



**ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS
TARYBA**

**SPRENDIMAS
DĖL PRITARIMO ŠILALĖS MENO MOKYKLOS SUAUGUSIŪJŲ MOKYMO
PROGRAMOMS IR MOKESČIO NUSTATYMO**

2021 m. spalio 4 d. Nr. T1-221

Šilalė

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 8 punktu, 16 straipsnio 2 dalies 37 punktu, Lietuvos Respublikos švietimo įstatymo 70 straipsnio 9 punktu, atsižvelgdama į Šilalės meno mokyklos 2021 m. rugsėjo 10 d. raštą Nr. V12-66 „Dėl nuostatų patvirtinimo, suaugusiųjų mokymo programų pritarimo ir mokesčio už mokslą nustatymo“, Šilalės rajono savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

1. Pritarti Šilalės meno mokyklos:

1.1. Suaugusiųjų keramikos mokymo programai (pridedama);

1.2. Suaugusiųjų piešimo ir tapybos mokymo programai (pridedama);

1.3. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programai (pridedama).

2. Nustatyti mokesį:

2.1. Suaugusiųjų keramikos mokymo programą lankantiems asmenims – 24 Eur vienam asmeniui už mėnesį;

2.2. Suaugusiųjų piešimo ir tapybos mokymo programą lankantiems asmenims – 24 Eur vienam asmeniui už mėnesį;

2.3. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programą lankantiems asmenims – 45 Eur vienam asmeniui už mėnesį.

3. Lėšos, gautos už suaugusiųjų mokymo programų vykdymą, naudojamos programoms vykdančių pedagogų darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms bei programų vykdymui reikalingoms medžiagoms, priemonėms įsigyti.

4. Paskelbti informaciją apie šį sprendimą vietinėje spaudoje, o visą sprendimą – Šilalės rajono savivaldybės interneto svetainėje www.silale.lt.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijos Klaipėdos apygardos skyriui (H. Manto g. 37, 92236 Klaipėda) arba Regionų apygardos administracinio teismo Klaipėdos rūmams (Galinio Pylimo g. 9, 91230 Klaipėda) per vieną mėnesį nuo šio sprendimo paskelbimo dienos.

Savivaldybės meras

Algirdas Meiženis

ŠILALĖS MENO MOKYKLOS SUAUGUSIŲJŲ KERAMIKOS MOKYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Šilalės meno mokykla.
2. Mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga.
3. Mokyklos buveinės adresas – Nepriklausomybės g. 6, 75133 Šilalė.
4. Mokyklos grupė ir tipas – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
5. Suaugusiųjų keramikos programa (toliau – Programa) dėstoma 18 metų ir vyresniems asmenims (toliau – asmenys), norintiems įgyti keramikos pagrindus ir plėtoti menines kompetencijas.
6. Programą sudaro branduolio dalykas – keramika.
7. Programos trukmė, branduolio dalykams skiriamos valandos numatomos mokymo sutartyje.
8. Mokymo grupės nedidelės – dirbama su 4–14 asmenų grupėmis, taikant individualius mokymo metodus.
9. Pagrindinė mokymo forma – grupinė pamoka.
10. Programai įgyvendinti naudojama šiuolaikinė mokymosi aplinka ir mokymo priemonės:
 - 10.1. lipdymo stalai, padėklai (stelos), žiedimo staklės, keramikos degimo krosnis, kompiuteris su interneto prieiga;
 - 10.2. grupinių užsiėmimų patalpose – praustuvas, glazūravimo įrankiai, molio formų formavimo įrankiai.
11. Programos rengėjas – dailės mokytojas metodininkas Andrius Zaikauskas.

II SKYRIUS PROGRAMOS SANDARA, APIMTIS

12. Programos sandara:

Programa	Programos sudėtis	Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius	Iš viso valandų per metus
Suaugusiųjų keramikos mokymo programa	Programos branduolys	Keramika	2	70

13. Programoje numatyto dalyko turinys, turinio apimtis, formuluojami V skyriuje.

III SKYRIUS PROGRAMOS PASKIRTIS, TIKSLAS, UŽDAVINIAI, RENGIMO PRINCIPAI

14. Keramikos programos paskirtis – įgyti keramikos ir dailės pažinimo pagrindus, susipažinti su naudojamomis medžiagomis bei priemonėmis, mokėti išvelgti grožį ir harmoniją gamtoje bei dailės kūriniuose, sugebėti planuoti savo veiklą ir laiku užbaigti pradėtus darbus.

15. Keramikos programos tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtinę galią, padėti mokiniams įgyti lipdymo, meninio konstravimo, molio žiedimo, žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti, padėti giliau žvelgti į mažų formų skulptūros interpretacijas, panaudoti erdvinės raiškos įgūdžius, įtvirtinti įgytą sampratą apie interjero erdvių užpildymą konkrečios tematikos skulptūros elementais.

16. Keramikos programos uždaviniai:

16.1. atskleisti meninius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių žmogaus meniškumą;

16.2. formuoti taisyklingo įvairių instrumentų naudojimo ir valdymo įgūdžius;

16.3. mokyti lipdyti, kurti, žiesti, konstruoti, piešti ir sukombinuoti konkretų daiktą, kurį būtų galima pagaminti;

16.4. ugdyti kūrybingumą, kompozicijos vientisumą ir originalumą, lavinti ritmo pajutimą;

16.5. mokyti įvairių keramikos atlikimo technikų.

17. Programos rengimo principai:

17.1. individualizavimo – atsižvelgiama į asmens pasiekimus, mokymosi ypatumus, gabumų raidą;

17.2. šiuolaikiškumo ir dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės;

17.3. kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas asmenų kūrybinis-meninis mąstymas, atsakomybės už savo mokymosi rezultatus prisiėmimas, meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.

18. Programos įgyvendinimo metu bus ugdomos šios mokinių kompetencijos:

18.1. dailės;

18.2. molio lipdymo, žiedimo (keramikos) kūrybos pradmenų;

18.3. molio glazūravimo ir degimo pradmenų ir technikų.

19. Kompleksinė įvairių dailės veiklų plėtotė svariai prisideda prie bendrųjų asmens kompetencijų ugdymo:

19.1. iniciatyvumo ir kūrybingumo;

19.2. asmeninės atsakomybės;

19.3. socialinės;

19.4. komunikavimo;

19.5. mokėjimo mokytis;

19.6. kultūrinės.

IV SKYRIUS METODAI IR PRIEMONĖS

20. Siekiant įgyvendinti konkrečios pamokos uždavinius, gali būti pasirenkami skirtingi pamokų tipai: techninė, kūrybinė, mišri pamoka.

21. Dalyko ugdymo turinys individualizuojamas (sudarant teminį planą) atsižvelgiant į asmens gebėjimų ypatumus, pasiekimus, poreikius.

22. Mokytojas, siekdamas atskleisti besimokančio asmens individualybę, ugdymo proceso metu taiko įvairias mokymo (-si) strategijas ir metodus:

22.1. informacinius;

22.2. praktinius;

22.3. kūrybinius/žaidybinius;

22.4. demonstravimo;

22.5. integruoto ugdymo;

22.6. aktyviuosius.

23. Siekiant užtikrinti mokymosi pažangą, kritinį mąstymą, ugdoma mokymosi mokytis kompetencija, skatinamas savarankiškas mokymasis.

V SKYRIUS

SUAUGUSIŲJŲ KERAMIKOS DALYKO TEMINIS PLANAS

24. Keramikos programos turinys, I pusmetis:

Eil. Nr.	Tema	Pamokų sk.
1.	Pirštų plastikos pratimai. Įrankių panaudojimo galimybės. Faktūriniai bandymai molyje. Paveikslėlis augaline tema. Faktūrų panaudojimas. Klijavimo technika. Gyvūnų: arkliukų, šuniukų, paukščių figūrėlių lipdymas, įrankių pagalba, dekoruojant paviršių. Lipdymas delne. Nedideli indeliai, lipdyti iš vieno molio gabalėlio. Vienodo storio indo formavimas.	2
2.	Glazūravimas.	2
3.	Plotinės keramikos lipdymo būdas. Įvairūs indai. Dekoravimas detalėmis, ornamentais. Raižymo, atspaudimo technika.	2
4.	Glazūravimas.	2
5.	Dekoravimas geometriniu ornamentu, pjaustant ažūrą. Apskritimo ornamentas.	2
6.	Pozityvas ir negatyvas. Įvairių geometrinių formų perteikimas iškiluoju ir giliojo spaudimo būdu. Dekoratyvinė plokštelė. Gipso formų gaminimas.	2
7.	Žvakidė su pridėtine rankena. Dviejų formų jungimas. Rankenos formavimo technika.	2
8.	Glazūravimas.	2
9.	Varpelis. Originalių sprendimų paieška. Konstrukcija. Varpelių grupės kompozicija.	2
10.	Glazūravimas.	2
11.	Paukštis. Judesio plastika. Pasirinktų medžiagų panaudojimas. Realių formų atkartojimas.	2
12.	Glazūravimas.	3
13.	Įvairių teminių figūrėlių lipdymas, komponavimas, pagalbinių medžiagų naudojimas.	2
14.	Glazūravimas.	2
15.	Klijavimo technikos tobulinimas. Dėžutė papuošalams. Stačiakampis, apskritimas, ovalas, trikampis. Dekoravimas faktūromis, ornamentu, reljefu.	2
16.	Glazūravimas.	2
17.	Žibintas. Lipdyta forma su įveriama rankena. Glazūravimas.	2
18.	Glazūravimas.	1
Iš viso:		35

25. Keramikos programos turinys, II pusmetis:

Eil. Nr.	Tema	Pamokų sk.
1.	Žiedimas. Įcentravimas, kėlimas. Pirmieji bandymai. Neaukšto indo iškėlimas.	2
2.	Glazūravimas.	2
3.	Žiedimas. Puodynėlės nužiedimas. Priklijuojamos rankenėlės. Dekoracijos raštai.	2
4.	Glazūravimas.	2
5.	Keraminė stovykla, dekoruota iš keturių pusių augaline tematika. Augalinės ornamentikos pavyzdžių nagrinėjimas. Dekoravimas teptuku.	2
6.	Glazūravimas.	2
7.	Naujų priemonių panaudojimas keramikoje. Viela, medis, stiklas. „Vabalas“. Raižymas adata, paruošiant paviršių glazūrų užtepimui.	2

8.	Glazūravimas.	2
9.	Tapyba keramikoje. Tapymas ant keramikinės plokštės. Glazūros.	2
10.	Glazūravimas.	2
11.	Papuošalų iš lipdymo masių gamyba. Originalių sprendimų paieškos.	2
12.	Glazūravimas.	2
13.	Skulptūrinė keramika. „Angelas“.	4
14.	Glazūravimas.	2
15.	Skulptūra – užrašas. Reljefas. Bareljefas. Horeljefas.	2
16.	Glazūravimas.	2
17.	Kūrybinių darbų eksponavimas.	1
Iš viso:		35

VI SKYRIUS SUAUGUSIŲJŲ KERAMIKOS DALYKO PASIEKIMAI, REZULTATAI

26. Asmenų pasiekimai:

26.1. kiekvieną pusmetį asmuo paruošia po 3–4 keramikos kūrinius;

26.2. pagrindinis dėmesys – keramikai; įgytų žinių pagrindu sukurtas, pagamintas (nulipdytas, nužiestas) keramikos kūrinys.

27. Pagrindinio keramikos dalyko turinio apimtis: keramikos kūrinys – paveikslas, indas, skulptūra, pano ir kt.

28. Įgytų gebėjimų patikrinimo forma – peržiūros, parodos.

29. Asmeniui, baigusiam Programą, pageidaujant išduodama Šilalės meno mokyklos pažyma.

PRITARTA
Šilalės rajono savivaldybės tarybos
2021 m. spalio 4 d. sprendimu
Nr. T1-221

ŠILALĖS MENO MOKYKLOS SUAUGUSIŲJŲ PIEŠIMO IR TAPYBOS MOKYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas – Šilalės meno mokykla.
2. Mokyklos teisinė forma – biudžetinė įstaiga.
3. Mokyklos buveinės adresas – Nepriklausomybės g. 6, 75133 Šilalė.
4. Mokyklos grupė ir tipas – neformaliojo vaikų švietimo mokykla ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokykla.
5. Suaugusiųjų piešimo ir tapybos programa (toliau – Programa) dėstoma 18 metų ir vyresniems asmenims (toliau – asmenys), norintiems įgyti piešinio kūrimo pagrindus ir plėtoti menines kompetencijas.
6. Programą sudaro branduolio dalykas – piešimas ir tapyba.
7. Programos trukmė, branduolio dalykams skiriamos valandos numatomos mokymo sutartyje.
8. Pagrindinė ugdymo forma – grupinė pamoka.
9. Mokymo grupės nedidelės – dirbama su 4–14 asmenų grupėmis, taikant individualius mokymo metodus.
10. Programai įgyvendinti kuriama šiuolaikinė mokymosi aplinka ir mokymo priemonės:
 - 10.1. stalai, molbertai, modeliai, kompiuteris su interneto prieiga.
11. Programos rengėjas – dailės mokytojas metodininkas Andrius Zaikauskas.

II SKYRIUS PROGRAMOS SANDARA, APIMTIS

12. Programos sandara:

Programa	Programos sudėtis	Mokomasis dalykas	Savaitinių valandų skaičius	Iš viso valandų per metus
Suaugusiųjų piešimo ir tapybos mokymo programa	Programos branduolys	Piešimas ir tapyba	2	70

13. Programoje numatyto dalyko turinys, turinio apimtis, formuluojami V skyriuje.

III SKYRIUS PROGRAMOS PASKIRTIS, TIKSLAS, UŽDAVINIAI, RENGIMO PRINCIPAI

14. Piešimo ir tapybos programos paskirtis – suteikti asmeniui akademinio ir kūrybinio piešimo, tapybos pradmenis, padėti tobulinti turimus gebėjimus bei įgūdžius.
15. Piešimo ir tapybos programos tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti besimokantiems asmenims įgyti piešimo, tapybos ir kompozicijos dalykinių žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
16. Piešimo ir tapybos programos uždaviniai:
 - 16.1. atskleisti meninius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių žmogaus meniškumą;

- 16.2. formuoti taisyklingo įvairių piešimo ir tapybos instrumentų naudojimo ir valdymo įgūdžius;
- 16.3. mokyti piešti, tapyti kurti, komponuoti, konkretų objektą, daiktą, reiškini ar emociją, kuriuos būtų galima pavaizduoti darbinėje plokštumoje;
- 16.4. ugdyti kūrybingumą, kompozicijos vientisumą ir originalumą, lavinti ritmo pajutimą;
- 16.5. išmokyti įvairių piešimo ir tapybos atlikimo technikų.
17. Programos rengimo principai:
- 17.1. individualizavimo – atsižvelgiama į asmens pasiekimus, mokymosi ypatumus, gabumų raidą;
- 17.2. šiuolaikiškumo ir dermės – derinamos tradicijos ir ugdymo naujovės;
- 17.3. kūrybingumo ir iniciatyvumo – ugdomas asmenų kūrybinis – meninis mąstymas, atsakomybės už savo mokymosi rezultatus prisiėmimas, meninės raiškos pasiekimų pristatymo visuomenei gebėjimai.
18. Programos įgyvendinimo metu bus ugdomos šios mokinių kompetencijos:
- 18.1. dailės;
- 18.2. piešimo ir tapybos kūrybos pradmenų.
19. Kompleksinė įvairių dailės veiklų plėtotė svariai prisideda prie bendrųjų asmens kompetencijų ugdymo:
- 19.1. iniciatyvumo ir kūrybingumo;
- 19.2. asmeninės atsakomybės;
- 19.3. socialinės;
- 19.4. komunikavimo;
- 19.5. mokėjimo mokytis;
- 19.6. kultūrinės.

IV SKYRIUS METODAI IR PRIEMONĖS

20. Siekiant įgyvendinti konkrečios pamokos uždavinius, gali būti pasirenkami skirtingi pamokų tipai: techninė, kūrybinė, mišri pamoka.
21. Dalyko ugdymo turinys individualizuojamas (sudarant teminį planą) atsižvelgiant į asmenų gebėjimų ypatumus, pasiekimus, poreikius.
22. Mokytojas, siekdamas atskleisti besimokančio asmens individualybę, ugdymo proceso metu taiko įvairias mokymo (-si) strategijas ir metodus:
- 22.1. informacinius;
- 22.2. praktinius;
- 22.3. kūrybinius/žaidybinius;
- 22.4. demonstravimo;
- 22.5. integruoto ugdymo;
- 22.6. aktyviuosius.
23. Siekiant užtikrinti mokymosi pažangą, kritinį mąstymą, ugdoma mokymosi mokytis kompetencija, skatinamas savarankiškas mokymasis.

V SKYRIUS SUAUGUSIŲJŲ PIEŠIMO IR TAPYBOS DALYKO TEMINIS PLANAS

24. Piešimo ir tapybos programos turinys, I pusmetis:

Eil. Nr.	Tema	Pamokų sk.
1.	Piešimas ir tapyba, kaip savęs pažinimo forma. Pagrindinės technikos, priemonės, apimtys. Pagrindiniai komponavimo principai. Idėjos kūrybai.	2

2.	Piešimas ir tapymas iš natūros ir/ar reprodukcijos (spaudos, foto ir kt.)	31
3.	Piešinių ir tapybos kūrinių pasportavimas, aptarimas, paruošimas eksponuoti.	2
Iš viso:		35

25. Piešimo ir tapybos programos turinys II pusmetis:

Eil. Nr.	Tema	Pamokų sk.
1.	Kūrybinis piešimas ir tapymas. Idėjų atranka, eskizavimas.	2
2.	Piešimas ir tapymas pasirinkta tema. Studija.	31
3.	Piešinių ir tapybos darbų pasportavimas, aptarimas, paruošimas eksponuoti.	2
Iš viso:		35

VI SKYRIUS

SUAUGUSIŲJŲ PIEŠIMO IR TAPYBOS DALYKO PASIEKIMAI, REZULTATAI

26. Asmenų pasiekimai:

26.1. Kiekvieną pusmetį asmuo paruošia po 2–4 programos temos kūrinius;

26.2. Pagrindinis dėmesys – piešimui ir tapybai. Įgytų žinių pagrindu sukurtas, sukomponuotas, nupieštas, nutapytas dailės kūrinys.

27. Pagrindinio piešimo ir tapybos dalyko turinio apimtis: pieštas, tapytas kūrinys – piešinys, paveikslas.

28. Įgytų gebėjimų patikrinimo forma – peržiūros, parodos.

29. Asmeniui, baigusiam Programą, pageidaujant išduodama Šilalės meno mokyklos pažyma.

PRITARTA
Šilalės rajono savivaldybės tarybos
2021 m. spalio 4 d. sprendimu
Nr. T1-221

ŠILALĖS MENO MOKYKLOS SUAUGUSIŲJŲ MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMA

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos (toliau – programos) paskirtis – per saviraiškos poreikį atskleisti ir ugdyti muzikalumą, siekiant įgyti muzikines kompetencijas.
2. Programos trukmė – 1 metai (1 valanda per savaitę, 35 valandos per metus).
3. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka: individualių ir grupinių užsiėmimų kabinetai.
4. Mokymo ir mokymosi priemonės: pasirinktas muzikos instrumentas, garso klausymosi įranga, metronomas, ritminiai instrumentai, natų rinkiniai.
5. Programos dalyviai – 18 metų ir vyresni asmenys (toliau – asmenys), siekiantys tenkinti saviraiškos poreikius.
6. Programa sudaroma individualiai atsižvelgiant į asmens gebėjimus bei pageidavimus.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI, METODAI

7. Programos tikslas – sudaryti muzikinio ugdymosi sąlygas asmenims, norintiems lavinti savo muzikinius gebėjimus.
8. Programos uždaviniai:
 - 8.1. formuoti muzikavimo įgūdžius;
 - 8.2. skatinti individualų ir kolektyvinį muzikavimą;
 - 8.3. ugdyti muzikinius saviraiškos poreikius;
 - 8.4. populiarinti muzikinės kultūros vartojimą.
9. Metodai: demonstravimas, imitavimas, individualus bei grupinis mokymas(-is), grojimas iš klausos, natų skaitymas iš lapo ir kt.

III SKYRIUS PROGRAMOS TURINYS

10. Programos turinį sudaro:
 - 10.1. muzikavimas;
 - 10.2. ansamblinis muzikavimas.
11. Muzikuoti galima fortepijonu, akordeonu, smuiku, violončele, gitara, kanklėmis, mediniais ir variniais pučiamaisiais, elektroniniais instrumentais, dainuoti.
12. Muzikavimo paskirtis – grojimo pasirinktu instrumentu įgūdžių įvaldymas.
13. Mokymas muzikuoti apima šias veiklos sritis:
 - 13.1. muzikavimo atlikimo įgūdžių įvaldymas;
 - 13.2. muzikos kūrinių interpretavimas;
 - 13.3. muzikinės kalbos suvokimas ir praktika.
14. Ansamblinio muzikavimo paskirtis – ugdyti bendruosius muzikinius gebėjimus bei socialines kompetencijas, suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį.
15. Ansamblinis muzikavimas apima šias veiklos sritis:

- 15.1. ansamblinio muzikavimo įgūdžių ugdymas;
- 15.2. muzikos kūrinių interpretavimas, improvizacija;
- 15.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje, akademinėje aplinkoje.
- 16. Ansamblinio muzikavimo turinio apimtis:
 - 16.1. skaitymo iš lapo įgūdžių lavinimas;
 - 16.2. kūrinių atlikimas;
 - 16.3. koncertinė, projektinė veikla.

IV SKYRIUS VERTINIMAS

17. Pasiekimai ir pažanga vertinami, vadovaujantis mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarka.

18. Baigus programą ar jos dalį, mokykla priima sprendimus dėl asmenų pažangos ir pasiekimų vertinimo būdų ir pasiekimų vertinimo, vertinimo laiko.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

19. Programą baigusiems asmenims pageidaujant išduodama mokyklos pažyma. Pažymoje nurodoma mokymosi trukmė, programos pavadinimas, apimtis.

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Šilalės rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl pritarimo Šilalės meno mokyklos suaugusiųjų mokymo programoms ir mokesčio nustatymo
Dokumento registracijos data ir numeris	2021-10-04 Nr. T1-221
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Algirdas Meiženis Meras
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-10-05 13:09
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2019-10-31 14:32 - 2024-10-29 23:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	3
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Keramikos mokymo programa.docx
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Piešimo ir tapybos mokymo programa.docx
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Muzikinio ugdymo programa.docx
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20211001.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2021-10-07)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2021-10-07 nuorašą suformavo Geda Kačinauskienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-