kulinarinį paveldą, skanavome cibulynės, kanapių su virtom bulbėm, o kur dar ant laužo virta lapienė, naminis sūris. Bilionių kaimo bendruomenė ir Elena Vismantienė vaišino visus iš šito krašto kilusiu patiekalu pavadinimu „Meškos šūduks“. Varnių regioninio parko organizuojamoje edukacijoje „Gamtos mokykla“ dalyvavo visas būrys mažųjų plenero lankytojų. Mažieji rinko dėlionę su apylinkių vaizdais, mokėsi pažinti natūraliai gamtoje augančius medžius ir augalus. Suaugusieji vakare žiūrėjo kino filmą „Nova Lituania“ (rež. Karolis Kaupinis). Dėmesio sulaukė ir vietos amatininkų darbų paroda. Lankytojų dėmesį traukė Marytės Mikutienės siuvinėti patiesalai, austos lovatiesės, ne mažesnio dėmesio sulaukė Irenos Bliutienės megztos servetėlės, suknelės, Redos Levickienės rankdarbiai. Elena Vismantienė pristatė vietinių arbatžolių rinkinius, o Leonida Paalksnienė kvietė įsigyti sūrio gaminių. Plenero tautodailės darbų paroda veikė vaikų ir jaunimo stovykloje „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės“ Požerėje. Ten esantys stovyklautojai ir lankytojai grožėjosi tik maža dalele tautodailės plenero darbų. Linksmą nuotaiką, skambią dainą ir trunkų šokį dovanojo Laukuvos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Laukuva“ (vad. Alfredas Šniaukas), Kvėdarnos kultūros namų Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Žarija“ (vad. Aušra Jančiauskienė), Šilalės kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė).

XV MEDVĖGALIO menų festivalis. 2021 m. liepos 24 d. Medvėgalio menų festivalis buvo sumanytas tam, kad kokybiškas kultūros produktas pasiektų ir sudomintų kuo gausnę ir įvairesnę lankytojų auditoriją. Ugdytų jų meninį skonį, tobulintų meno suvokimo įgūdžius.

Šiems tikslams pasiekti šiais metais pasitelkėme aukšto profesionalumo atlikėjus. Savo programas publikai pristatė – varinių pučiamųjų kvintetas „PhilBrass“, violončelių kvintetas „QuinCelli“, solistai Renata Dubinskaitė (mecosopranas), Saulius Šiaučiulis (fortepijonas). Ansambelis „4tango“ ir solistė Ieva Prudnikovaitė. Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjai parodė prancūzų choreografo Bea Debrabant šokio spektaklį „Norėčiau būt paparčio žiedu“. Programas vedė muzikologas Viktoras Gerulaitis.

Susirinkusieji pamatė skulptorių Onos Rūtos Čigriejūtės ir Ryto Jono Belevičiaus sukurtą šešių metrų aukščio ir dvylikos metrų pločio ugnies skulptūrą „Senosios Europos atnaša Medvėgaliui“ (sukurtą remiantis Marijos Gimbutienės etnomitologinėmis išvalgomis).

Veikė fotografijų paroda „Medvėgalio festivaliui 15“.

Sutemus vyko tradicinė „Medvėgalio kino naktis“. Gausus žiūrovų būrys žiūrėjo režisieriaus Karolio Kaupinio kino filmą „Nova Lituania“. Renginys sulaukė puikių žiūrovų įvertinimų.

Organizuojant renginį dirbo daugiametę patirtį turinti komanda. Vyko aktyvi renginio viešinimo kampanija. Išsikeltus uždavinius pasiekėme. Renginyje apsilankė 1200 lankytojų.

ŠILALĖS miesto šventė. Šilalės miesto šventė šiemet džiugino įvairaus žanro renginiais net visą savaitę. Rugpjūčio 3 d. Šilalės miesto šventės gimtadienis prasidėjo Bendruomenių parke Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro „Šokio teatro“ šokio spektakliu PILIAKALNIŲ LAUMĖS, spektaklio choreografė ir režisierė – Aušra Danisevičienė. Žiūrovai taip pat galėjo save išbandyti surenkant 5 iškiliausių Šilalės rajono piliakalnių (Kalvalių, Pagrybio, Pilių, Bilionių, Medvėgalio) nuotraukas-dėliones (nuotraukų autorė-fotomenininkė Jurgita Bergelienė). Rugpjūčio 4–5 d. Šilalės kultūros centre žiūrovai turėjo galimybę išvysti muzikinio spektaklio „Čardašo karalienė“ premjerą. Spektaklio režisierius – Antanas Kazlauskas, choreografė – Laima Andrejauskienė, chorvedė – Sandra Rimkutė-Jankuvienė, garso ir šviesos režisierius – Gediminas Pilypas, dailininkas-scenografas – Vidmantas Dargis. Spektaklyje vaidina atlikėjai: Silva Varesku – Soneta Būdvytienė, Edvinas Valerhaimas – Alvydas Juodviršis, Bonis Končianu – Žilvinas Jankus, Stasi Egemberg – Rasa Ramanauskienė, Cecilija Valerhaim – Astutė Noreikienė, Leopoldas Valerhaimas – Virginijus Noreika, Ronsdorfas – Laimonas Merkelis, Miksa – Modestas Jokubauskas, Feris – Antanas Kazlauskas, Notaras – Alvydas Rudys, čigonas – Raimondas Gedvilas, kabareto artistai: šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė), „Šilalės krašto mišrus choras“ (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Rasa Ramanauskienė). Rūmų svečiai ir muzikantai: vokalinis ansambelis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė), kostiumų dailininkės: Daiva Kaunienė, Audronė Steponavičienė, Livija Valauskytė, dekoracijų kūrėjas – Alfonsas Maulius, garso ir šviesos režisieriaus asistentas – Darius Vasiliauskas, scenos technikai: Vidas Undaravičius, Tomas Budreckas, scenos koordinatorė – Jolanta Kazukauskienė. Po spektaklio žiūrovai galėjo pasidžiaugti prie Šilalės r. sav. kultūros centro įrengtu muzikiniu fontanu. Rugpjūčio 6-ąją prie didžiosios scenos būriavosi linksmos muzikos festivalio „Brizgėls“ gerbėjai. Renginio sumanytojas, organizatorius – Šilalės r. sav. kultūros centro ir Traksėdžio laisvalaikio salės instrumentalistas Alvydas Juodviršis. Šventėje skambėjo linksmos muzikos ansamblio „Padkava“, lūpinių armonikėlių ansamblio „Blumizeristi“ (Latvija), solisto „Costa“ (Italija), „Aleksandro Belkino“ ir grupės „The road band“, grupės „Poliarizuoti stiklai“ dainos, o gerą nuotaiką renginio metu palaikė energingosios „Country“ šokio kolektyvo „Dacota“ grupės šokėjos. Renginio metu Šilalės viešoji biblioteka organizavo gilių ir kitų kavos rūšių degustaciją, Šilalės visuomenės sveikatos biuras vaišino arbata. Rugpjūčio 7-oji – pagrindinė miesto šventės diena. Nors oras ir nedžiugino, tačiau pasidžiaugti šventės dalyviai tikrai turėjo kuo: šventėje šurmuliavo prekybininkų mugė, renginio dalyviai ir svečiai galėjo aplankyti kūrybinių darbų parodą „Kava – aš – menas“ bei galvosūkių kambarį „Kodas 488“ (organizatorius – Šilalės rajono viešoji biblioteka), parodą „Kūrybiniai indėliai bendruomenėje vasaros plenere“ (organizatorius – Šilalės švietimo pagalbos tarnyba), parodą, skirtą Jono Tartalavičiaus Batakiečio evangelikų liuteronų bažnyčios 30-osioms metinėms paminėti, Benisės Girkontienės autorinę riešinių parodą, Vilmos Vičienės šilko tapybos darbų parodą „Virsmi“ (organizatorius – Šilalės Vlodo

Statkevičiaus muziejus), sporto mėgėjai jėgas galėjo išbandyti MIX 2x2 paplūdimio tinklinio turnyre (organizatorius – Šilalės sporto mokykla), Prie miesto šventės prisidėjo gausus būrys įstaigų, organizacijų, pristatančių savo veiklą mugėje: koordinacinis centras „Gilė“ džiugino vaikus laikinomis tatuiruotėmis, Lietuvos automobilių kelių direkcija organizavo akciją #UžsisekSaugosDiržą, Šilalės rajono socialinių paslaugų namai pristatė Šilalės rajono socialinių paslaugų namų globos centro vaiko svečiavimosi globos (rūpybos) ir įvaikinimo galimybes, atvirukų kūrybines dirbtuves organizavo Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka, Šilalės rajono policijos komisariatas organizavo viktoriną „Ateik. Dalyvauk. Laimėk“. Atviras jaunimo centras pristatė teikiamas informavimo ir konsultavimo paslaugas jaunuoliams bei kvietė išbandyti virtualios realybės akinius, Šilalės rajono visuomeninių jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“ taip pat pristatė savo veiklas. Miesto šventės dalyviai gausiai būriavosi prie Klaipėdos priešgaisrinės gelbėjimo valdybos Šilalės priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos technikos ir įrangos parodos ir išbandė interaktyvias Lietuvos kariuomenės siūlomas veiklas. Pagrindinę miesto šventės dieną netrūko pramogų vaikams, vaikų programoje svečiavosi kojūkininkai. Kauno Kazio Binkio teatras, parengtą programą demonstravo karatė klubas „Taurus“, gimtadienio tortą dovanojo UAB „Pitlius“, po torto buvo galima smagiai leisti laiką putų šou. Kultūros centre vyko edukacija „Mažieji išradėjai“. Nors lietus ir sutrukdė visą dieną džiaugtis pripučiamų batutų paslaugomis, tačiau vakare, pagerėjus oro sąlygoms, prie batutų nusidriekė vaikų eilė. Jaunuoliai galėjo išbandyti „Burbulų futbolą“. Nuo šeštadienio ryto iki vakaro prie „Bamba pica“ vyko „SPL Decibelų dragai“ (automobilių garso varžybos, organizuojamos jau antrus metus), kuriose dalyviai varžėsi net 6 klasėse: STOCK klasė, A klasė, B klasė, C klasė, EXTREEME klasė, EXTREEME+ klasė, taip pat Durelių garso lygio matavimas buvo skirstomas į dvi papildomas klases: JUNIOR ir EXPERT. Dalyvių laukė ir papildomi prizai. Prizinių vietų nugalėtojai: STREAT STOCK klasėje I vietą užėmė Mindaugas Mikalauskas, II – Jonas Vaičiulis, III – Justas Pocius, A klasėje I vietą užėmė Ernestas Bilotas, II – Lukas Brazas, III – Mantas Škirman, B klasėje I vietą užėmė Domas Stokė, II – Raimondas Zelenkauskas, III – Justinas Širvinskas, C klasėje I vietą užėmė – Saulius Gudaitis, II – Rita Navardauskaitė, III – David Aivazian, EXREEME klasėje I vietą užėmė Edvinas Butkus, II – Justas Meškauskas, III – Tomas Michniovas, EXTREEME+ klasėje I vietą užėmė Žilvinas Kulbė, II – Rihards Rings, III – Donatas Liaučys, durelių garso lygio matavime JUNIOR klasėje I vietą užėmė Maksim Kisliakou, II – Lukas Brazas, III – Rihards Rings, durelių garso lygio matavime EXPERT klasėje I vietą užėmė Gintautas Žilevičius, II – Aivaras Mickys, III – Justas Tamanauskas.

Rugpjūčio septintosios pavakare vyko tradicinis Šilalės rajono savivaldybės meno mėgėjų koncertas „Dovana Šilalei“. Nuotaikingas programos pristatė folkloro ansamblis „Veringa“, vadovai Jolanta Kažukauskienė ir Vaclovas Rudys, ansamblis „Kuplė“ ir „Moterų duetas“, vadovaujami Laimos Saročkienės. Įspūdingas šokių pynės pynė Laimos Andrejauskienės vadovaujami šokių kolektyvai „Raizgė“ ir „Mainytinis“. Skambias dainas dovanojo moterų vokalinis kvartetas „Aitra“ ir vokalinis ansamblis „Aušrinė“, vadovaujami Laimos Petkuvienės. Koncertą pakiliai užbaigė „Šilalės krašto mišrus choras“, vadovės Sandra Rimkutė-Jankuvienė ir Rasa Ramanauskienė. Koncertą vedė Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė. Vakaro programos svečiai – Deividas Norvilas, „Antikvariniai Kašpirovskio dantys“ ir Jaunimo grupė „Black biceps“. Sekmadienį (rugpjūčio 8 d.) Šilalės miesto centre vyko Galiūnų varžybos. Čempionate dalyvavo vienuolika galiūnų iš įvairių Lietuvos miestų, tarp kurių ir šilališkis Karolis Aleksandravičius. Galiūnai turėjo varžytis penkiose rungtyse: rąsto kėlime, svarmenų ir naščių nešime, vilkiko tempime ir apvalių akmenų sukėlime, kurių svoris siekė nuo 100 iki 180 kilogramų. Šių varžybų nugalėtoju tapo Mantas Lalas. Antrąją vietą iškovojo Dainius Repšys, trečiąją – Modestas Struckas.

Muzikinis spektaklis ČARDAŠO KARALIENĖ, pagal Emmerich Kálmán operetę „Die Csárdásfürstin“, libretas Leo Stein ir Bela Jenbach. Spektaklio „Čardašo karalienė“ premjera įvyko 2021 m. rugpjūčio 5 d. Šilalės kultūros centre. Spektaklis rodytas Tauragės kultūros centre ir 5 kartus Šilalės kultūros centre.

„Čardašo karalienėje“ surinkta solistų ir aktorių komanda: Soneta Būdvytienė, Alvydas Juodviršis, Žilvinas Jankus, Rasa Ramanauskienė, Astutė Noreikienė, Virginijus Noreika, Laimonas

Merkelis, Modestas Jokūbauskas, Alvydas Rudys, Raimondas Gedvilas. Šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė), Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Rasa Ramanauskienė), vokalinis ansamblis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė). Iš viso scenoje dalyvavo apie 70 dalyvių.

„Čardašo karalienė“ – gerai žinoma operetė. Žiūrovai jau žino, kaip viskas buvo ir kaip turi būti. Operetė parašyta prieš Pirmąjį pasaulinį karą, tuo metu Europos visuomenė klesti ir gyvena virš savo galimybių ribų, klesti menas, mokslo pažanga ir visiškai ignoruojama artėjanti katastrofa – karas. Tiesiog nesuvokimas, kad tai gali būti. Deja, karas kilo ir pakeitė Europą ir net pasaulį. Panašu į šių dienų kilusią pandemijos protrūkio katastrofą: ir anuomet, ir dabar visi turėti planai, lūkesčiai visiškai pasikeitė. Kad ir kokios katastrofos vyktų, meilė egzistuoja visada, o gyventi reikia taip, kad kiekviena diena nepraeitų veltui.

Mūsų spektaklyje katastrofos nuojautos – luomų skirtume. Atskleidžiamas konfliktas tarp asmenybės ir visuomenės – tarp talentingos kabareto artistės Silvos ir aukštosios visuomenės, niekinančios tokį amatą. Aristokrato Edvino susižavėjimas kabareto artiste perauga į tikrą meilės jausmą. Pagrindiniai veikėjai Silva ir Edvinas nusiteikę sunkumams, kurie neišvengiami dėl luominio skirtumo, tačiau kabaretas atitraukia nuo realybės, čia viskas gražu, bet ar tikra?.. Viena gražiausių arijų ir pasako tai „Ar tu meni? Sapnas tai buvo svaigus, bet jis man toks brangus“. Tai, kas buvo, tiesiog atitraukia nuo mus supančio pasaulio ir pasako, kad taip, kaip buvo, jau niekada nebus.

Nenorime spektaklio parodyti kaip problemiško kūrinio, tiesiog problemas sprendžiame su šiam žanrui būdingais komiškais elementais. Žiūrovui norime parodyti ir velniškai gundančių, erotiškų, net moraliai abejotinių, nerūpestingų scenų, bet kartu ir tikros meilės, tiesos, pagarbos žmogui vertybes. Beje, spektaklis skirtas suaugusiems. Visa tai vainikuoja nepakartojama E. Kalmano muzika.

Muzika parašyta daugiau nei prieš šimtą metų, šiais laikais priimta vadinti populiarioji klasika ir nors mes kuriame anų laikų realybės teatralizavimą, tačiau nenorime autentiškai atkurti to laikmečio, nors ši užduotis gal net neįmanoma. Originaliame tekste daug dirbtinumo, perdėjimo, patoso. Dialogai kartais šiek tiek banalūs, juos interpretuojame laisviau, labiau šiuolaikine kalba, kai kurie posakiai mūsų dienomis nelabai ir suprantami. Kai kurie tekstai šiuo metu gali būti suprasti kaip seksistiniai, tokie jie buvo, nors turėtume pripažinti, kad nemažai yra ir šiuo metu. Šių tekstų neišbraukėme, tiesiog stengėmės komiškomis situacijomis paneigti, ką dabar vadintume įžeidžiančiais posakiais apie moterį ar vyrą. Sutrumpinome sceną ir apie „čigoną“, kurioje galima išvelgti rasinės, tautinės diskriminacijos. Tekstų prasmė nesikeičia, kaip ir muzika, kurios neįmanoma pakeisti.

Režisierius – Antanas Kazlauskas, choreografė – L. Andrejauskienė, chorvedė – S. Rimkutė-Jankuvienė, garso ir šviesos režisierius – Gediminas Pilypas, dailininkas-scenografas – Vidmantas Dargis.

Respublikinis klijimo teatrų festivalis PRI KLIETELIS. 2021 m. rugpjūčio 21 d. Respublikinis klijimo teatrų festivalis „Pri klietelis“, kuris vyko Šilalės r. sav. Kvėdarnos sen. Lembo kaime prie kalbininko K. Jauniaus klėtelės – muziejaus. Festivalio dalyviai: profesionalus Teatras „Labas“ iš Vilniaus, kūrybinė grupė: aktorės Vitalija Mockevičiūtė, Neringa Varnelytė ir muzikantai Darius Mockevičius, Paulius Kovalenko. 4 mėgėjų teatrai: Šilalės r. Kaimų bendruomenės „Saulietekis“ mėgėjų teatras „Paplepys“, režisierė Danguolė Šerpetauskienė, Kupiškio r. kultūros centro Noriūnų laisvalaikio salės mėgėjų teatras „Dvarėlis“, režisierė Violeta Laucienė, Šilalės r. kultūros centro Laukuvos kultūros namų Bilionių laisvalaikio salės mėgėjų teatras, režisierė Virginija Geštautienė ir Šilalės r. kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų Pajūralio laisvalaikio salės mėgėjų teatras „Liktarna“, režisierė Alma Šimkuvienė. Tarp spektaklių gerą nuotaiką kūrė humoro grupė „Skardis“ iš Klaipėdos r. Veiviržėnų kultūros centro Judrėnų skyriaus, vadovė Vilija Norvilienė, Šilalės r. kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų folklorinis ansamblis „Volungė“, moterų vokalinis ansamblis „Allegro“, vadovė Gražina Pameditienė, tautinių šokių kolektyvas „Kadagys“, vadovė Giedrė Fasci bei Šilalės r. kultūros centro Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Žarija“, vadovė Aušra Jančiauskienė. Renginį vedė Šilalės r. kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė.

Renginio metu savanoriai Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos mokytoja Daiva Urniežienė, mokinė Guoda Pameditytė, Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejaus muziejininkė Rasa Pagonienė, Kvėdarnos seniūnijos darbuotoja Birutė Andrijauskienė vykdė edukacines veiklas susietas su teatru, renginio vietos įamžinimu piešiniuose, vaikams ir jaunimui.

Vyko VŠĮ „Kraštomanija“ lauko paroda „Lembo sodos įsitvėrimas“, vadovas Viktoras Urbis.

Klojimo teatrų festivalio organizatorė Aldutė Rimkienė, Kvėdarnos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė, festivalio garso operatorius Mantas Toleikis.

Renginyje dalyvavo iš viso apie 300 žiūrovų, iš jų 50 renginio dalyvių.

Festivalis „Pri klietelis“ reprezentuoja Šilalės rajoną, Kvėdarnos urbanistinį miestelį ir išskirtinę Lembo kaimo gamtą bei istoriją.

EDUKACINĖ VEIKLA Kvėdarnoje, Kaltinėnuose, Laukuvoje, Upynoje. Kvėdarnos kultūros namuose vykdoma edukacinė veikla. Dirbama atsižvelgiant į metų laiką, šventes. Mokoma pasigaminti įvairių namų papuošimų iš nebenaudojamų daiktų, skatinama mažiau pirkti, bet patiems pasigaminti. Mokoma kryptingai įvairių veiklų: tapybos, vėlimo iš vilnos, siuvimo, lipdymo iš polimerinio molio, siuvinėjimo, nėrimo, mezgimo, papuošalų gamybos, kalėdinių ir velykinių papuošimų gamybos ir kt. veiklų. Kultūros namuose veikia rankdarbių studija, kurią lanko 15 dalyvių, daugiausia pagyvenusios moterys. Taip skatinamas senyvo amžiaus žmonių užimtumas.

Kaltinėnų kultūros namuose, vykdant Šilalės rajono savivaldybės etninės plėtros programą, vyko edukacinių užsiėmimų ciklas „Aš myliu kūrybą“. Šiais metais įvykdėme penkis užsiėmimus. Rugspjūčio 24 d. pavakarę poilsio kieme „Likrantė“ virėme senovinę žemaitišką sriubą „Pliėkynę“ ant laužo. Sriubą pagal visas lietuvių kulinarinio paveldo tradicijas gaminti padėjo Rimas Šadbaras. Rugsėjo 6 d. vakare vyko net dvi edukacijos: „Kugelis su įvairiais įdarais“ ir „Segė – lėlytė tautiniais motyvais“. Gardžiąją edukaciją vedė kavinės „Kepsita“ direktorė Kristina Vitkienė. Kugelis – vienas populiariausių ir mėgstamiausių lietuviškų patiekalų, tad natūralu, jog kiekviena šeimininkė turi savitą (žinoma, patį geriausią) kugelio receptą. Kol kugelis kepė, vyko kūrybinė edukacija „Segė – lėlytė tautiniais motyvais“. Edukaciją vedė Kvėdarnos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Aldutė Rimkienė. Smagus kūrybiškas procesas gaminant lėlytę reikalavo prisiminti siuvinėjimą, siuvimą ir įvairių medžiagų panaudojimą ir suderinimą. Rugsėjo 15 d., Kaltinėnų kultūros namuose vyko žvakių liejimo edukacinė programa. Žvakių liejimas vyko kultūros namų mažojoje salėje, bet vos tik įėjus į patalpas iškart buvo jaučiama šiluma ir malonus šilto medaus kvapas. Rugsėjo 21 d. vyko Pinikų pyrimo technikos edukacija, kurią vedė Norkaičių tradicinių amatų ir etnokultūros centro edukatorė Romutė.

Laukuvoje vykdomas tęstinis etnokultūrinis projektas „Kūryba teikia džiaugsmą“, kuris finansuojamas iš Šilalės rajono savivaldybės lėšų. Taip pat vedami edukaciniai užsiėmimai „Užgavėnių kaukių darymas iš kailio ir audinio“, „Pasidaryk velykinį suvenyrą pats“, „Moliūgas – ne tik daržovė“.

Upynoje – „Piešimas ant akmenų“, Edukaciniai žygiai – ekspedicijos po Upynos seniūniją, žygis į senąsias žydų kapines, „Moliūgų skaptavimo dirbtuvėlės“, „Aromatinių žvakių gaminimo edukacija“.

KVĖDARNOS miestelio šventė. 2021 m. rugspjūčio 28 d. vyko Kvėdarnos miestelio šventė, kuri pritraukė 1000 dalyvių ir žiūrovų. Šventės metu vyko Šilalės r. kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų mėgėjų meno kolektyvų koncertas: tautinių šokių kolektyvas „Kadagys“, mergaičių tautinių šokių kolektyvas „Kadagėlis“, vadovė Giedrė Fasci, moterų vokalinis ansamblis „Allegro“, vadovė Gražina Pameditienė bei Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Žarija“, vadovė Aušra Jančiauskienė. Dalyvavo LR Seimo narys Jonas Gudauskas, Šilalės rajono valdžios atstovai. Buvo apdovanoti šaškininkai, kurie nuo ryto varžėsi dėl seniūno taurės. Šventę vainikavo pramoginės muzikos atlikėjai.

Šilalės rajono pasakotojų konkursas suaugusiems ŽODIS ŽODŽI GENA 2021. Jau ketvirtį metų iš eilės Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras inicijavo suaugusiųjų pasakotojų konkurso „Žodis žodži gena 2021“ vietinį turą. Šiomet šis konkursas skirtas Marijai Gimbutienei paminėti.

Respublikinį pasakotojų konkursą, kuris vyko Druskininkuose rugsėjo 10–11 d., inicijuoja Lietuvos nacionalinis kultūros centras kartu su Druskininkų kultūros centru.

Konkurso tikslas – gaivinti ir puoselėti etninės kultūros tradiciją – pasakojamąją tautosaką, tarmes tarp suaugusiųjų.

Šiomet šio konkurso vietinis ratas vyko nuotoliniu būdu. Konkurse dalyvavo 7 pasakoriai: bilioniškiai Elena Vismantienė, Zenonas Levickis, Zita Grūdienė, kvėdarniškė Laima Bartušienė, Pajūralio pasakotoja Aleksandra Karpienė ir žadeikiškės Stasė Šedvilienė ir Nijolė Žymantaitė. Pasakoriai pasakojo ar sekė legendas, pasakas arba linksmus pasakojimus iš savo gyvenimo gražia „dūnininkų“ tarme.

Juos vertino kompetentinga komisija: Šilalės r. sav. Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė Jovita Voverienė, Šilalės rajono savivaldybės viešosios bibliotekos direktorė Astutė Noreikienė, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus pavaduotojas Antanas Kazlauskas bei Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė.

Komisijos nuomone į Respublikinį ratą šiomet vyko Elena Vismantienė (vad. Virginija Geštautienė), Zenonas Levickis (vad. Virginija Geštautienė), Zita Grūdienė (vad. Virginija Geštautienė), Laima Bartušienė (vad. Gražina Pameditienė) ir Stasė Šedvilienė (vad. Aušra Jančiauskienė).

Druskininkuose rugsėjo 10–11 dienomis vyko Respublikinis pasakotojų konkurso turas, kuriame dalyvavo ir trys mūsų rajono pasakotojos – bilioniškės Elena Vismantienė, Zita Grūdienė ir kvėdarniškė Laima Bartušienė. Jos sekė pasakas, legendas ir linksmus pasakojimus iš savo gyvenimo gražia dūnininkų tarme.

Bilioniškė Elena Vismantienė (vad. Virginija Geštautienė) komisijos išrinkta nugalėtoja, tarp legendų-padavimų pasakotojų. Ji apdovanota diplomu, prizais ir 100 eurų vertės piniginiu laimėjimu. O kvėdarniškė Laima Bartušienė (vad. Gražina Pameditienė) už savo papasakotą linksmą pasakojimą iš gyvenimo apdovanota specialiuoju prizu.

IV Žemaitijos regiono vokalinių ansamblių festivalis ATSILIEPK DAINOJ... 2021 m. rugsėjo 17 d. Kaltinėnų kultūros namuose nuskambėjo šiltas ir dainingas jau tradicinis IV Žemaitijos regiono vokalinių ansamblių festivalis „Atsiliepk dainoj...“. Nepaisant visų šiuo metu iškilusių iššūkių vėl kvietėme visus smagiai ir saugiai praleisti dar vieną nepakartojamą vakarą kartu su šauniais vokaliniais ansambliais iš Tauragės, Telšių, Rietavo ir Šilalės rajonų. Ši šventė labai laukta ir pasiilgta, joje netrūko geros nuotaikos, puikių dainų, kurias žiūrovams dovanojo kolektyvai.

Šiomet dalyvavo: Rietavo rajono Pelaičių bendruomenės dainos ansamblio kolektyvas (vad. Juozas Barsteiga), Telšių rajono Varnių kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Gaivi tėkmė“ ir solistas Jozapas Rimeika (vad. Alma Pažemeckienė), Tauragės rajono Adakavo mišrus vokalinis ansamblis (vad. Paulina Šlepavičiūtė).

Šventėje dalyvavo ir šeimnininkai – kaimiškos muzikos kapela (vad. Vileta Gailevičienė), kurie pirmieji scenoje sugrojo linksmą maršą ir dovanojo nuotaikingą dainą ir gerą ūpą žiūrovams. Taip pat savo dainas dovanojo Kaltinėnų kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Versmė“ (vad. Vileta Gailevičienė).

Europos paveldo dienos renginys ĮTRAUKIANTIS PAVELDAS. 2021 m. rugsėjo 18 d. vyko Europos paveldo dienos renginys ĮTRAUKIANTIS PAVELDAS. Šio renginio tikslas buvo paminėti Europos paveldo dieną, supažindinti visuomenę su turtinga Padievaičio piliakalnio istorija, parodyti šio objekto grožį bei naujas įveiklinimo galimybes.

Renginyje apsilankė apie 200 lankytojų. Visą renginį tiesiogiai transliavo Tauragės kabelinė televizija. Renginio vaizdo įrašas patalpintas YouTube platformoje. Išdalinta per šimtą lankstinukų su mokslininko vadovavusio piliakalnio archeologiniams tyrinėjimams dr. Gintauto Zobelos įžvalgomis ir archeologinių radinių nuotraukomis.

Su atsiveriančiomis naujomis objekto įveiklinimo galimybėmis ir planais susirinkusius supažindino Kvėdarnos seniūnas Aivaras Dobilas.

Teatralizuotą riterių turnyrą parengė VŠĮ „Viduramžių pasiuntiniai“ komanda. Koncertinę programą atliko tautiška kapelija „Sutaras“. Žiūrovai aktyviai dalyvavo viktorinoje apie Šilalės rajono piliakalnių.

Projekto uždavinys buvo kuo plačiau paskleisti žinią apie naujai sutvarkytą paveldo objektą, sudominti ir pakviesti žmones jame apsilankyti.

Etninė akcija VISA „BALTICA“ ŠOKA 2021 Šilalėje. 2021 m. rugsėjo 22 d. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras visus Šilalės rajono tradicinių šokių puoselėtojus, folkloro mėgėjus bei norinčiuosius pasiūkti pakvietė į labai populiarią kasmetinę etninę akciją, kuri šiemet peraugo į akciją „Visa „Baltica“ šoka“.

Visi susirinkę Šilalės miesto viduryje, ant „Ašučio“ tvenkinio, tilto pirmiausia prisiminėme tradicinius lietuvių, latvių ir estų populiariausius šokius, o 18.30 val. kartu su visa Lietuva, Latvija ir Estija įsisukome į tradicinių šokių sukūrį.

Akcijos pradžioje linksmi nusiteikusius šokėjus sveikino Šilalės rajono savivaldybės švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė Jovita Voverienė ir Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktorė Irminda Kėblienė. Apie 250 etninės akcijos dalyvių šoko tradicinius Šilalės krašto, Žemaitijos, Lietuvos, Latvijos ir Estijos šokius. Iš viso rajono susirinkusiems šokėjams grojo Šilalės kultūros centro folkloro ansamblio „Veringa“ instrumentinė grupė (vad. Vaclovas Rudys).

Akcijoje dalyvavo folkloro ansambliai: „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), „Ūpa užbuons“, „Volungėlė“, „Volungė“ (vad. Gražina Pameditienė), „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė), Šilalės meno mokyklos šokių studija „Lokysta“ (vad. Laima Andrejauskienė ir Digma Kononovienė), Laukuvos kultūros namų tautinių šokių kolektyvas „Laukiva“ (vad. Olga Jogminienė), Pajūralio laisvalaikio salės šokių kolektyvas „Sūkurys“ (vad. Alma Šimkuvienė), Obelyno tautinių šokių kolektyvas „Obelynas“ (vad. Silvijana Trijonaitienė), Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos „Etnokultūros studija“ (vad. Ilona Raudonienė).

Projektas GEGUŽINĖ ANT RATŲ. 2021 m. rugsėjo 22 d. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras įgyvendino dar 2019 metais sumanytą, bet dėl pandemijos nukeltą projektą „Gegužinė ant ratų“, kurio tikslas – tęsti tradicinių šokių sklaidą tarp vaikų ir jaunimo, plėtojant senąsias gegužinių tradicijas jaunajai kartai patrauklia forma, skatinti meilę ir pagarbą Lietuvai, jos istorijai, papročiams ir kultūrai bei didinant tradicinių šokių sklaidą ir prieinamumą. Projekto „Gegužinė ant ratų“ metu milžiniškas 17 metrų vilkikas (vakaro „vinis“, projekto puošmena, kuria pasirūpino UAB „Transvaldas“ direktorius Jonas Pocius ir bendrasavininkas Valdas Pocius) sukaustė ne vieno projekto dalyvio žvilgsnį. Papuoštas renginio logotipais ir reklaminiu tentu (kurį kūrė Šilalės r. sav. kultūros centro dailininkas-scenografas Vidmantas Dargis) kartu su Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro instrumentinės grupės „Veringa“ (vad. Vaclovas Rudys) muzikantais bei Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“ šokėjais (vad. Ilona Raudonienė) aplankė Šilalės Dariaus ir Girėno progimnaziją, Šilalės lopšelių-darželį „Žiogelis“, Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnaziją, Kvėdarnos r. darželį „Saulutė“, Kaltinėnų Aleksandro Stulginskio gimnaziją. Aplankius Šilalės, Kvėdarnos bei Kaltinėnų bendrojo lavinimo mokyklas bei darželius projektą pratęsėme Vytauto Didžiojo ir Vykinto gatvių sankryžoje. Vakare visus džiugino grupės „Kitava“ koncertas. Projekto partneriai: Šilalės r. sav. kultūros centro folkloro kolektyvas „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė), Šilalės r. sav. kultūros centro folkloro ansamblio „Veringa“ instrumentinė grupė (vad. Vaclovas Rudys), Laukuvos kultūros namų suaugusiųjų žmonių šokių kolektyvas „Laukiva“ (vad. Olga Jogminienė), Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), Kvėdarnos kultūros namų folkloro ansamblis „Volungė“ (vad. Gražina Pameditienė), Kvėdarnos kultūros namų folkloro ansamblis „Volungėlė“ (vad. Gražina Pameditienė), Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus folkloro ansamblis „Ūpa užbuons“ (vad. Gražina Pameditienė), Šilalės meno mokyklos šokių studija „Lokysta“ (vad. Laima Andrejauskienė ir Digma Kononovienė), Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos „Etnokultūros studija“ (vad. Ilona Raudonienė), Pajūralio laisvalaikio salės šokių kolektyvas „Sūkurys“ (vad. Alma Šimkuvienė), Obelyno šokių kolektyvas „Obelynas“ (vad. Silvijana Trijonaitienė), Šilalės r. Pajūrio Stanislovo Biržiškio gimnazija, Šilalės r. Kvėdarnos darželis „Saulutė“, Šilalės r. Kaltinėnų Aleksandro

Stulginskio gimnazija, Kaltinėnų kultūros namų liaudiškos muzikos kapela (vad. Vileta Gailevičienė), Šilalės r. Laukuvos N. Vėliaus gimnazijos vaikų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), Šilalės lopšeliui-darželis „Žiogelis“, Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazija, Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazija, Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazija, Šilalės atviras jaunimo centras.

KALNŲ SAŠAUKA 2021 ant Šilalės rajono piliakalnių. 2021 m. rugsėjo 22 d. minint Baltų vienybės dieną Šilalės rajone ant keturių piliakalnių kvietėme visus uždegti laužus – vienybės simbolį. Pagal seną baltų tradiciją, kada diena susilygina su naktimi, švenčiame lygiadienį – Baltų vienybės dieną. Prieš 785 metus baltų gentys susivienijo ir Saulės mūšyje sumušė Kalavijuočių ordiną. Saulės mūšio diena Lietuvos ir Latvijos seimų yra paskelbta Baltų vienybės diena. Mūšio išvakarėse nušvitęs ugnies ženklas kvietė vienytis. Ugnis ant tolimo kalno – ženklas, kad esame. Ugnies uždegimas vienu metu – vienybė.

Šiomet mūsų rajone ugnis vienu metu sužibo ant Rubinavo piliakalnio (Traksėdžio seniūnijoje), Kaltinėnuose ant Pilių piliakalnio, ant Medvėgalio (Laukuvos seniūnijoje) ir Kvėdarnoje ant Padievaičio piliakalnio (Kvėdarnos seniūnijoje).

Savo skambiomis dainomis ant Rubinavo piliakalnio susijimą pradėjo Šilalės kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Kuplė“ (vad. Laima Saročkienė). Vėliau trumpai susijimo tikslą pristatė Šilalės r. sav. kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė. Visus bendrai dainai kvietė Šilalės r. sav. kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“ (vad. Aivaras Šimkus) ir Lietuvos pensininkų sąjungos Šilalės Bočių bendrija (vad. Zina Vainorienė ir Juzefa Jurkuvienė). Susijimą pabaigėme bendra žemaitiška daina.

Kaltinėnuose ant Pilių piliakalnio susirinkusiems apie Baltų lygiadienį pasakojo Kaltinėnų kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Neringa Eitutienė, bendrai dainai kvietė Kaltinėnų kultūros namų meno mėgėjai (vad. Vileta Gailevičienė).

Šiomet pirmą kartą Kvėdarnoje ant Padievaičio piliakalnio Baltų Rudens lygiadienio proga uždegtas laužas, kaip Baltų vienybės simbolis. Apie šios dienos tradicijas pasakojo Kvėdarnos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Aldutė Rimkienė.

Laukuvoje ant Medvėgalio švenčiant Baltų lygiadienio – Kalnų sąšaukos šventę dalyvavo Laukuvos kultūros namų folkloro ansamblis „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), Laukuvos N. Vėliaus gimnazijos jaunieji „Skautai“ (vad. Robertas Mikutis), bendrai dainai visus kvietė Laukuvos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Laukuva“ (vad. Alfredas Šniaukas). Visus susirinkusius su kalnų sąšaukos istorija supažindino Laukuvos N. Vėliaus gimnazijos istorijos mokytoja Asta Girgždienė.

KOPŪSTAMUŠIS Šilalės krašte. 2021 metų spalio mėnesį, siekiant kopūstamūšio tradiciją įtraukti į Nematerialaus kultūros vertybių sąrašą, buvo apklausti Šilalės miesto ir rajono vyresnieji gyventojai bei sukurtas kopūstamūšį pristatantis filmas, siekiant pristatyti, šio darbo eigą, tradicijas, papročius, tradicinius įrankius, senuosius indus ir gamybos procesą. Filmuota medžiaga sukurta remiantis pateiktą pateikta medžiaga. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro darbuotojai, kartu su Bilionių laisvalaikio salės teatro nariais gražia „dūnininkų“ tarpe pasakojo apie kopūstamūšio eigą nuo kopūstų nuėmimo dirvoje iki kopūstų mušimo ir rauginimo bei pristatė visą procesą.

3X3 NAKTINIS KREPŠINIS. 2021 m. spalio 8 d. Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos sporto salėje vyko „3x3 naktinis krepšinis“, kurį organizavo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviras jaunimo centras. 3x3 krepšinis – tai krepšinio turnyras, kuriame žaidžia 2 komandos po 3 žaidėjus ir po vieną ant atsarginių žaidėjų suoliuko. Šis žaidimas žaidžiamas ant vieno krepšio naudojant tik pusę originalios krepšinio aikštelės. Tokio tipo varžybos, tikslingai organizuotos vėlų penktadienio vakarą, atkreipiant jaunų žmonių dėmesį į sveiką gyvenimo būdą, fizinį aktyvumą ir turiningą laisvalaikio praleidimo būdą, sulaukė didžiulio jaunuolių iš viso Šilalės rajono susidomėjimo.

Turnyro metu tarpusavyje varžėsi 13 komandų: 16–17 m., 18–19 m., 20 ir daugiau metų amžiaus kategorijose. 16–17 m. amžiaus kategorijoje pirmąją vietą iškovojo „Buratinai“. 18–19 m. amžiaus kategorijoje pirmąją vietą iškovojo „Pakelk šampūną“. 20 ir daugiau metų amžiaus

kategorijoje pirmąją vietą iškovojo „Tie patys“. 3x3 naktinio krepšinio dalyviams, užėmusiems pirmąsias vietas buvo įteikti diplomai, taurės, medaliai ir LR Seimo krepšinio kamuoliai.

Organizatorius – Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviras jaunimo centras.

Projektas LIETUVOS TEATRŲ FESTIVALIS ŠILALĖJE. 2021 m. spalio 14–17 dienomis pirmą kartą Šilalės r. sav. kultūros centre įgyvendintas „Lietuvos teatrų festivalis Šilalėje“ projektas.

Dėl pandeminės situacijos Lietuvoje projektas „Lietuvos teatrų festivalis Šilalėje“ buvo įgyvendintas keliais etapais. Dar 2020 metais Telšių Žemaitės dramos teatre Telšių teatrų festivalyje „TEATRAdimai“ Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo „Muzikinis teatras“ atlikėjai pristatė muzikinę inscenizaciją „Eliza“, tais pačiais metais šis spektaklis buvo pristatytas ir Laukuvos kultūros namuose. 2021 m. muzikinis spektaklis „Čardašo karalienė“ buvo pademonstruota Tauragės kultūros rūmuose. 2021 m. Teatrų festivalis prasidėjo VšĮ „Taško teatro“ aktorių Livijos ir Solveigos susitikimu su Šilalės atviro jaunimo centro lankytojais. Kūrybinių dirbtuvių metu aktorės mokė jaunuolius viešojo kalbėjimo, ritmikos, scenos judesio, improvizacijos pagrindų. Tą pačią dieną netrūko veiklos ir suaugusiems: Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro didžiojoje salėje vyko projekto „Lietuvos teatrų festivalis Šilalėje“ atidarymas, projekto sumanytojas – Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus pavaduotojas Antanas Kazlauskas. Festivalio atidarymo proga sveikinimo žodį tarė Šilalės kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė. Žiūrovai turėjo galimybę išvysti K. Čiplio-Vijūno komediją „Bobutės susipyko“, kurią suvaidino Tauragės liaudies teatro aktoriai (režisierė Genovaitė Urmonaitė). Spalio 15 d. mažuosius Šilalės miesto ir rajono gyventojus džiugino vaikiškas muzikinis spektaklis „Voro galybė“ pagal V. Kupšio pjesę (režisierius Donatas Žilinskas). Vakare žiūrovai rinkosi į tragikomediją „Šventųjų gyvenimas“ pagal P. Cvirkos romaną „Frank Kruk“ (Telšių Žemaitės teatras, režisierius Donatas Žilinskas). Spalio 16 d. Šilalės miesto ir rajono gyventojai turėjo galimybę išvysti H. Kunčiaus. Groteską „Jonas Sobieskis“ (režisierius Albertas Vidžiūnas, asistentė Danutė Samienė, Jurbarko K. Glinskio teatras). Spalio 17 d. žiūrovus džiugino muzikinis spektaklis „Čardašo karalienė“ pagal Emmerich Kalman operetę (režisierius Antanas Kazlauskas).

Regioninė paroda-konkursas AUKSO VAINIKAS. Lietuvos liaudies kultūros centras 2005 m. įsteigė „Aukso vainiko“ apdovanojimą, kuris skiriamas liaudies meistrams už liaudies vaizdinę (skulptūrą, tapybą, grafiką, karpinius), taikomąją (tekstilės, keramikos, taikomųjų medžio dirbinių, kalvystės, juvelyrikos, pynimo iš vytelių, margučių, sodų, verbų ir kt.) dailę bei kryždirbystę (kryžius, stogastulpius, koplytstulpius, koplytėles ir kitus tradicinės formos paminklus).

Parodos-konkurso tikslas – palaikyti gyvybingas lietuvių liaudies meno tradicijas, skatinti kuo daugiau liaudies meistrų įsitraukti į kūrybinę veiklą, pristatyti ir populiarinti parodoje jų kūrinius, įvertinti ir pagerbti talentingiausius liaudies meistrus.

Tauragės krašto muziejuje surengta tryliktoji regioninė (Tauragės apskrities) paroda „Aukso vainikas“, kurioje dalyvavo liaudies meistrai, tautodailininkai iš Tauragės, Jurbarko ir Šilalės rajonų bei Pagėgių savivaldybės – iš viso 23 autoriai. Spalio 22 d. įvyko parodos uždarymo ir laureatų paskelbimo šventė. Komisija, sudaryta iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro specialistų ir Tauragės rajono dailės žinovų, atrinko geriausius kūrinius respublikiniam turui.

Savo kūrinius pristatė keturi šilališkiai: Alvydas Pocius, Alvydas Juodviršis, Alfonsas Maulius ir Benisė Girkontienė.

Regioniniame ture už liaudies taikomąją dailę III vietas laimėjo jurbarkiškė Dalia Jaramavičienė už siuvinėtas staltieses ir servetėles ir šilališkė Benisė Girkontienė už riešines, II vietas pelnė jurbarkiškės siuvinėtojos Laimutė Juzikėnaitė-Ašmonaitienė, Elena Montvydienė ir tauragiškė margučių margintoja Jadvyga Urbutienė. Liaudies vaizduojamosios dailės srityje II vietą pelnė tauragiškė Ona Paulauskienė už medžio drožybą. Pirmąsias vietas laimėjo ir į respublikinį turą pateko jurbarkiškė audėja Elena Montvydienė, šilališkiai medžio drožėjas Alfonsas Maulius ir kryždirbys Alvydas Pocius.

SAVANORYSTĖ ŠILDO. 2021 m. gruodžio 3 d. Šilalės švietimo pagalbos tarnybos salėje vyko renginys „Savanorystė šildo“, kurį organizavo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviras jaunimo centras.

Tarptautinė savanorių diena yra kasmet minima gruodžio 5 dieną. Šia proga buvo siekiama padėkoti savanoriams už jų prasmingą veiklą, supažindinti visuomenę bei skatinti žmones įsitraukti į pilietiškos ir atsakingos visuomenės kūrimo gretas.

Renginio vedėja Agnė Žiogaitė kalbino Jaunimo savanoriškos tarnybos programos vadovę Sandrą Gaučiūtę ir 308 pėstininkų kuopos intendantą Modestą Stonį. Pašnekovai skatino nebijoti iššūkių ir nepraleisti progos pamatyti, patirti ir išmokti kažko naujo bei neįprasto. Visa tai padeda ugdyti mūsų asmenybę, tobulinti savo gebėjimus, atrasti tikrąją gyvenimo aistrą ir pašaukimą. Diskusijos metu buvo aptartos aktualios savanorystės temos, su kokiais iššūkiais susiduriama savanorystės laikotarpyje bei diskutuota apie savanorystės vertę žmogui.

Muzikinę programą atliko Augustė Januškaitė (vad. Renata Gužauskienė). Organizatorius – Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviras jaunimo centras.

III ADVENTO VAINIKO konkursas. Iki 2021 m. gruodžio 6 dienos Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras, karu su Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejumi inicijavo jau tradiciniu tapusį Advento vainikų konkursą. O gruodžio 8 dieną Šilalės V. Statkevičiaus muziejuje vyko Advento popietė, kurioje pristatyti ir apdovanoti 3-jo Advento vainiko konkurso nugalėtojai. Šį konkursą lapkričio mėnesio pabaigoje paskelbė Šilalės r. sav. kultūros centras kartu su Šilalės viešąja biblioteka ir Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejumi bei pakvietė dalyvauti Šilalės rajono įstaigas, mokyklas, organizacijas ir pavienius asmenis. Labai džiugu, kad į šį kvietimą atsiliepė dar daugiau dalyvių nei pernai. Iš viso į parodą pristatyti net 60 Advento vainikai, o popietės metu paskelbti prizinių vietų nugalėtojai. Pavienių asmenų kategorijoje šiemet nugalėtojais paskelbti Juzefos Jurkuvienės, Rasos Pangonienės, Jovitos Karpinės, Ingos Bernotienės bei Leonidos Paalksnienės gaminti vainikai. Diplomu už originalumą apdovanota Laima Petkevičienė.

Vaikų kategorijoje apdovanoti Rokas Mikutavičiaus, Šilalės lopšelio darželio „Žiogelis“ Nykštukų grupės ir Šilalės rajono Pajūrio Stanislovo Biržiškio gimnazijos ikimokyklinės „Meškučių“ ir „Bitučių“ grupių gaminti Advento vainikai.

Įstaigų kategorijoje apdovanoti Šilalės r. sav. kultūros centro Kaltinėnų kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorės Neringos Eitutienės, Laukuvos miestelio bendruomenės, Šilalės rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Laukuvos filialo, Darbo partijos Šilalės skyriaus, Šilalės rajono socialinių paslaugų namų socialinės globos centro, bei Šilalės rajono savivaldybės viešosios bibliotekos Pajūralio kaimo filialų gaminti Advento vainikai.

Diplomais už aktyvumą ir atminimo dovanomis apdovanotos Rima Janušauskienė, Alma Šimkuvienė bei Kvėdarnos rankdarbių studijos narės.

Susirinkę jaučioje Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus aplinkoje konkurso dalyviai klausėsi prasmingų Šilalės muziejininkės Editos Merkeliienės palinkėjimų. Visiems susirinkusiems savo muziką, dainas ir romansus dovanavo Šilalės r. sav. kultūros centro vokalinis ansamblis „Kuplė“ (vad. Laima Saročkienė). Tikimės, kad Advento vainiko konkursas tik populiarės ir liks gražia mūsų rajono radicija.

II Respublikinis suaugusiųjų CHORŲ MARATONAS. 2021 m. gruodžio 10–11 d. Šilalėje įgyvendintas II Respublikinis suaugusiųjų chorų maratonas. Projekto vadovė, sumanytoja, iniciatorė, renginio vedėja – Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro chorvedė Sandra Rimkutė-Jankuvienė. Gruodžio 10-ąją, po šv. Mišių, vyko II Respublikinio suaugusiųjų chorų maratono atidarymo koncertas. Pirmasis maratono koncertas vyko Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje, joje projekto dalyviai turėjo galimybę išgirsti choro „Aukuras“ koncertą (vad. Alfonsas Vildžiūnas, fortepijonas – Saulius Šiaučiulis). Po pasirodymo vadovas, solistės ir akompanuotojas apdovanoti Šilalės rajono savivaldybės, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro bei Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus įsteigtomis dovanomis, gėlėmis bei padėka. 20.30 val. chorų maratonas persikėlė į Šilalės Jono Tartilavičiaus Batakiečio evangelikų liuteronų bažnyčią, ten dalyviai turėjo galimybę išgirsti dieviškų balsų duetą „Sorelle di canto“ (vad. Laura Matuzaitė-Kairienė), pasiklausyti nuostabių vakaro koncerto moderatoriaus Vytauto Kursevičiaus eilių. Šeštadienio dienos koncertuose nuo 13.00 valandos giesmės netilo Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje. Klausytojai turėjo galimybę išgirsti Šilalės krašto mišraus choro (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė ir Rasa Ramanauskienė), Šakių kultūros centro mišraus choro „Lituanica“ (vad. Deividas Kerevičius),

Jaunimo kamerinio choro „Dorado“ (vad. Augustas Kvedaravičius, Alina Sikorskytė – fortepijonas), Klaipėdos kultūros centro „Žvejų rūmų“ mišraus choro „Cantare“ (vad. Artūras Dambrauskas, Ramūnas Baršauskas), Valstybinio choro „Vilnius“ (meno vadovas, vyr. dirigentas prof. Artūras Dambrauskas) koncertines programas. Po vakaro Šv. Mišių vykusiame chorų maratono uždarymo koncerte projekto dalyviai klausėsi J. M. Martin kalėdinės kantatos „Invitation to a Miracle“, koncerto vyr. dirigentas – profesorius Artūras Dambrauskas, kurį choristai pasveikino gražaus Jubiliejaus proga, klavišininkas – Vincenzo de Martino.

Lietuvos vokalinių ansamblių šventė-konkursas ŠILŲ AIDAI. Lietuvos vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Šilų aidai“ turėjo vykti 2020 metų pavasarį, bet dėl pandemijos įvyko 2021 metų gruodžio mėnesį nuotoliniu būdu. Konkurse dalyvavo 39 vokaliniai ansambliai iš visų Lietuvos regionų, kuriuose dainavo 346 dainininkai.

Konkurse dalyviai varžėsi keturiose kategorijose – kaimų ir miestelių mažieji ansambliai (duetai, tercetai, kvartetai), kaimų ir miestelių vokaliniai ansambliai, miestų ir rajonų centrų mažieji ansambliai ir miestų ir rajonų centrų vokaliniai ansambliai. Visose kategorijose išrinkti po 3 geriausi kolektyvai, kurie apdovanoti prizais ir diplomais. Specialiu prizų ir diplomu įvertintas kolektyvas už geriausią liaudies dainos atlikimą. Šiais metais juo tapo Panevėžio rajono Miežiškių kultūros centro mišrus vokalinis ansamblis „Alkapis“ (vad. Lina Kairytė). Absoliučiai geriausio kolektyvo prizas ir diplomai atiteko Šakių rajono Sintautų kultūros centro moterų vokaliniam ansambliui „Mozaika“ (vad. Deividas Kerevičius).

Lietuvos vokalinių ansamblių šventės – konkurso „Šilų aidai“ vertinimo komisijoje dirbo komisija:

Pirmininkas – choro dirigentas, dainininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius Dainius Puišys.

Nariai: Kauno technologijų universiteto akademinio choro „Jaunystė“ meno vadovė ir dirigentė, Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokyklos mokytoja-ekspertė Danguolė Beinartytė, Vytauto Didžiojo universiteto Švietimo akademijos mišraus choro „Ave vita“ meno vadovas ir dirigentas, profesorius Kastytis Barisas.

Mūsų rengiama šventė-konkursas „Šilų aidai“ prisideda prie Lietuvos vokalinių ansamblių meninio lygio kilimo. Skatina naujų kolektyvų kūrimąsi, tuo pačiu prisideda prie Lietuvos dainų švenčių tradicijos palaikymo. Džiugina dalyvaujančių kolektyvų gausa. Malonu, kad visi kolektyvai į konkursines programas įtraukė lietuvių liaudies dainas arba jų išdailas ir taip prisidėjo prie liaudies dainų populiarinimo.

KALĖDŲ EDUKACIJŲ turas. Didelio populiarumo ir susidomėjimo sulaukęs „Kalėdų edukacijų turas“ į 2 valandas trukusią 3 dalių edukacinę programą pakvietė net 139 vaikučius bei mažamečius lydinčius asmenis – tėvelius, senelius, močiutes. Paskelbus registraciją į edukacijų turą, per penkias valandas išreiškė norą dalyvauti ir į turą užsiregistravo net 114 dalyvių. Dėl didelio susidomėjimo buvo paskelbta ir laukiančiųjų eilė, į kurią buvo galima registruotis dar dvi savaites. Tie pagrindinėje registracijoje, tiek laukiančiųjų eilėje užsiregistravę 28 dalyviai turėjo galimybę išbandyti Šilalės r. sav. kultūros centro organizuojamas edukacijas net 8 turuose. Smagu, kad Kalėdų edukacijose, į kurias vežiojo šventiškai išpuoštas KALĖDOMOBILIS, dalyvavo ir Šilalės rajono socialinių paslaugų namų (gyvenančių Drobūkščių bendruomeniniuose vaikų globos namuose, Pajūrio paramos šeimai padalinyje, Krizių centre) vaikučiai ir Šilalės krašto neįgaliųjų sąjungos narių mažamečiai.

Tarptautinio projekto GAMTINIO IR KULTŪRINIO PAVELDO POPULIARINIMAS PER LIETUVOS-LENKIJOS ETNOKULTŪRĄ rezultatų testinimo užtikrinimas po projekto užbaigimo

Bendradarbiaujant su Ukmergės kultūros centru ir Lenkijos lietuvių etninės kultūros draugija užtikrinamas projekto „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etnokultūrą“ rezultatų testinimas penkerius metus po projekto užbaigimo. Šiame projekte Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras yra pagrindinis tarptautinio projekto vykdytojas ir paramos gavėjas.

Kvalifikacijos tobulinimas. 2021 m. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro darbuotojai kėlė kvalifikaciją vaikų ir jaunimo tradicinėje etnokultūrinėje stovykloje „Etnokultūrinės kūrybinės dirbtuvės“ bei 2021 m. gruodžio 1–14 d. Lietuvos nacionalinio kultūros centro įgyvendinamuose nuotoliniuose kvalifikacijos tobulinimo mokymuose kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams. 2021 m. lapkričio 17 d. Tauragėje vykusiame kultūrinės edukacijos forume „Kultūra atrakina“ pristatyta kultūros paso „Didingi Šilalės rajono piliakalniai“ programa.

Respublikinis konkursas-paroda „Aukso vainikas“ Molėtuose

2022 metų sausio 6 dieną Molėtų krašto muziejuje jau septynioliktą kartą vyko kasmetinis, Lietuvos nacionalinio kultūros centro inicijuotas, liaudies meno darbų konkursas-paroda „Aukso vainikas“, kurio metu išrenkami ir aukso vainikais apdovanojami geriausi liaudies meistrai. Konkurse vertinami geriausi penkerių metų laikotarpiu sukurti vaizduojamojo (skulptūra, tapyba, grafika, karpiniai), taikomojo (tekstilė, keramika, medžio dirbiniai, juvelyrika, paprotiniai dirbiniai – margučiai, verbos, sodai) meno ir kryždirbystės (kryžiai, stogastulpiai, koplytstulpiai, koplytėlės, kalvystė, ir kt.) darbai. Šventiniame renginyje dalyvavo Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktorius S. Lausa, Lietuvos tautodailininkų sąjungos regioninių skyrių ir bendrijų nariai, menotyrininkai, etnologai, iškilūs visuomenės, kultūros veikėjai. Šių metų baigiamojoje konkursinėje „Aukso vainiko“ parodoje pristatyti 28 kūrėjų – geriausių savo apskričių meistrų – vertingiausi vaizdinės liaudies dailės, skulptūros, tapybos, grafikos ir taikomųjų dailės šakų bei kryždirbystės kūriniai. Labai smagu, kad net dviejų mūsų rajono tautodailininkų Alfonso Mauliaus ir Alvydo Pociaus darbai buvo atrinkti kaip geriausi Tauragės regione ir dalyvavo šiame konkurse. Baigiamajame renginyje mūsų tautodailininkas Alfonsas Maulius apdovanotas specialiais diplomais taikomosios dailės srityje už 2020 ir 2021 metus. Alvydas Pocius paskelbtas III vietos laimėtoju už 2020 ir 2021 metus ir apdovanotas diplomais bei rankų darbo segėmis. Kasmetės „Aukso vainiko“ parodos išaugo į gražų renginį, kuriame ne tik skatinamas meistrų kūrybingumas, bet ir atkreipiamas visuomenės dėmesys į tikrąsias liaudies meno vertybes bei mūsų etninių tradicijų unikalumą.

Tautodailininkas Alfonsas Maulius Lietuvos ryto televizijos „Lietuvos miestai“ laidoje.

Tautodailininkas A. Maulius 2021 m. gruodžio 20 d. Lietuvos ryto televizijos laidoje „Ryto suktinis“, prieiga per internetą: <https://www.facebook.com/watch/?v=1337167563387193>

Leidiniai. Knyga ŽADEIKIAI – DALELĖ GYVENIMO TAVO.

2021 m. birželio 26 d. Kraštiečių šventėje buvo pristatyta knyga „Žadeikiai – dalelė gyvenimo tavo“. Knyga išleista projekto ir Šilalės rajono savivaldybės lėšomis. Knygai medžiagą rinko Kazys ir Laima Paliakai, Aušra Jančauskienė, Faustas Meiženis, Virginija Matutienė.

Savanoriai ir praktikantai.

Per 2021 m. Šilalės r. savivaldybės kultūros centre ir jos filialuose pagal trišales sutartis savanoriavo 14 savanorių, 7 iš jų pagal jaunimo savanoriškos tarnybos aprašą (Eligija Kairytė, Ignė Paulauskaitė, Smiltė Dajoraitė, Ieva Valančiūtė, Gustas Zaranka, Goda Genutytė, Deividas Petkus), 6 – pagal savanoriškos veiklos Šilalės rajono savivaldybėje modelio aprašą (Smiltė Dajoraitė, Rugilė Klimbytė, Matas Tunaitis, Aistė Mikniūtė, Viktorija Kurmytė, Eglė Aurylaitė). Šilalės kultūros centro renginiuose savanoriavo vyresnis nei 29-erių metų savanoris – Dainius Matuliokas. Trumapalaikė savanorystė per 2021 m. įtraukė per 120 individualių asmenų. Savanoriai įsijungia į įvairiausių Šilalės r. savivaldybės kultūros centro bei jo filialų organizuojamus renginius. Per 2021 metus Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre praktiką atliko 2 praktikantai – Neda Šimkūnaitė ir Rokas Kauleckas.

Asmenybių ir kolektyvų jubiliejai, nominacijos, apdovanojimai. 2022 m. sausio 6 d. Šilalės rajono savivaldybės vadovai pagerbė kultūros centro darbuotojus už didžiausią indėlį, įneštą į įstaigos darbų kraitę per 2021-uosius metus, sėkmingai įveikusius nuotolinio darbo iššūkius, karantino laikotarpiu taikytus specifinius metodus. Pagerbti šie darbuotojai: instrumentalistas Žilvinas Jankus, garso operatorius Mantas Toleikis, socialinio darbo organizatorė Vaida Janulevičienė, dailininkas-scenografas Vidmantas Dargis.

Žilvinas Jankus, Šilalės r. sav. kultūros centro instrumentalistas, už profesionalumą, darbštumą ir kūrybingumą įgyvendinant pagrindinius vaidmenis muzikiniuose spektakliuose.

Kandidatas pasižymi iniciatyvumu, atvirumu, imlumu naujovėms, profesionalumu bei aktyvia visuomenine veikla – dalyvauja įgyvendinant chorinės muzikos renginius, groja liaudiškos muzikos kapeloje „Tekinis“, dainuoja Kultūros centro pučiamųjų instrumentų orkestre, prisideda prie įvairių kultūrinių iniciatyvų ir renginių organizavimo.

Mantas Toleikis, Šilalės r. sav. kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų garso operatorius, už aktyvią veiklą tiesioginiame ir nuotoliniame darbe (vaizdo filmukų kūrimas, montavimas įvairioms šventėms, kolektyvų pristatymui, renginių pristatymui, sveikinimams. Už muzikinių fonogramų kūrimą ir pritaikymą kolektyvams, šeimyninio kolektyvo pristatymams elektroninėje erdvėje). Už nuoširdumą, kruopštumą ir besąlygišką atsidavimą savo darbui įgarsinant ir apšviečiant renginius ne tik Kvėdarnos seniūnijoje, bet ir Šilalės rajone.

Vaida Janulevičėnė, Šilalės r. sav. kultūros centro Atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė, už puikų atviro jaunimo centro ir jaunimo socialinės bei projektinės veiklos įgyvendinimą, iniciatyvumą ir atsakingumą. Už sėkmingą Jaunimo reikalų departamento prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos finansuojamą atvirųjų centrų projekto „Patirk, pajausk, suprask“ įgyvendinimą, atrastas kūrybiškas nuotolines darbo su jaunimu formas, gebėjimą įtraukti jaunuolius į įvairias neformaliojo ugdymo veiklas. Vaida Janulevičėnė sėkmingai įveikė ir daugeliui darbuotojų padėjo įveikti tiesioginio ir nuotolinio darbo iššūkius bei taikė specifinius metodus: aktyviai viešino Atviro jaunimo centro veiklas socialiniuose tinkluose, Šilalės r. savivaldybės kultūros centro interneto svetainėje, rajono žiniasklaidoje, svariai prisidėjo prie savanoriškos veiklos organizavimo, pati savanoriavo daugelyje kultūros renginių.

Vidmantas Dargis, Šilalės r. sav. kultūros centro dailininkas-scenografas, už kūrybingumą ir iniciatyvumą, profesionalumą ir darbštumą kuriant scenografiją, dekoracijas muzikiniams spektakliams bei įvairiems kultūros renginiams, svariai prisidedant prie jaunimo kūrybinių idėjų įgyvendinimo.

2021 m. gruodžio mėn. už pastarųjų 5 metų aktyvią veiklą „Aukso paukštės“ apdovanojimui pateiktas Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansambliis „Dūzginėlis“, vadovė Olga Jogminienė. 2022 m. kovo 9 d. gautas Lietuvos nacionalinio kultūros centro sprendimas, jog folkloro ansambliui „Dūzginėlis“ „Naujai susikūrusio mėgėjų meno kolektyvo nominacijoje“ suteiktas „Aukso paukštės“ apdovanojimas. „Aukso paukštė“ į Šilalės rajono savivaldybės kultūros centrą „atskris“ pirmą kartą. Šis apdovanojimas teikiamas už reikšmingą, aktyvią, kūrybišką, novatorišką pastarųjų metų veiklą, etninės kultūros, mėgėjų meno, Dainų švenčių tradicijos puoselėjimą: naujų programų parengimą, koncertus, dalyvavimą svarbiausiuose šalies renginiuose, konkursuose pelnytus prizus, projektų (respublikinių ar tarptautinių festivalių, konkursų, seminarų ir kitų renginių) inicijavimą, garso ir vaizdo įrašų leidybą ir panašiai.

KULTŪROS PASO PROGRAMA 2021 m. Nuo 2021 m. rugsėjo 1 d. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre pradėta įgyvendinti nauja kultūros paso programa „Didingi Šilalės rajono piliakalniai“. Šilalės r. sav. kultūros centro organizuojama kultūros paso paslauga „Didingi Šilalės rajono piliakalniai“ sukurta atsižvelgiant į pastarąją COVID-19 pandemijos situaciją Lietuvoje, kuri apribojo galimybes saugiai keliauti, pažinti, dalyvauti. Paslaugos tikslas – per interaktyvias, jaunimui ir vaikams patrauklias veiklas, populiarinti Šilalės rajono gamtinio paveldo objektus, interaktyviu būdu aplankant Šilalės krašto piliakalnius, išgirstant legendas ir padavimus apie jų atsiradimo istoriją. Paslaugos metu 5–8 kl. dalyviai turės galimybę iš kubų surinkti šešias iškiliausius Šilalės krašto piliakalnių ir Šilalės miesto kraštovaizdžio dėliones bei interaktyvias paslaugas.

Šilalės r. sav. atviras jaunimo centras (AJC)

Atvirame jaunimo centre dirbo 3 darbuotojai.

Surengta renginių:

	2020 m.	2021 m.
Renginių skaičius	20	71

Dalyvių ir lankytojų skaičius	4401	3318
-------------------------------	------	------

Pagrindiniai atviro jaunimo centro veiklos rezultatai:

Šilalės r. sav. centro atviro jaunimo centro veiklos orientuotos į mažiau galimybių turintį, mažiau motyvuotą jaunimą, kuris dėl įvairių priežasčių neįsitraukia į jaunimo ar su jaunimu dirbančių organizacijų veiklas. Skatindami lankytojus bei mažiau motyvuotus asmenis įsitraukti į Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviro jaunimo centro veiklas buvo organizuojamos šios veiklos ir renginiai: „Jaunimo piknikas“, Tarptautinei savanorystės dienai paminėti skirtas renginys „Savanorystės spalvos“, Vasario 16-ąją ir Kovos 11-ąją vyko orientaciniai žygiai, taip pat orientacinis žaidimas automobiliais „Šilalės herojai“, e-sporto ir rankų lenkimo turnyras, Valentino dienos renginys. Vyko prevenciniai renginiai: paskaita apie lytiškumą, prevencinė paskaita jaunimui, apie atsakomybę laikantis karantino, pokalbis/diskusija su buvusiu savanoriu Kristupu Grigalavičiumi, pokalbis su Ingrida Kuprevičiūte apie odą „Švytinčios odos ir mitybos ryšys“, prevencinė paskaita apie azartinių lošimų žalą su Dariumi Karaša. Organizuoti Šilalės sporto mokyklos užsiėmimai baseine, išgyvenimo stovykla, 3x3 naktinis krepšinis, žaidimų vakaras „Minutė iki pergalės“, „Halovino“ diskoteka, vaizdo medžiagos montavimo, fotografijos mokymai.

Jaunuoliai savanoriavo atviro jaunimo centro renginiuose, veiklose bei iniciatyvose: „Valentino dienos renginys“, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo (Kovo 11-osios) minėjimui, skirtas žygis „Nepriklausomybės keliais“, kūrybinės dirbtuvės „Vaikų Velykėlės“, „Jaunimo olimpinės varžybos“, „Atviro jaunimo centro 8-asis gimtadienis, vaikų gynimo dienos minėjimas“, „Jaunimo piknikas“, Europos judumo savaitės minėjime, žaidimų vakaras „Minutė iki pergalės“, „Helovinas“, Tarptautinė savanorystės diena „Savanorystės spalvos“.

Per 2021 m. aktyviai bendradarbiauta su Šilalės rajono savivaldybės kultūros centru, Šilalės rajono savivaldybe, Tauragės AVPK Šilalės veiklos skyriaus bendruomenės pareigūne Rasa Sadauskyte, Šilalės Užimtumo tarnybos Jaunimo darbo centro vyr. specialiste J. Pamerneckiene, taip pat Šilalės r. visuomeninių organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“, Tauragės jaunimo ir jaunimo organizacijų sąjunga „Tauragės apskritasis stalas“, Šilalės miesto seniūnija, Šilalės miesto viešąja biblioteka, Šilalės r. socialinių paslaugų namais, Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejumi, Šilalės visuomenės sveikatos biuru. Vaikų gynimo dienos renginyje bendradarbiauta su šokių studija „Salto“ ir muzikos mokyklėle „Yamaha“.

2021 m. įgyvendintas Socialinių paslaugų priežiūros departamento prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos finansuojamas Atvirųjų jaunimo centrų 2021 m. projektas „Patirk, pajausk, suprask“ (gautas finansavimas 8735 Eur). Siekdami stiprinti emocinę bei psichinę sveikatą, Atviro jaunimo centro darbuotojai nuo balandžio pradžios iki gruodžio 27 d. organizavo praktinius streso valdymo, emocinės būklės gerinimo užsiėmimus, kuriuos vedė psichologas T. Kelpša. Tiesioginių transliacijų metu „15 min. su psichologu“ buvo kalbama jaunuoliams aktualiomis temomis: apie santykius su draugais ir tėvais, kaip pandemija paveikė paauglių psichinę sveikatą, kaip įveikti baimę kreiptis pas psichologą. Jų įrašus galima rasti socialiniame tinkle „Facebook“ (Atviro jaunimo centro paskyroje). Nuo 2021 m. rugsėjo mėnesio kiekvieną trečiadienį vyko taisyklingo plaukimo treniruotės Šilalės miesto baseine. Užsiėmimų metu jaunuoliai mokėsi plaukti, dalyvavo sveikatingumo veiklose. Šilalės r. sav. kultūros centro atviras jaunimo centras taip pat įgyvendindino Šilalės rajono savivaldybės finansuojamą projektą „Ateitį kuriame dabar“ (gautas finansavimas 1500 Eur).

Šilalės r. sav. kultūros centro kultūros namai (k.n.) ir laisvalaikio salės (l.s.)

Kultūros namai, Laisvalaikio salė	Dirba darbuotojų	Kolektyvų sk.	Renginių sk. 2020 m.	Renginių sk. 2021 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2020 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2021 m.
Bijotų l. s.	1	2	16	13	1146	1284
Bilionių l. s.	1	1	9	19	656	1122
Didkiemio l. s.	1	1	6	8	300	200

Kaltinėnų k. n.	4	4	20	31	1424	4076
Kvėdarnos k. n.	4	7	46	33	1424	8757
Kūtyimų l. s.	1	1	7	5	185	190
Laukuvos k. n.	4	3	19	40	4747	3584
Pajūralio l. s.	1	2	8	16	332	6472
Pajūrio l. s.	1	1	11	17	970	1720
Traksėdžio l. s.	1	2	2	19	200	462
Upynos k. n.	3	4	32	48	54591	7212
Žadeikių l. s.	2	1	12	21	747	3673

Pagrindiniai veiklos rezultatai. Visose laisvalaikio salėse buvo organizuojami Valstybinių švenčių minėjimai ir koncertai, puoselėjamos senosios žemaičių tradicijos, organizuotos tradicinės, miestelių, kraštiečių, vasaros ir kt. šventės, pramoginiai renginiai.

Vykdyti projektai. Per 2021 m. projektams iš viso buvo skirta – 49773,83,- Eur.

1. Per 2021 m. projektams iš viso buvo skirta 49773,83,- Eur,

1.1. BĮ Lietuvos kultūros taryba – **37488,83,- Eur:**

1.2. Šilalės raj. sav. administracijos Etninės kultūros plėtros programa – **2050,-Eur:**

1.3. Šilalės raj. sav. administracijos Jaunimo politikos įgyvendinimo programa – **1500,- Eur;**

1.4. SADM – **8735,- Eur;**

2. Neformaliojo vaikų švietimo programos – 5987,28,- Eur:

2.1. „Šiuolaikinis šokis“ – 1175,20,- Eur;

2.2. „Etnokultūros studija“ – 4812,08,- Eur.

3. Parama – 755,- Eur- miesto šventės renginiams;

BĮ Lietuvos kultūros taryba – 37488,83,- Eur.

a) „Šokantys piliakalniai“ – 3289,- Eur;

b) Europos paveldo renginys „Įtraukiantis paveldas“ – 1700,- Eur;

c) Meninė-educacinė stovykla „Chorų stovykla 2021“ – 2000,- Eur;

d) Muzikinis spektaklis „Intrigų miestas“ – 10 000,- Eur;

e) Tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai iš vaizdai“ – 3000,- Eur;

f) VII Klojimo teatrų festivalis „Pri klietelis“ – 1800,- Eur;

g) „XV Medvėgalio menų festivalis“ – 10 000,- Eur;

h) Lietuvos vokalinių ansamblių šventė-konkursas „Šilų aidai“ – 699,83,- Eur;

j) „Gegužinė ant ratų“ – 1700,- Eur;

k) „II Respublikinis suaugusiųjų chorų maratonas“ – 3300,- Eur.

Šilalės rajono savivaldybės Etninės kultūros plėtros programai buvo skirta – 2050,- Eur.

a) Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Kaltinėnų kultūros namų Kūrybinių dirbtuvių ciklas „Aš myliu kūrybą“ – 200,- Eur;

b) Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų projektas „Kas pasakys žemaiti būda“ – 300,- Eur;

c) Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Laukuvos kultūros namų projektas „Kūryba teikia džiaugsmą“ – 200,- Eur;

d) Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Pajūralio laisvalaikio salės projektas „Kupolinės“ – 200,- Eur;

e) Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Pajūrio laisvalaikio salės projektas „Turgus – istorijos veidrodis“ – 250,- Eur;

f) Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Upynos kultūros namų projektas „Medžiagos parengimas muzikinei kompaktinei plokštei „Laba dina“ – 500,- Eur;

g) Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Žadeikių laisvalaikio salės projektas „Žadeikiai – dalelė gyvenimo tavo“ – 400,- Eur.

Šilalės rajono savivaldybės jaunimo politikos įgyvendinimo programos projektui „Ateitį kuriame dabar“ buvo skirta – 1500,- Eur.

Jaunimo reikalų departamento prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos finansuojamas Atvirųjų jaunimo centrų projektas

a) „Patirk, pajausk, suprask“ – 8735,- Eur.

Šilalės r. savivaldybės administracijos savivaldybės funkcijų įgyvendinimo ir valdymo tobulinimo programos neplanuotų švietimo, kultūros ir kitų priemonių įgyvendinimui skirta – 13437,- Eur (kofinansavimo lėšos).

Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos veiklą. Pagrindinė kultūros centro direktorės veikla – organizuoti ir koordinuoti kultūros centro darbą, rūpintis veiklos plane numatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimu, veiklai tinkamomis patalpomis ir priemonėmis, reikalingomis darbui organizuoti. Vadovė nuolat rūpinosi žmogiškųjų, materialinių ir finansinių išteklių valdymu, jų kontrole, įstaigai skirtų lėšų racionali panaudojimu.

Per 2021 metus Kultūros centras:

1. parengė ir išsiuntė 515 raštų (įskaitant finansines ir statistines ataskaitas, pažymas, apyskaitas, susirašinėjimą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, raštus finansų ir turto valdymo, personalo, ūkio ir turto valdymo klausimais ir t.t.);

2. gavo 1029 raštą iš įvairių įstaigų ir organizacijų dėl patalpų suteikimo, nuomos bei kultūros darbuotojų pagalbos dėl įvairių renginių organizavimo;

3. parengė 9 pažymas apie dirbusių ir dirbančių darbo stažą, pareigas, darbuotojų darbo užmokestį, 1 rekomendaciją apie įstaigoje dirbusį darbuotoją.

4. parengė vaikų ir jaunimo tradicinės etnokultūrinės stovyklos organizavimo nuostatus, vidaus tvarkos taisykles ir programą, Šilalės karšto mišraus choro stovyklos organizavimo nuostatus ir programą.

5. išleisti: 175 įsakymai veiklos klausimais, 229 įsakymų personalo klausimais, 110 įsakymai komandiruočių klausimais ir 158 įsakymai atostogų klausimais;

6. pasirašyta: 140 bendradarbiavimo sutarčių ar kitų bendradarbiavimo raštų, susitarimų, pasižadėjimų dėl dalyvavimo projektuose su kitomis įstaigomis, 10 Kultūros centro savanoriškos veiklos sutarčių, 2 praktikos sutartys.

7. sudarė 108 sutartis ir 1415 viešųjų pirkimų dokumentų (paraiškos-užduotys, tiekėjų apklausų pažymos, pasiūlymai, pirkimų planai).

2021 m. Kultūros centro kolektyvą papildė 1 naujas darbuotojas (socialinio darbo organizatorius). Atvirame jaunimo centre priimtas naujas darbuotojas yra įgijęs teisės profesinio bakalauro kvalifikacijos laipsnį. 4 darbuotojai per 2021 m. įgijo magistro laipsnį. Kultūros centro direktorė, kultūros projektų vadovė, personalo specialistė – viešojo administravimo magistro laipsnį, direktoriaus pavaduotojas – dramos režisūros menų magistro laipsnį.

Per 2021 metus sėkmingai plėtojamas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, kaimo bendruomenėmis, švietimo įstaigomis bei visuomeninėmis organizacijomis, ieškota ir surasta naujų partnerių ir rėmėjų bendriems kultūros projektams: Šilalės r. socialinių paslaugų namais, Lietuvos jaunimo organizacijų taryba, Šilalės r. savivaldybės viešąja biblioteka, Šilalės švietimo pagalbos tarnyba, Laukuvos miestelio bendruomenė, Laukuvos miestelio kavine „Juodasis serbentas“, poilsio kiemu „Likrantė“, asociacija „Upynos miestelio bendruomenė“, Šilalės r. savivaldybės administracijos Kaltinėnų seniūnija, kavine „Kepsita“, Šilalės r. savivaldybės administracijos Laukuvos seniūnija, teatru „Labas“, Raseinių r. kultūros centro Šiluvoje mėgėjų teatru „Cinkelis“, VšĮ „Kraštomanija“, Telšių r. savivaldybės Nevarėnų kultūros centro mėgėjų teatrų „Žibintas“, Kupiškio r. savivaldybės kultūros centro teatru „Dvarelis“, VšĮ „Suodnas“, Šilalės r. savivaldybės administracijos Upynos seniūnija, asociacija „Obelyno bendruomenės centras“, VĮ „Studijofonas“, Pagėgių savivaldybės kultūros centru, fotomenininke Jurgita Bergeliene, fotomenininku Ovidijumi Pamedyčiu, Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejumi, fotomenininkais Aurelija ir Dariumi Bacevičiais, Šilalės r. savivaldybės administracijos Kvėdarnos seniūnija, Šilalės r. visuomeninių jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“, Tauragės kultūros centru, VšĮ „Liudo Mikalausko koncertai“, Oksana Auškalnyte-Mockuviene, grupe „Žemaitukai“, Jurbarko kultūros centru, Šilalės Stasio Girėno 703-ios kuopos šauliu, jaunųjų šauliukų vadu Valdemaru Voru, Plungės ritinio sporto klubu „Plateliai“, Šilalės sporto klubu „Adijus“, Šilalės r. savivaldybės administracijos Žadeikių

seniūnija, Jurbarko vokaliniu duetu „Sorelle di Canto“, Jurbarko evangelikų liuteronų parapijos diakonija „Jurbarko Sandora“, Lietuvos evangelikų liuteronų bažnytinės muzikos sandrauga, Tauragės r. savivaldybės Birutės Baltrušaitytės viešąja biblioteka, LRT laidos kūrybine grupe, fotomenininkais Ieva Tvaronavičiūtė, Asta Mažutienė, Viliumi Grikšu, Lietuviškų Ristynių Federacija, Tauragės gospel chorų „Gloria“, Tauragės jaunimo ir jaunimo organizacijų sąjunga „Tauragės apskritis stalas“, Jurbarko švietimo centru, Šilutės atviru jaunimo centru, Mažosios Lietuvos Jurbarko krašto kultūros centru, Šilalės r. Laukuvos N. Vėliaus gimnazija, VšĮ „Teatras Atviras ratas“, Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia, Neda Malūnavičiūtė ir Olegu Ditkovskiu, Šilalės r. savivaldybės administracijos Bilionių seniūnija, Bilionių kaimo bendruomenė, „Jonas Baltoku ir JieDu“, Klaipėdos jaunimo teatro grupe „Graži ir ta galinga“, Šilalės r. literatų klubas „Versmė“, Kaltinėnų miestelio bendruomenė, Jurbarko krašto muziejumi, Gineikių kaimo bendruomenė, Iždonų kaimo bendruomenė, Tauragės kultūros centro, Skaudvilės skyriaus literatų klubas „Laiko lašai“, B. ir J. Subačiais, Lina Gužauskienė, V. ir V. Jokubauskai, Jurbarko bardų klubas, Tauragės rajono Trepų kaimo bendruomenė, Koncertinė įstaiga Valstybiniu chorų „Vilnius“, Lietuvos kameriniu orkestru, Jonu Bukančiu, Daiva Vyčiniene, Pagėgių savivaldybės Vydūno viešąja biblioteka, Varnių regioninio parko direkcija, Evaldu Vyčinu, Žaneta Svobonaite, Šilalės krašto žemaičių kultūros draugija, Šilalės kraštiečių draugija, Jurbarko r. savivaldybės viešąja biblioteka, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Virginija Sebestiniene, Šilalės krašto neįgalųjų sąjunga, Raimundu Puškoriumi, Adolfu Teresiumi, Valdu Bandza, Vytautu Bliūdžiumi, VšĮ „Kūrybos ir inovacijų laboratorija“, Karoliu Žioltikovu, UAB „Televizijos komunikacijos“, Aušra Smičiūtė-Butkevičiene, VšĮ „Klaipėdos džiazas orkestru“, vokaliniu ansambliu „Quorum“, Telšių rajono savivaldybės Varnių kultūros centru, VšĮ „Kaukių Akademija“, Vilniaus miesto sav. chorų „Jauna muzika“, VšĮ „Taško teatras“, UAB „V3 studija“, Šilalės Jono Tartilavičiaus Batakiečio evangelikų liuteronų bažnyčia, Telšių Žemaitės dramos teatru.

Direktorė dalyvavo visų kultūros renginių organizavime ir kituose su darbo veikla susijusiuose renginiuose, 6 darbo grupėse, 21 pasitarime su Šilalės r. sav. atstovais, biudžetinių įstaigų, Bendruomenių pirmininkais, nevyriausybinių organizacijų vadovais, Tauragės regiono kultūros įstaigų vadovais, Lietuvos nacionalinio kultūros centro vadovu ir specialistais, Žemaitijos regiono bei respublikinių renginių organizatoriais dėl renginių organizavimo, 4 kartus vyko į komandiruotes darbo klausimais, per 50 ak. val. skyrė žinių ir vadybinius gebėjimų tobulinimui, parengė 1 akredituotą kvalifikacijos kėlimo programą, koordinavo projektinę veiklą, aktyviai bendravo su rajono savivaldybe, Lietuvos etninės kultūros globos taryba, ieškojo partnerių projektams, rūpinosi Šilalės rajono vardo garsinimu regioninėje žiniasklaidoje, tarptautiniuose, respublikiniuose, regioniniuose konkursuose, festivaliuose, šventėse, teikė pasiūlymus Šilalės r. savivaldybei rengiamam 2021-2027 metų Tauragės regiono plėtros planui.

Vadovo iniciatyva nuolat prižiūrimas internetinio tinklalapio bei įstaigos „Facebook“ paskyros funkcionavimas, į viešąją erdvę keliamos informacijos tvarka ir kalbos taisyklingumas, bendradarbiaujant su vaizdo reportažų kūrėjais parengta per 10 vaizdo reportažų apie Šilalės rajone organizuojamus kultūros renginius.

2021 m. vykdant Šilalės r. sav. kultūros centro pastato remonto darbus pagal projektą „Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro pastato Šilalėje, J. Basanavičiaus g. 12, išorės ir vidaus patalpų rekonstravimas bei įrangos įsigijimas“, stebėta Kultūros centro pastato renovacijos tęstinumas (darbų pradžia 2020 m. rugpjūčio 5 d.), nuolat dalyvauta susirinkimuose su statybos darbus vykdančia UAB „Infes“ ir Šilalės r. savivaldybės atsakingais asmenimis bei techninės priežiūros specialistu, spręstos renovacijos eigoje pastebėtos problemos. Vykdytos Šilalės r. sav. kultūros centro techninio darbo projekto rengimo užsakovo funkcijos bei projektas pagal Klimato kaitos programos finansavimo priemonę „Atsinaujinančių energijos išteklių (saulės, vėjo, geoterminės energijos, biokuro ar kitų) panaudojimas visuomeninės ir gyvenamosios (įvairių socialinių grupių asmenims) paskirties pastatuose, kurie nuosavybės teise priklauso valstybei, savivaldybėms, tradicinėms religinėms bendruomenėms, religinėms bendrijoms ar centrams“, kuris baigtas įgyvendinti 2022 m. sausio 10 d.

Veiksmingai ir funkcionaliai išnaudotos lėšos kultūros centro patalpoms ir materialinei bazei gerinti: 2021 m. pasirašyta sutartis su UAB „Danrita“ dėl šilumos punkto pirkimo. Įrengtas naujas modernus šilumos punktas. Nupirktos ir įrengtos į sceną naujos, priešgaisrinius reikalavimus atitinkančios durys. Nuolat remontuota pasenusi lietaus kanalizacija bei elektros instaliacija, atliekami kiti porenovaciniai darbai. Jaunimo veikloms atviro jaunimo centro virtuvėlėje atnaujinti keli elektroniniai prietaisai – elektrinis virdulys ir sumuštinių keptuvė, įsigyta stalo žaidimų lentyna, sėdmaišiai, rašomasis stalas ir spintelė. Įsigyta priemonių, instrumentų, įrangos: smuiko komplektas, bandonija, žemaitiškos kanklės, batai, (10 porų), kelminiai būgnai (2 vnt.), basedlės (2 vnt.), perkusinės brauklės (2 vnt.), mediniai vilkeliai (10 vnt.), nupirktas scenos apšvietimo prožektorius, kompiuteriai (4 vnt.). Iš „Dainų švenčių tradicijų tęstinumo programos“ tautinių kostiumų ir jų dalių bei liaudiškos muzikos instrumentų įsigyta už 29 400 Eur.

Pagamintos ir įsigytos dekoracijos 3-ajam muzikiniam spektakliui „Intrigų miestas“, pasiūta sceninių kostiumų muzikinio spektaklio atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams: „Raizgė“, „Mainytinis“, „Obelynas“, „Šokio teatras“, sceniniai kostiumas renginių vedėjai, personažams, iš NVŠ lėšų priemonių įsigyta tautinio kostiumo bei sceninio kostiumo dalių programų „Šiuolaikinis šokis“ ir „Etnokultūros studija“ dalyviams.

Kultūros centro darbo rezultatai operatyviai analizuojami posėdžiuose, pasitarimuose, darbo grupėse, organizuojami gamybiniai susirinkimai, darbuotojai skatinami dalyvauti kvalifikaciniuose renginiuose. Sudarytas metinis darbo planas ir laiku pristatytos metinės bei projektinės ataskaitos. Kiekvienam darbuotojui suteikta galimybė tobulinti profesionalias žinias, gebėjimus, įgūdžius ir kelti savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose bei gerą darbo patirtimi dalintis su kitais kultūros darbuotojais – 99 proc. darbuotojų kėlė kvalifikaciją ne mažiau kaip 1 kartą per metus (kvalifikacijos pažymėjimų skaičius – 151).

Kultūros centro vadovė ir darbuotojai tęsia Lietuvos-Lenkijos plėtros fondo projekto „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etnokultūrą“ įgyvendinimą, kurį privalo tęsti ne mažiau kaip 5 metus nuo projekto įgyvendinimo pabaigos (2019 m.).

Kontroliuojama, kad atsakingi darbuotojai išsamiai pateiktų finansinės veiklos ataskaitas bei skaidriai vykdytų viešuosius pirkimus, tvarkingai vestų visą dokumentų apskaitą, organizuotų ūkio darbus, mėgėjų meno kolektyvų vadovai skatinami aktyviau dalyvauti kultūrinėje veikloje, sprendžiami kiti aktualūs klausimai, susiję su kultūros centro ir jo filialų veikla.

Siekiant palaikyti gerą mikroklimatą kolektyve, bendradarbiaujant su Šilalės sveikatos priežiūros centru, darbuotojams organizuoti mokymai „Psichikos sveikatos kompetencijų didinimo veiklos įstaigos darbuotojams“.

III SKYRIUS PAGRINDINIAI FINANSINIAI RODIKLIAI

4. Darbuotojų darbo užmokestis:

<i>Darbuotojų vidutinis mėnesinis 2021 metų bruto darbo užmokestis:</i>	981,- Eur
Vadovų (kartu su pavaduotojais, jei jų turite)	2299,00 Eur
kultūros ir meno darbuotojų (be vadovų)	922,00 Eur
aptarnaujančio personalo	1006,00 Eur

5. Finansiniai rodikliai:

	Iš viso	955627,- Eur
	Iš jų:	
5.1. Savivaldybės biudžeto asignavimai:	865527,-	
	Darbo užmokestis	702161,-
	Socialinio draudimo įmokos	10519,-
	Lėšos turtui įsigyti	28566,-
	Kitos lėšos	124281,-
5.2. Projektų lėšos	78492,-	

	Savivaldybės programos ir projektai	6537,- (2050+1500+5987)*
	Valstybės ir kitų fondų projektai	46224,- (10000+700+3289+10000+3000+2000+1700 +3300+1800+1700+ 8735)**
	LR Aplinkos ministerija	24976,-
	Parama miesto šventei	755,-
5.3.	Lėšos už teikiamas paslaugas	11608,-
	Patalpų nuoma	4276,-
	Bilietai pardavimas (renginiai)	7332,-
* Etno + Jaunimo+ NVS **Medvėgalis+Šilų aidai+Šokantys piliakalniai+Muzikinis spektaklis+Tautodailės pleneras+Chorų stovykla+Gegužinė+Chorų maratonas+Prie klėtelės+Įtraukiantis paveldas+SADM		

IV SKYRIUS VEIKLOS TOBULINIMO PERSPEKTYVOS

6. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas:

6.1. Stipriosios įstaigos veiklos sritys:

Aktyviai puoselėjama etninė kultūra, keliamas mėgėjų meno kolektyvų lygis, daugiau dėmesio skiriama profesionaliojo meno sklaidai, stiprinama ir įvairinama vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių veikla; Skatinamas tautinių ir vietos tradicijų išsaugojimas ir tęstinumas; Užtikrinamas dainų švenčių tradicijų tęstinumas – aktyviai ruošiasi Respublikinei moksleivių dainų šventei, Tauragės apskrities dainų šventei, Vakarų Lietuvos krašto dainų šventei bei Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventei „Mes vėl kartu“, tačiau dėl pandemijos šventės perkeltos į 2022-2024 m.; Vykdoma neformaliojo vaikų švietimo veikla; Gerinama tradicinių kasmetinių renginių kokybė, skatinama jų įvairovė; Atnaujinama garso ir šviesos aparatūra; Meno mėgėjų kolektyvai aprūpinami būtinais muzikos instrumentais, sceniniais rūbais; Aktyviau vykdoma projektinė veikla užtikrina geresnį renginių finansavimą ir organizavimą; Sudarytos sąlygos aktyvesnei teatro mėgėjų veiklai mieste ir rajone; Daugiau dėmesio skiriama darbuotojų kvalifikacijai kelti, darbo sąlygoms gerinti; Pandemijos sąlygomis aktyviai organizuojama kultūros ir meno sklaida; Skatinama aktyvi savanorystė; Didinamas Šilalės rajono senjorų kultūrinis užimtumas; Skatinamas aktyvus kultūrinis bendradarbiavimas.

6.2. Tobulintinos įstaigos veiklos sritys:

Būtina daugiau dėmesio ir lėšų skirti kultūros darbuotojų darbo sąlygoms gerinti, mėgėjų meno kolektyvų poreikiams patenkinti, etninei kultūrai tarp vaikų ir jaunimo puoselėti, profesionalaus meno sklaidai užtikrinti; Aktyviau plėtoti švietėjišką, edukacinę ir projektinę veiklą, sudaryti sąlygas nematerialiojo kultūros paveldo, liaudies meno bei tradicinių amatų išsaugojimui; Sudaryti sąlygas dar aktyvesnei teatro mėgėjų veiklai rajone.

7. Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliktos patikros ir jų pateiktos išvados.

Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliktamų patikrų nebuvo.

8. Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir vadovų siūlomi jų sprendimo būdai.

Džiugu, kad 2021 m. pabaigtas kultūros paskirties pastato J. Basanavičiaus g. 12, Šilalėje atnaujinimo (modernizavimo) išorės paprastasis remontas, dėl ko pagerėjo pastato ir miesto estetinis vaizdas. Taip pat įrengta „Saulės fotovoltinė elektrinė J. Basanavičiaus g. 12, Šilalė“ ir gaminama žalioji elektros energija, padėsianti sumažinti sąskaitas už elektros energiją. Pagal su UAB „Pa Group“ pasirašytą viešojo pirkimo-pardavimo sutartį „Kultūros paskirties pastato J. Basanavičiaus g. 12, Šilalė, paprastojo remonto techninis projektas“ UAB „Kvėdarsta“ pradėjo rangos darbus, kurie

tęsimi ir 2022 m. Didžiausia problema, kad šiuo metu atliekamas vidaus patalpų paprastasis remontas ir dėl ribotų finansinių išteklių tik iš dalies atnaujinama priešgaisrinė sistema, 2022 m. pabaigus paprastojo remonto techniniame projekte numatytus darbus nebus įrengti gaisro gesinimo sprinkleriai ir elektros generatoriai, kurie yra projektuojami kapitalinio remonto metu, dėl kurių neįrengimo gali būti neužtikrinta pastato atitiktis LR teisės aktais nustatytiems priešgaisrinės saugos reikalavimams. Dėl to gali būti ilgam laikotarpiui stabdoma įstaigos veikla, kol bus atliktas kultūros centro vidaus patalpų kapitalinis remontas, kuris būtinas pirmiausia dėl kultūros centro darbuotojų ir kultūros vartotojų saugumo bei dėl teikiamų paslaugų kokybės užtikrinimo.

Dar viena aktuali problema – pasenusios, dažnai gendančios 2 (iš turimų 3) transporto priemonės: „Honda steam“ 2002 m. nuolat genda, su ja nesaugu išvykti už rajono ribų, anot transporto remontą vykdančių specialistų, jos nebeverta remontuoti dėl fiziškai susidėvėjusių ir surūdijusių mazgų bei detalių. 19 vietų autobusas „Mercedes Bens“ 2006 m. taip pat dažnai genda. Taip pat įstaigai reikalingas galingesnis naujas 30 kW elektros generatorius lauko renginiams. Senasis yra tik 20 kW, o dėl susidėvėjimo galima jungti tik iki 10 kW.

Nors kasmet pagal galimybes gerinama kultūros darbuotojų darbo sąlygos, tačiau šiandien vis dar labai trūksta reikalingo pagrindinio inventoriaus, priskiriamo ilgalaikiam turtui, garso ir apšvietimo aparatūros, kompiuterinės ir programinės įrangos bei kitų svarbių darbo priemonių (instrumentų, baldų, rūbų), ypač įstaigos filialuose, laisvalaikio salėse. Kvėdarnos kultūros namų darbuotojai dar vis negali organizuoti kultūros renginių Kvėdarnos daugiafunkcio centro vidaus patalpose, trūksta garso ir šviesos aparatūros, baldų, scenos ir langų užuolaidų bei kito veiklai vykdyti būtino inventoriaus. Upynos kultūros namų darbuotojams labai trūksta garso aparatūros, muzikos instrumentų, kito inventoriaus, Laukuvos kultūros namų darbuotojams labai trūksta garso ir šviesos aparatūros, vaizdo projektorius. Dauguma laisvalaikio salių darbuotojų kultūrinei veiklai vykdyti naudoja savo asmeninę garso ir šviesos aparatūrą, muzikos instrumentus, kompiuterinę ir kt. techniką. Be reikiamos kompiuterinės ir programinės įrangos neįmanomas inovatyvių kūrybinių industrijų atsiradimas, efektyvus darbo užtikrinimas pandemijos laikotarpiu, be būtinų darbui priemonių neužtikrinamos kokybiškos kultūros paslaugos.

Būtina labiau skatinti ir finansiškai remti profesionalaus meno sklaidą visame Šilalės rajone, nes profesionalių kūrėjų veikla padeda mažinti takoskyrą tarp šiuolaikinių kultūros ir meno formų bei etnokultūros, atsargiai ir kokybiškai leidžia vartotojams ne tik pažinti tradicinius kultūros elementus, bet pereiti prie inovatyvių vaizdų ir kultūros formų, puoselėti tradicines, etnines, paprotines vertybes ir užtikrinti liaudies kūrybos gyvastį.

Norint didinti Šilalės rajono žmonių užimtumą, išsaugoti ir gerinti esamą paslaugų kokybę, sudaryti sąlygas kultūros tęstinumui, plėtrai, sklaidai bei laisvai visuomenės raiškai, būtina atsižvelgti į mūsų problemas ir ieškoti finansinių galimybių, kad kultūros centras taptų visus saugumo reikalavimus atitinkančia, patrauklia, šiuolaikiška įstaiga, tenkinančia kultūros vartotojų poreikius.

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Šilalės rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl pritarimo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2021 metų veiklos ataskaitai
Dokumento registracijos data ir numeris	2022-03-30 Nr. T1-49
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Algirdas Meiženis Meras
Parašo sukūrimo data ir laikas	2022-03-31 09:38
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2019-10-31 14:32 - 2024-10-29 23:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Ataskaita.docx
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20220330.3
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2022-04-01)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2022-04-01 nuorašą suformavo Geda Kačinauskienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-