

**ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS
TARYBA****SPRENDIMAS
DĖL PRITARIMO ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIAUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI**

2021 m. kovo d. Nr. T1-
Šilalė

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu, Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2021 m. vasario 26 d. sprendimu Nr. T1-27 „Dėl Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 264–266 punktais ir atsižvelgdama į Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro 2021 m. kovo 5 d. raštą Nr. SD-72-(1.4) „Dėl 2020 metų vadovo veiklos ataskaitos, Šilalės rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

1. Pritarti Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2020 metų veiklos ataskaitai (pridedama).
2. Paskelbti informaciją apie priimtą sprendimą vietinėje spaudoje, o visą sprendimą – Šilalės rajono savivaldybės interneto svetainėje www.silale.lt.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijos Klaipėdos apygardos skyriui (H. Manto g. 37, 92236 Klaipėda) arba Regionų apygardos administracinio teismo Klaipėdos rūmams (Galinio Pylimo g. 9, 91230 Klaipėda) per vieną mėnesį nuo šio sprendimo paskelbimo dienos.

Savivaldybės meras

ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS BENDROS ŽINIOS

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras), įstaigos kodas 193027124, buveinė – J. Basanavičiaus g. 12, LT–75138, Šilalė, el. paštas: info@silaleskc.lt, tel. (8 449) 74043, faksas (8 449) 74315, interneto svetainė www.silaleskc.lt;

1.2. Direktorė – Irmina Kėblienė, vadybinio darbo stažas – 4,5 (nuo 2016-10-10);

1.3. Didžiausias leistinas pareigybių (etatų) skaičius – 48,0.

1.4. Darbuotojai:

Eil. Nr.	Darbuotojai	2019-12-31	2020-12-31
1.	<i>Bendras darbuotojų skaičius</i>	58	60
2.	<i>Priskiriami kultūros ir meno darbuotojams</i>	43	45
2.1.	Iš jų:		
2.2.	Vadovų	2	2
3.	<i>Atestuotų kultūros darbuotojų skaičius:</i>		
3.1.	Turinčių I kvalifikacinę klasę	-	-
3.2.	Turinčių II kvalifikacinę klasę	4	4
3.3.	Turinčių III kvalifikacinę klasę	4	4
	Turinčių IV kvalifikacinę klasę	1	1

II SKYRIUS ĮSTAIGOS TIKSLAI, VEIKLA IR REZULTATAI

2. 2020 metų įstaigos tikslai ir jų įgyvendinimas.

Kultūros centro veiklos pagrindinis tikslas yra jo veiklos teritorijoje esančios bendruomenės kultūrinių poreikių formavimas ir tenkinimas, pilietiškumo, bendruomeniškumo, tautiškumo ugdymas.

Kultūros centro svarbiausi uždaviniai (veiklos kryptys) yra sudaryti sąlygas bendruomenei kultūringai bendrauti, leisti laisvalaikį, atskleisti savo sugebėjimus, dalyvauti bendruomenės veikloje, saugoti ir puoselėti tautines tradicijas, skatinti domėjimąsi savo krašto istorija, senąja ir moderniąja kultūra, ugdyti estetinį ir meninį skonį, grožio suvokimą, pagarbą jį kuriantiems.

2020 m. pabaigoje Šilalės rajone veikė šios kultūros įstaigos: kultūros centras ir jam priklausantys 5 filialai (Kaltinėnų, Kvėdarnos, Laukuvos, Upynos kultūros namai, Atviras jaunimo centras), 7 laisvalaikio salės. Kultūros centrui centrui priklausantys filialai vykdo veiklą seniūnijose: Kaltinėnų kultūros namai – Kaltinėnų, Palentinio seniūnijose; Kvėdarnos kultūros namai – Kvėdarnos, Žadeikių seniūnijose; Laukuvos kultūros namai – Bilonių, Laukuvos seniūnijose; Upynos kultūros namai – Upynos, Bijotų seniūnijose. Centras veiklą vykdo Šilalės miesto, Šilalės kaimiškojoje, Traksėdžio, Pajūrio, Didkiemio seniūnijose.

Kultūros centrui yra suteikta aukščiausia kategorija.

3. Įstaigos veiklos rezultatai.

2020 m. Kultūros centre, filialuose ir laisvalaikio salėse veikė 50 meno mėgėjų kolektyvų, juose dalyvavo 569 dalyviai, iš jų kultūros centre 21 kolektyvas ir 231 dalyvis. Kultūros centras organizavo visų Valstybinių švenčių ir įžymių datų minėjimų renginius.

	2019 m.	2020 m.
--	---------	---------

Renginių skaičius	384	118
Dalyvių ir lankytojų skaičius	25989	25569

Kiti renginiai:

Koncertas Laisvės gynėjų dienai. 2020-01-12 Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje buvo aukojama Šv. Mišių auka, prisimenant visus žuvusius už Lietuvos laisvę. Po mišių prisiminti Sausio 13-osios Laisvės gynėjai, jų atminimas pagerbtas tylos minute. Koncertavo Kauno styginių kvartetą: Karolina Beinarytė-Palekauskienė (1-as smuikas), Aistė Mikutytė (2-as smuikas), Eglė Lapinskė (altas), Saulius Bartulis (violončelė) ir operos solistas Mindaugas Zimkus. Koncerte skambėjo lietuvių ir užsienio kompozitorių vokalinė ir instrumentinė muzika. Koncertą vedė Loreta Bartkutė.

Vilniaus knygų mugė. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro darbuotojai vasario 20-23 dienomis dalyvavo 21-ojoje tarptautinėje „Vilniaus knygų mugėje“. Kartu su kitais Lietuvos kultūros centrais pristatėme savo veiklas, renginius, iniciatyvas, projektus bei žymiausias Šilalės krašto turizmo objektus.

Pirmąją mugės dieną kultūros centrų salės sceną tradiciniais šokiais „drebino“ 40 vaikų iš folkloro ansamblių „Gers smuoks“, „Dūzginėlis“, „Volungė“ (vad. Ilona Raudonienė, Olga Jogminienė, Gražina Pameditienė) bei instrumentinė grupė „Veringa“ (vad. Vaclovas Rudys, Jolanta Kažukauskienė). Kartu su LNKC choreografinio folkloro specialiste Audrone Vakariniene direktorė Irmina Kėblienė pristatė respublikinį konkursą „Visa mokykla šoka“ ir etninės kultūros akciją „Visa Lietuva šoka“.

Per 4 dienas sulaukėme itin didelio susidomėjimo mūsų krašto renginiais, projektais, mėgėjų meno kolektyvais, kvietėme visus norinčiuosius atvykti ir iš arčiau susipažinti su mūsų krašto kultūra ir turistiniais objektais.

Dėkojame visiems, prisidėjusiems prie Šilalės r. sav. kultūros centro veiklos viešinimo! Šilalės kultūros centro komanda: kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė, pavaduotojas Antanas Kazlauskas, kultūros projektų vadovė Guoda Juškaitė, scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė, instrumentalistė Jolanta Kažukauskienė, instrumentalistas, renginio vedėjas Alvydas Juodviršis, instrumentalistė Dainora Zlotnikovienė, chorvedė Sandra Rimkutė-Jankuvienė, chormeisterė Rasa Ramanauskienė, dalininkas-scenografas Vidmantas Dargis, choreografė Olga Jogminienė, dirigentė Gražina Pameditienė, instrumentalistas Vaclovas Rudys, ūkvedys Tomas Budreckas, vairuotojas Vasilijus Zlotnikovas, savanorės Laura Raudoniūtė ir Stasė Žymančienė.

Paroda „Mažųjų Morių paradas“. Paroda eksponuota 2020-(02-24-03-24) Šilalės Valdo Statkevičiaus muziejuje.

Dalyvavo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų rankdarbių studija, vadovė Aldutė Rimkienė – 11 dalyvių.

Užgavėnių Lašininio ir Kanapinio susitikimas! 2020-02-25 Šilalės miesto gyventojai ir svečiai šventė Užgavėnių šventę ir išvarė žiemą iš kiemo. Netradicinės persirengėlių gastrolės prasidėjo nuo pat ryto, aplankytos Šilalės įstaigos, triukšmauta Šilalės miesto gatvėse ir kviesta į tradicinę šventę. Įstaigų darbuotojai ir gatvių praeiviai vaišinti blynais, jiems burta iš delno, pastatai „išpurkšti nuo virusų“. Renginio vedėja priminė, kad per Užgavėnes vykdavo vestuvės, giminės susitikimai, tad ir ji į šventę atėjo ne viena, o su dviem vyrais – Lašininium ir Kanapiniu. Abu atvyko į svečius ir norėtų išsiaiškinti, kuris gi iš jų geresnis. Į šventę atvyko gausus persirengėlių būrys: laumės, raganos, miškiniai, velniai, raganos, čigonai, vengrai-daktarai, žydai. O kokios šventės be šaunių muzikantų? Smagius šokius grojo jungtinė Šilalės rajono kapela. Blynais vaišino Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras, kavinės „Ugnija“, „Pipiras“, restoranas „Meldai“. Besisukant šokių sukuryje, buvo galima pasidžiaugti ir persirengėlių kaukėmis. Tad išrinkome gražiausią kaukę, linksmiausią žmogų, įspūdingiausią svečią ir gražiausiai pasipuošusį vaiką. Vyko daugybė smagių vikrumo, jėgos ir kūrybinių rungčių. Nugalėtojams atiteko Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro įsteigti prizai.

Atšventę susitikimą, Lašinis su Kanapiniu susipyko dėl valdžios. Teko kvieštis į pagalbą dalyvius, kad padėtų išspręsti ginčą. Po kelių rungčių Lašininiumi teko nusileisti Kanapiniui bent iki kitos žiemos. Tačiau žiemos blygybės baigiasi tik tuomet, kai sudeginama Morė. Tad nieko nelaukę prie Šilalės kultūros centro sudeginame Morę ir atsikratėme visų blygybių. Prisišokę, patriukšmavę,

žiemą iš kiemo išvarę, išsiskirstėme į namus. Lašininio ir Kanapinio varžybose dalyvavo Šilalės kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai, folkloro ansambliai „Gers Smuoks“, „Veringa“ ir Šilalės Bočių bendrija.

Šventę organizavo Šilalės kultūros centro darbuotojai: scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė ir režisierius Vytautas Jankauskas.

Projektas „Laisvės malūnėliai“. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-metį pasitikome su istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančiu projektu „Laisvės malūnėliai“.

Projekto tikslas – per kūrybines, inovatyvias, šiuolaikinei visuomenei patrauklias, žmonių pilietiškumą bei tautinį identitetą stiprinančias veiklas paminėti Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos (Kovo 11-osios) 30-ąsias metines.

Šilalės mieste 30-metis pasitiktas įvairiomis veiklomis, iniciatyvomis bei renginiais: nemokamai demonstravome kino filmą „Tarp pilkų debesų“, projekto partneris Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejus organizavo susitikimą su Šilalės garbės piliečiu Jonu Biržiškiu, vyko KASP 308-osios pėstininkų kuopos, Brigados generolo Motiejaus Pečiulionio artilerijos bataliono bei Šilalės rajono savivaldybės organizuojamos bėgimo varžybos „Už laisvą Lietuvą“, atviras jaunimo centras kvietė į „Pokalbius su (ne) jaunimu“ kartu su Gabrieliumi Liaudansku-Svaru, Šilalės kultūros centras Tėvynės gynėjams dovanavo muzikinę programą, Šilalės Dariaus ir Girėno gimnazija organizavo chorų šventę, skirtą Kovo 11-ajai paminėti.

Kaltinėnuose Kovo 11-oji pasitikta viktorina-protų mūšiu „Aš tikrai myliu Lietuvą“, kaltinėniškius džiugino teatralizuota lietuviškos muzikos ir poezijos šimto metų kelionė „Išdainuota, išmlyta“. 2020 m. vasario ir kovo mėnesiais vykdytas projekto-renginių ciklo „Laisvės malūnėliai“, kurio metu organizatoriai vedė edukacinius užsiėmimus Kaltinėnų kultūros namuose, Gineikių ir Iždonų kaimo bendruomenėse, Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazijoje. Kartu su partneriais pagaminta 1500 trispalvių malūnėlių. Išmokta šokti lietuvių liaudies šokį „Malūnėlis“ su Šilalės kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers Smuoks“ nariais (vad. Ilona Raudonienė). Kovo 10 d. vakarą pakviesta visus švęsti Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo 30-mečio minėjimo koncerte. Tai lietuviškos muzikos ir poezijos šimto metų kelionė „Išdainuota, išmlyta“. Programos epizodai – paveikslai, atspindintys tarpukario, tremties, sovietinės okupacijos, Nepriklausomybės atgavimo ir dabarties laikus. Visi šie periodai perteikti per žymiausių šalies kūrėjų muziką ir poeziją. Poetinei pasirodymų daliai atrinkti skirtingų šalies šimtmečio istorijos puslapius atspindintys poetų darbai. Programos atlikėjai Vismantė Vasaitytė (sopranas), Raimonda Janutėnaitė (mecosopranas), Nijolė Baranauskaitė (fortepijonas), Vytautas Rašimas (aktorius). Renginį organizavo Kaltinėnų kultūros namai ir Šilalės kultūros centras.

Kvėdarnoje vyko protų mūšis, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos 30-mečiui paminėti, Kovo 11-oji pasitikta šv. Mišiomis už Lietuvos žmones ir laisvės dvasią, po jų susirinkusieji turėjo galimybę pasiklausyti Gailestingumo šventovės ansamblio koncerto.

Laukuvoje projekto įgyvendinimo laikotarpiu vyko protų mūšis, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos 30-mečiui paminėti, organizuota popietė-susitikimas su Kauno karybos klubo „Viduramžių pasiuntiniai“ nariais.

Kovo 2 d. Upynoje vyko susitikimas su „Misija Sibiras“ dalyviu – Tomu Vaitkūnu, o Kovo 11-ąją Upynos kultūros namų mėgėjų meno muzikinio teatro kolektyvas pristatė muzikinio-žaidybinio spektaklio premjerą „Svajonių kepurė“ (autorė ir režisierė Renata Gužauskienė). Obelyne vyko susitikimas su „Misija Sibiras“ dalyve Aiste Pociūte, po pokalbių trispalvių malūnėlių dirbtuvėse dalyvavo Šilalės rajono Obelyno pagrindinė mokykla, Obelyno kaimo bendruomenė, Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka (Obelyno filialas).

Kovo 11-osios trisdešimtmetis Šilalėje prasidėjo Šv. Mišiomis Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje, po šv. mišių – pilietinė akcija-žygis „Nepriklausomybės keliais“. Po Lietuvos himno žygeivius sveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis ir mero pavaduotojas Tadas Bartkus, kurie kartu su 350 dalyvių patraukė į 9 kilometrų žygį. Žygeiviai aplankė net 11 Šilalės miestui ir Lietuvos istorijai svarbių paminklų, apie kuriuos pasakojo Šilalės gidų asociacijos gidės Lina Maslauskienė, Rima Norvilienė, Edita Merkelienė, Judita Pakalniškytė.

Visi grįžusieji buvo apdovanoti medaliais, vaišinosi karšta arbata, koše (kuria pasirūpino Šilalės miesto seniūnė Eglė Straukienė) ir sriuba (Kvėdarnos seniūnija ir Kaimų bendruomenė

„Saulietekis“). Renginio dalyvius pasitiko ir nuotaikingai į koncertą kvietė Šilalės kultūros centro pučiamųjų orkestras (vad. Zigmąs Levickis).

Kovo 11-osios šventę vainikavo meninė programa, kurią atliko Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos vaikų pop choro „Lietutis“ (vad. L. Petkuvienė), Šilalės kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Gers smuoks“ (vad. I. Raudonienė), Šilalės meno mokyklos šokių studija „Lokysta“ (vad. L. Andrejauskienė). Renginį vedė Fausta Sragauskaitė. Visus susirinkusiuosius sveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis ir administracijos direktorius Valdemaras Jasevičius.

Po jaunatviškos programos sekė grupės „Hiperbolė“ legendos Igorio Berino ir grupės „Huge soul“ koncertinė programa.

Viso renginių ciklo metu vyko kūrybinės trispalvių malūnėlių dirbtuvės, per kurias net 53 Šilalės rajono įstaigos, organizacijos pagamino 6000 trispalvių „Laisvės malūnėlių“, kuriais papuoštas Šilalės kultūros centras ir aplinka prie paminklo „Laisvės šauklis“. Malūnėliai gaminti paisant draugiškumo gamtai principo: medžiagos bus panaudotos kitų kultūros renginių scenografijai, įgyvendinant programos „Kultūros pasas“ bei kitas vaikams ir jaunimui skirtas edukacines veiklas.

Organizatoriai: Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras, Šilalės atviras jaunimo centras, Kaltinėnų kultūros namai, Kvėdarnos kultūros namai, Laukuvos kultūros namai, Upynos kultūros namai.

Rėmėjai: Lietuvos kultūros ministerija, Šilalės rajono savivaldybė, Šilalės miesto seniūnija, Virgilijaus Žygaičio įmonė

Informacinis rėmėjas – UAB „Šilalės artojas“

Partneriai: Traksėdžio laisvalaikio salė, Žadeikių laisvalaikio salė, Didkiemio laisvalaikio salė, Bijotų laisvalaikio salė, Pajūrio laisvalaikio salė, Kūtytų laisvalaikio salė, Lietuvos pensininkų sąjunga „Bočiai“ Šilalės rajono bendrija, Šilalės rajono visuomeninių jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“, Šilalės sutrikusios psichikos žmonių globos bendrija, Šilalės rajono savivaldybės visuomenės sveikatos biuras, Šilalės lopšelis-darželis „Žiogelis“, VšĮ „Etnoklubas“, Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazija, Šilalės meno mokykla, koordinacinis centras „Gilė“, Šilalės rajono socialinių paslaugų namai, Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazija, Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejus, Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka, Šilalės švietimo pagalbos tarnyba, Kaimų bendruomenė „Saulietekis“, Šilalės r. Kvėdarnos darželis „Saulutė“, Šilalės r. Pajūralio pagrindinė mokykla, Šilalės r. Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazija, Šilalės rajono savivaldybės administracijos Kvėdarnos seniūnija, Pajūralio bendruomenės centras, Kvėdarnos Parapijos senelių globos namai, Kvėdarnos bendruomenės centras, Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka (Kvėdarnos ir Pajūralio kaimo filialai), Šilalės r. Kaltinėnų Aleksandro Stulginskio gimnazija, Kaltinėnų miestelio bendruomenė, Išdonų kaimo bendruomenė, Gineikių kaimo bendruomenė, Šilalės rajono savivaldybės administracijos Laukuvos seniūnija, Laukuvos miestelio bendruomenė, Šilalės r. Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazija, Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka (Laukuvos kaimo filialas), Šiauduvos kaimo bendruomenė, Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejus (Upynos liaudies amatų muziejus), VšĮ „Suodnas“, Šilalės r. Upynos Stasio Girėno mokykla, Upynos miestelio bendruomenė, Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka (Upynos kaimo filialas), Šilalės rajono savivaldybės administracija, Upynos seniūnija, Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka. (Obelyno kaimo filialas), Šilalės rajono Obelyno pagrindinė mokykla, Obelyno kaimo bendruomenė, Kaimų bendruomenė „Saulietekis“, Brigados generolo Motiejaus Pečiulionio artilerijos batalionas, LDK Kęstučio 7-oji rinktinė Šilalės Stasio Girėno 703-oji šaulių kuopa, Šilalės gidų asociacija, Pajūrio 710-oji jaunųjų šaulių kuopa, Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjungos Šilalės filialas.

Muzikinis-žaidybinis spektaklis „Svajonių kepurė“. 2020-03-11 įvyko Upynos kultūros namų mėgėjų meno muzikinio teatro muzikinio-žaidybinio spektaklio „Svajonių kepurė“ premjera (rež. Renata Gužauskienė).

Spektaklis parašytas specialiai tokiai atlikėjų sudėčiai, kokia buvo iš anksto pareiškusi norą dalyvauti mėgėjų meno muzikinio teatro veikloje (atsižvelgiant į amžių, pomėgius, choreografinius, vokalius, verbalinius gebėjimus). Kolektyvą sudaro vaikai 3-10 m., jų tėvai ir mokytojos-auklėtojos (dirbusios su šiais vaikais, darželio grupėje). Spektaklyje amžiaus intervalas – nuo 3 iki 65 m. Spektaklio veikla skirstoma į tris grupes: teatralizuotos verbalizacijos, choreografinė ir vokalinė. Kai kurie aktoriai-mėgėjai turi galimybę (pagal gebėjimus) ir dalyvauja visose grupėse. Kolektyve

dalyvavo apie 35 narius. Spektaklio libretas trumpai: vienai kalno papėdės gyventojai nesipildo svajonės. Netikėtai į kalno papėdę atklysta Kepuriukai, kurie nori šioje vietoje užsiimti statybomis, tam prieštaraudama papėdės gyventoja kelią kliūtis, intrigas, kurios sprendžiamos žaidybiniu (publikos pagalba) būdu. Vėliau paaiškėja, kad Kepuriukai papėdėje nori statyti siuvyklą ir siūti kepures. Pasak Kepuriukų, svajonės pildosi tik tam, kas nešioja kepurę.

Spektaklio režisierė, libreto, muzikos, choreografinių kompozicijų, kostiumų ir dekoracijų autorė – Renata Gužauskienė.

Tarptautinė vaikų gynimo diena ir akcija „Ačiū, Lietuva!“. 2020-06-01 prie Šilalės r. sav. kultūros centro vyko Tarptautinė vaikų gynimo diena, kuri buvo skirta priminti visuomenei apie būtinybę saugoti ir gerbti vaikų teises. Ta proga nuo ankstyvo ryto prie Šilalės r. sav. kultūros centro šurmuliavo įvairūs pasakų personažai, kurie kvietė vaikus dalyvauti nuotaikingose edukacijose. Renginio metu mažuosius Šilalės miesto ir rajono gyventojus džiugino „Linksmasis lagaminas“ personažai: linksmasis lokys, greitasis paukštelis, saldžioji peliukų porėlė „Mikis“ ir „Minė“ bei šaunusis Karlsonas.

Šokių studija „Salto“ kvietė vaikus į FLASHMOBĄ „Šokių virusą“ (vadovė – Aušra Danisevičienė), kurio metu mažieji buvo mokomi smagių šokio judesių.

Kiek vėliau vyko edukaciniai užsiėmimai, jų metu vaikai mokėsi muilo burbulų receptų, lankstė išdykusius balionėlius, dalyvavo linksmosiose rungtyse bei piešė kreidelėmis ant asfalto, vaikų piešiniai skirti akcijai „Ačiū, Lietuva“.

Renginio metu buvo laikomasi saugaus atstumo, savanoriai ir dalyviai dėvėjo kaukes ir pirštines, tačiau tai nesutrukdė vaikams pasilinksminti ir smagiai praleisti laiko.

Smagią šventę vainikavo akcija AČIŪ, LIETUVA!, kurios metu Šilalės kultūros centro linksmos muzikos ansamblis „Padkava“, modernaus folkloro grupė „Uknolis“ (vad. Alvydas Juodviršis), Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos solistė Samanta Vaičikauskaitė (vad. Laima Petkuvienė) dėkojo dovanodami savo puikius pasirodymus visiems, prisidėjusiems prie COVID-19 pandemijos įveikimo.

Šilalės kultūros centro pievą papuošė trispalviai „Laisvės malūnėliai“, prie malūnėlių gamybos prisidėjo net 53 Šilalės miesto ir rajono įstaigų, bendruomenių nariai.

Renginio organizatoriai: Vilma Končauskaitė Šilalės r. sav. kultūros centro atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė, Monika Šerpytytė Šilalės r. sav. kultūros centro atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė ir Guoda Juškaitė kultūros projektų vadovė, koncertų (spektaklių) organizatorė.

Joninių-Rasų šventė Šilalėje. Birželio 22 dieną Šilalės miesto Bendruomenių parke vyko tradicine tapusi Rasos-Joninių šventė. Šilališkiai ir svečiai kaip niekad gausiai rinkosi palydėti trumpiausią naktį ir dalyvauti Šilalės rajono kapelų šventėje. Vasaros saulėgrįžos šventės dalyviams pademonstruotos tradicinės apeigos: simbolinis Rasų apsiprausimas-apsivalymas, einant pro šventinius vartus, kupoliavimas, vainikų pynimas ir mėtymas bei plukdymas vandenin, Jonų ir Janinų pagerbimas, paparčio žiedo ieškojimas, Joninių laužų kūrenimas. Šventę vedė ir tradicines apeigas su folkloro ansamblio „Gers smuoks“ nariais pristatė kultūros centro darbuotojai Ilona Raudonienė ir Aivaras Armonas, visus susirinkusiuosius sveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis.

Šventišką nuotaiką kūrė liaudiškos muzikos kapelos: „Laukuva“ (vad. A. Šniaukas), „Šilojus“ (vad. A. Šimkus), „Bijotaičiai“ (vad. K. Mizgirienė, E. Skrodenis), Tarvydų parko kapela (vad. K. Tarvydas), linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vad. A. Juodviršis) ir folkloro ansamblis „Veringa“ (vad. J. Kažukauskienė). Renginio dalyviai negailėjo šypsenų ir aplodismentų visiems atlikėjams, o ypač originaliai traktoriumi atvykusiam ir tiesiai iš jo kaušo į sceną įžengusiam linksmos muzikos ansamblui „Padkava“. Šventę vainikavo grupės DAR koncertas.

Šventės partneris – Šilalės miesto seniūnija, informaciniai rėmėjai – UAB „Šilalės artojas“ ir „Šilalės naujienos“.

Tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai ir vaizdai“. Visą savaitę, nuo pat ankstaus pirmadienio ryto, jaukioje ir gražioje etnografinėje sodyboje, šalia Bilionių piliakalnio, vyko tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai ir vaizdai“, skirtas Tautodailės metams paminėti. Projekto tikslas – puoselėti Žemaitijos regiono etnografinį savitumą, suburti menininkus mėgėjus ir

profesionalus į aktyvią kūrybinę veiklą, stiprinti istorinę atmintį bei siekti kultūrinio kūrybiškumo bendradarbiaujant įvairioms kartoms ir socialinėms grupėms.

Bilionių seniūnijos kaimų pavadinimai įamžinti akmentašių Valdo Bandzos ir Adolfo Teresiaus darbuose, tautodailininkų, medžio drožėjų Alvydo Pociaus ir Nerijaus Alšausko sukurtos skulptūros papuoš seniūnijos teritoriją, o Užgavėnių kaukių drožėjas Raimundas Pūškorius supažindino su kaukių drožimo menu. Dailininkų Eglės Petraitytės-Talalienės, Marijos Rastenienės, Jolantos Krivickaitės darbai puikuosis bendruomenės salėje, o dailės mėgėjai – Gediminas Kvecys, Deimantė Kvecytė ir Giedrė Kvecytė, dalyvaujantys plenere jau ketvirtus metus, padovanojo paveikslų su Bilionių piliakalnio vaizdais. Plenere 2 dienas lankėsi ir edukacinėse programose dalyvavo vaikų ir jaunimo tradicinės etnokultūrinės stovyklos „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės“ dalyviai. Tapybos edukaciją stovyklautojams ir plenero dalyviams pristatė Šiaulių „Gegužių“ progimnazijos dailės mokytoja-metodininkė, tautodailininkė Vita Žabaraukaitė, su monetų ir medalionų gamyba supažindino Nerijus Erminas. Kalvis, liaudies instrumentų meistras Albertas Martinaitis dalijosi patirtimi, kaip pasigaminti amuletą iš akmens. Varnių regioninio parko vyr. specialistas Andrius Bajorūnas stovyklautojus ir plenero svečius kvietė į archeologinių kasinėjimų edukaciją, o trečiadienio vakare – į naktinio filmo „Širdys“ seansą.

Gerą nuotaiką, smagią dainą ir trunkų šokių dovanojo etnokultūrinės stovyklos muzikantai, dainininkai ir šokėjai, uždarymo vakare – liaudiškos muzikos kapela „Šilajus“ (vadovas Aivaras Šimkus). Klaipėdos universiteto doc. Dr. Gintautas Zabiela ir Žemaičių kultūros draugijos pirmininkė Jurgita Viršilienė pristatė knygą „Bilionių piliakalnis – nauji Žemaitijos istorijos faktai“. Tautodailės plenero dalyvius „Šatrijos raganų papločiais“ vaišino Luokės bendruomenės moterys.

Šventės rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, Šilalės rajono savivaldybės administracija, Edita ir Darius Navardauskai, informacinis rėmėjas – UAB „Šilalės artojas“, partneriai: Šilalės krašto žemaičių kultūros draugija, Varnių regioninio parko direkcija, Šilalės kraštiečių draugija, VŠĮ „Etnoklubas“.

Renginio organizatoriai: Bilionių seniūnija, Bilionių kaimo bendruomenė, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras.

Tradicinė etnokultūrinė stovykla ETNOKULTŪROS KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS. 2020 m. liepos 20-24 dienomis Paršežerio stovyklavietėje jau 6-ąjį kartą šventiškai dūzgė tradicinė vaikų ir jaunimo etnokultūrinė stovykla „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės“, skirta Tautodailės metams paminėti. Šiemet dėl koronaviruso COVID-19 grėsmės stovykla buvo gerokai mažesnė: dalyvavo 120 etninės kultūros puoselėtojų iš Šilalės rajono, Žemaitijos regiono vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių. Stovyklautojus sveikino Šilalės rajono savivaldybės Mero pavaduotojas Tadas Bartkus, stovyklos iniciatorė Irminda Kėblienė, Žemaitijos regioninės etninės kultūros globos tarybos pirmininkas, Šilalės kraštiečių draugijos pirmininkas Virginijus Jocys. Nors koronaviruso grėsmė apribojo stovyklos dalyvių skaičių, tačiau veiklos įvairovė tikrai nenukentėjo: stovyklautojai kiekvieną dieną save galėjo išbandyti pačiose įvairiausiose kūrybinėse veiklose ir pasigaminti gražių darbėlių tiek sau, tiek artimiesiems ar vadovams, dalyvauti linksmose etnokultūrinėse vakaronėse, judriuosiuose lauko žaidimuose, filmų peržiūrose po atviru dangumi, žygiuose, edukacinėse programose, dainuoti, bendrauti ir kurti.

Šiemet, Tautodailės metais, stovyklai pasirinkta Pasaulio medžio tema, dažnai dominuojanti liaudies mene, mituose ir dainose. Pasaulio medžio motyvai dominavo tiek stovyklos apipavidalinime, tiek visoje veikloje: etnomuzikavime, dainose, šokiuose, tradiciniuose amatuose, tapyboje, stovyklautojų koncerto scenarijuje.

Dvi dienas stovyklautojai keliavo į tautodailės plenerą „Šimtmečio veidai ir vaizdai“ Bilionyse, kur stebėjo tautodailininkų kūrybos procesą, linksmo juos dainomis, šokiais, dalyvavo edukacinėse programose. Nors puikiais orais vasara nelepino, tačiau 5 stovyklos dienas darbas virte virė: net trijose didžiulėse palapinėse, pastogėse ir nameliuose triūsė šaunus daugiau kaip 30 vadovų būrys, padedamas jaunųjų padėjėjų, savanorių, darbščių stovyklautojų. Kaip ir kasmet, taip ir šiemet stovykloje tradiciškai darbavosi vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių, etnokultūros studijų vadovai ir muzikantai, Šilalės ir kaimyninių rajonų pedagogai ir kultūros darbuotojai, tautodailininkai, amatininkai: Albinas Batavičius, Donatas Stakvilevičius, Albertas Martinaitis, Alma ir Vytautas Steponavičiai, Dainora Petrikenė, Alvydas Juodviršis, Vitas Ilekis, Justas Morkeliūnas, Rokas Žičkis, Arūnas Stankus, Gendvydas Karpavičius, Kotryna Zaikauskaitė, Jolanta Bučnienė, Alvydas

Juodviršis, Ilona Raudonienė, Rasa Ramanauskienė, Gražina Pameditienė, Neringa Eitutienė, Olga ir Saulius Jogminai, Jolanta Kažukauskienė, Loreta Krompalcienė, Živilė Juškienė, Tomas Budreckas, Gediminas Pilypas, Alfonsas Maulius, Vidas Undaravičius, Vasilijus Zlotnikovas, Eugenijus Jurevičius, Elvina Nikitinaitė, Jolanta Baubkuvienė, Ilona Venckienė, Jūratė Sruogytė, Vita Žabarauskaitė, Daiva Kaunienė, Vilija Pocevičienė, Virginija Geštautienė. Be galo smagu, kai kiekvienais metais tradicinė stovykla turi ne tik tradicinius vadovus, bet ir tradicinius partnerius bei rėmėjus, kurie svariai prisideda prie etnokultūros tradicijų puoselėjimo. Ypač dėkingi Šilalės visuomenės sveikatos biurui, kad ypatingą dėmesį skyrė stovyklautojų higienai ir saugumui, pradedant nuo instruktažo dėl asmens higienos reikalavimų siekiant išvengti koronaviruso COVID-19 bei kitų užkrečiamųjų ligų, baigiant kasdieniu atidžiu rūpinimusi stovyklos dalyvių sveikata ir higiena.

Puikiai Šilalės krašto žemaičių kulinarinio paveldo edukacinę programą pravedė Šilalės rajono savivaldybės viešosios bibliotekos darbuotojos – Stefa Minutaitė ir Inga Vitartienė, kartu su stovyklautojais žemaitišką šiupinį ir košę virė Rimas Šedbaras, šiaudais ir repetacijų patalpomis pasirūpino Požerės kaimo bendruomenė (pirmininkė Dalia Petrošienė), stovyklos vadovų, pedagogų ir kultūros darbuotojų kvalifikacijos tobulinimu – Šilalės švietimo pagalbos tarnyba, Šilalės rajono policijos komisariato pareigūnė Rasa Sadauskytė informavo stovyklautojus apie elgesio viešoje vietoje taisykles ir atsakomybę jų nesilaikant, papasakojo, kaip apsaugoti asmeninius daiktus, Kaltinėnų seniūnijos seniūnas Antanas Bartašius ir seniūnijos darbuotojai pagelbėjo palapine veikloms. Džiugu, kad atsiranda vis daugiau savo krašto tradicijų išsaugojimu ir puoselėjimu besirūpinančių žmonių, palaikančių, paremiančių etnokultūrinės stovyklos organizatorius, suprantančių būtinybę prisidėti prie turiningo vaikų ir jaunimo vasaros poilsio.

Per 5 stovyklos dienas rezultatu visi liko patenkinti, nes galėjo pademonstruoti ir vaidybinius gebėjimus, ir pagroti, padainuoti išmoktus kūrinus, pašokti šokius, pasukti ratelius, pristatyti savo meninius gebėjimus stovyklos mažojo Tautodailės plenero „Gyvybės medis“ parodoje kartu su nuostabiais Bilionių tautodailės plenero „Šimtmečio veidai ir vaizdai“ menininkų darbais. Po stovyklautojų koncertavo modernaus folkloro grupė „Auksa žovis“, folkloro ansamblis „Ratilėlis“ (vad. A. Česienė), juos keitė jungtinis stovyklos vadovų ir jaunųjų muzikantų kolektyvas, o po jų – diskoteka su DJ. Džiaugdamiesi, kad koronavirusas aplenkė stovyklą, ir nuoširdžiai linkėdami, kad jokios koronės neatimtų galimybės džiaugtis vasaros poilsiu ir kultūros renginiais, stovyklautojai be gailėsčio sudegino iš šiaudų išpintą koronaviruso pavadinimą COVID-19.

Smagu matyti, kad sparčiai globalėjančiame pasaulyje jaunoji karta, vis ieškanti kažko unikalios, savito, atranda tą unikalumą mūsų pačių tradicijose ir papročiuose. Kasdien skambančios dainos, šokami tradiciniai šokiai, virkdinami liaudies instrumentai, sukami rateliai ir žaidžiami žaidimai, drobėse, papuošaluose, line, akmenyje ir kitur atgaivinami tautiniai raštai leidžia tikėti, kad mūsų krašto jaunimas neleis sunykti mūsų tautos pamatams – tradicijoms. Juk ir Tautos Tėvu vadinamas Jonas Basanavičius yra pasakęs: „Tauta, pamiršusi savo praeitį, yra be ateities.“

Stovyklos rėmėjai: Šilalės rajono savivaldybė, Lietuvos kultūros taryba (<https://www.ltk.lt/>), informaciniai rėmėjai – UAB „Šilalės artojas“, Tauragės kabelinė televizija.

XIV Medvėgalio menų festivalis. Saulėtą liepos 18-osios pavakarę ant Medvėgalio piliakalnio vyko XIV Medvėgalio menų festivalis. Savo programas pristatė Baltijos gitarų kvartetas, Klaipėdos choras „Aukuras“ (vadovas Alfonsas Vildžiūnas) ir Vilniaus Šv. Kristoforo kamerinis orkestras (vadovas ir dirigentas Modestas Barkauskas). Ypatingą nuotaiką sukūrė aktorius Rimantas Bagdzevičius skaitydamas lietuvių poetų eiles. Jam skaitant poeziją, meistriškomis improvizacijomis sužibėjo džiazo virtuozas, profesorius Saulius Šiaučiulis. Kaip visada renginį įtaigiai vedė muzikologas Viktoras Gerulaitis.

Sutemus vyko tradicinė Medvėgalio kino naktis. Žiūrovams buvo parodyti režisierės Ritos Ščiglinskienės filmai. Vyr. režisierius V. Jankauskas džiaugėsi, kad ir šiemet pavyko išlaikyti aukštą renginio meninį lygį ir tobulą organizaciją. Renginyje dalyvavo 450 žiūrovų.

„Jeigu Medvėgalio dvasios mums bus palankios, gal bus ir penkioliktas festivalis“, - teigė festivalio vyr. režisierius V. Jankauskas. Vargu ar galėtų būti geresnis ir tikslesnis renginio apibūdinimas už žiūrovės Ugnės Mažonaitės socialiniuose tinkluose pasidalintus įspūdžiais - „Nuo klasiką skambinančių styginių kvartetų ir orkestrų, Argentinos tango, roko muzikos aranžuotų, keisčiausių ir neregėtų instrumentų, tobuliausių balsų, nuo poezijos iki baletų... Ko tik čia nėra buvę!

Ir kaip gera, kad Medvėgalio menų festivalis kiekvieną kartą (dabar jau XIV) apgaubia susirinkusiuosius ta pačia Medvėgališka aura, kurios niekur kitur nepajaušti... Tobulieji horizontai, kalvos ir kalnai, miškai ir laukai. Ir menas menas menas - viskas čia. Čia ir dabar...“

Šokio spektaklis „Knygnešių šventa gadynė“. Liepos 31 d. Šilalės miesto Bendruomenių parke žiūrovai galėjo išvysti nuostabų šokio spektaklį „Knygnešių šventa gadynė“ (choreografė ir režisierė Aušra Danisevičienė).

Projektu siekiama priminti visuomenei apie mūsų tautai būdingą autentišką įvykį – knygnešystę. Spektaklio siužetas „Knygnešių šventa gadynė“ skiriamas į dvi pagrindines dalis, kurio pirmojoje dalyje pasakojama istorija apie mažo Lietuvos kaimelio vaikiną, jo asmenybės augimą. Vaikinas jaučia vidinį poreikį augti, tobulėti, kurti, saviraišką – tai neatsiejamas gyvenimo džiaugsmas. Vaikinas brėsdamas kaip asmenybė, suvokia knygos reikšmę, tačiau jam svarbu ne tik tai, jis jaučia begalinį susižavėjimą knyga, kaskart ją idealizuoja, o jos skaitymas tampa tikra ir vienintele gyvenimo palaima. II spektaklio dalyje perteikiamos knygos „gimimas“, jos rašymas, spausdinimas, įrišimas. Pagrindinis spektaklio tikslas – perteikti žmonėms lietuviškos spaudos atgavimo ir valstybingumo išsaugojimo svarbą.

Po spektaklio padėkos žodžius spektaklio režisieri tarė Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė, Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis, mero pavaduotojas Tadas Bartkus, administracijos direktorius Valdemaras Jasevičius. Šokio spektaklio metu Šilalės visuomenės sveikatos biuras visus vaišino žolelių arbata. Po šokio spektaklio kino filmų mėgėjai turėjo galimybę išvysti Jono Trukano filmą „Knygnešys“. Spektaklį stebėjo per 300 žiūrovų. Šokio spektaklis dalinai finansuotas Lietuvos kultūros tarybos lėšomis.

Šilalės miesto šventė (2020). Šiomet, nors ir ne taip trankiai kaip kasmet, paminėtas 487-asis Šilalės miesto gimtadienis. Jau nuo penktadienio ryto Šilalės miesto ir rajono gyventojai bei svečiai Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejuje galėjo apsilankyti mūsų krašto knygnešiams skirtoje parodoje „Knygnešys“, Marijonos Čilvinaitės 120-osioms gimimo ir 25-osioms mirimo metinėms skirtoje parodoje, 2019 metų Laisvės premijos laureatui, Lietuvos rezistentui, Sovietų Sąjungos gulagų sistemos kaliniui, Lietuvos istorijos metraštininkui Albinui Kentrai skirtoje parodoje, Šilalės dekanato dekanas Saulius Katkauskas asmeninio archyvo religinių atvirukų/paveikslėlių parodoje.

Šilalės rajono savivaldybės bibliotekoje penktadienį-šeštadienį veikė galvosūkių (pabėgimo) kambarys „Paslaptینگais knygnešių takais“. Penktadienio vakarą Šilalės miesto Bendruomenių parke žiūrovai galėjo išvysti nuostabų šokio spektaklį „Knygnešių šventa gadynė“ (choreografė ir režisierė Aušra Danisevičienė). Po spektaklio padėkos žodžius spektaklio režisieri tarė Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė, Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis, mero pavaduotojas Tadas Bartkus, administracijos direktorius Valdemaras Jasevičius. Šokio spektaklio metu Šilalės visuomenės sveikatos biuras visus vaišino žolelių arbata. Po šokio spektaklio kino filmų mėgėjai turėjo galimybę išvysti Jono Trukano filmą „Knygnešys“.

Šeštadienio rytą pasitikome kartu su vaikų programa. Mažieji Šilalės miesto ir rajono gyventojai bei svečiai įsitraukė į „Raganiukės teatro“ interaktyvų spektaklį-žaidimą visai šeimai „Raudonkepuraitė ir vilkas“. Po spektaklio visus nustebino mažojo solisto Arno Ramanausko staigmena-daina „Pažiūrėk į mane, mama“. Visos vaikų programos metu vaikučius linksmo svečiai-personažai Panda ir Dramblys. Šilalės atviras jaunimo centras kvietė vaikus dalyvauti painiajame labirinte, kurį kiekvienas įveikęs gavo saldų prizą. Programą vaikams vainikavo daug džiaugsmo suteikęs „Didysis putų šou“.

Šilalės sporto mokykla kvietė dalyvauti paplūdimio tinklinio turnyre Šilalės miesto taurei laimėti. Su Šilalės rajono socialinių paslaugų namų Globos centro vaiko svečiavimosi, globos (rūpybos) ir įvaikinimo galimybėmis supažindino Šilalės rajono socialinių paslaugų namų darbuotojos. Gyventojai aktyviai įsijungė į projekto „Prisijungusi Lietuva“ skaitmeninę edukacinę programą „Išmani bendruomenė“.

Šilalės miesto gyventojų laukė kultūros centro meno mėgėjų kolektyvų koncertas „Dovana Šilalei“ (koncerto vedėja Loreta Bartkutė). Miesto gimtadienio proga šventės dalyvius ir svečius sveikino LR Seimo narys Remigijus Žemaitaitis, Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis, administracijos direktorius Valdemaras Jasevičius bei miesto seniūnė Eglė Straukienė. Nuo 14 valandos prasidėjo nevyriausybinų organizacijų Atviro jaunimo centro, informacinio tinklo EURODESK LIETUVA, ŠRVJOS „Apskritasis stalas“ atstovų, Jaunimo savanoriškos tarnybos

savonorių organizuojama veikla, projekto „O dabar-leisk man“ atstovų prisistatymai. Visi apsilankiusieji miesto šventėje turėjo galimybę pamatyti Šilalės rajono visuomeninių jaunimo organizacijų sąjungos „Apskritasis stalas“ savonorių Ievos Špečkauskaitės ir Kristupo Grigalavičiaus meninės fotografijos parodą „Mes“ bei Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Atviro jaunimo centro lankytojų GRAFFITI darbų parodą „Jaunimas jaunimui“.

Gyventojai lankėsi Lietuvos kariuomenės brigados generolo Motiejaus Pečiulionio artilerijos bataliono ginkluotės ir ekipuotės ekspozicijoje, LDK Kęstučio 7-osios rinktinės Šilalės Stasio Girėno 703-osios šaulių kuopos veiklos pristatyme, gaisrinės technikos ir įrangos parodoje.

21.00 val. „Vasaros nakties muzikos vakare“ žiūrovai galėjo mėgautis Kauno valstybinio muzikinio teatro solistų Ievos Goleckytės ir Andriaus Apšegos bei medinių pučiamųjų kvinteto KAUNAS WINDS programa, o po jos – dangų nušvietusiu šventiniu fejerverku.

Šilalės miesto šventės naujiena – „Automobilių (Decibelų dragų) garso varžybos“, kurias organizavo Šilalės r. sav. kultūros centras ir „Bildukai“. Po garso varžybų dalyvių registracijos ir techninės automobilių patikros Šilalės miesto pagrindine (J. Basanavičiaus) gatve griausmingai praūžė automobilių (Decibelų dragų varžybų dalyvių) paradas.

Pirmąkart Šilalėje organizuojamų automobilių garso varžybų atidarymo simboliu-juostelę perkirpo Šilalės rajono savivaldybės mero pavaduotojas Tadas Bartkus ir kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė kartu su renginio partneriais „Bildukai“ (Evaldas Karutis, Mantas Zdanavičius, Tomas Karutis, Anton Vinnickij, Valdas Ambroza, Gedas Budreckas, Mantas Budreckas, Aivaras Armonas).

Po ilgos kovos paaiškėjo 6 skirtingų klasių prizinių vietų nugalėtojai: STOCK klasė: I vieta – Aušra Vinickaja (52 Hz 144,17 Db), II vieta – Justinas Širvinskas (45Hz 143,51 Db), III vieta – Deividas Mackevičius (49 Hz 141,22 Db). A klasė: I vieta – Ernestas Bilotas (42 Hz 149,46 Db), II vieta – Raimondas Zelenkauskas (33 Hz 147,25 Db), III vieta – Edgars Tumavicus (55 Hz 145,06 Db). B klasė: I vieta – Arturs Pavloskis (41 Hz 152,14 Db), II vieta – Domas Stokė (42 Hz 150,44 Db) III vieta – Justas Juškevičius (39 Hz 148,35 Db). C klasė: I vieta – Aleksandrs Polakovs (45 Hz 156,25), II vieta – David Aivazian (37 Hz 153,15 Db), III vieta – Gintas Zilevicius (34 Hz 151,77 Db). EXTREEME klasė: I vieta – Aleksandras Anufrijevas (29 Hz 154,85 Db), II vieta – Tomas Michniovas (35 Hz 151,46 Db), III vieta – Karolis Plauska (42 Hz 147,76 Db).

EXTREEME+ klasė: I vieta – Rihards Rings (37 Hz 158,48 Db), II vieta – Miglius Acus (35 Hz 157,59), III vieta – Donatas Liaučys (34 Hz 157,37 Db).

Renginio dalyvius linksmi nuteikė Šilalės kultūros centro pučiamųjų orkestras (vad. Zigmas Levickis) ir choreografinė grupė (vad. Laima Andrejauskienė), sportinį šokių dovanuoja sporto klubas „Adijus“ (vadovė Aušra Danisevičienė). Keletas drąsiausių merginų išbandė save SHOW-OFF renginio dalyje, kurioje žiūrovai išvydo, kaip nuo didelio garso dažnio įspūdingai kilnojosi merginų plaukai. Dalyvius linksmino BASS (Baltic Auto Street Bass) DJ broliukai iš Latvijos Una Aivars Priedes ir Dmitriy Solovjov. Visi norintieji galėjo dalyvauti Lietuvos automobilių kelių direkcijos inicijuotoje akcijoje #UžsisekiteSaugosDiržą. Varžybų dalyvius kava, arbata, kibiniais vaišino kavinė „Pipiras“.

Sekmadienį, pasibaigus Porciunkulės atleidams, Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios šventoriuje visus susirinkusiuosius džiugino linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis). Nuo 13 valandos J. Basanavičiaus gatvėje vyko Lietuvos galiūnų čempionato II etapas, kuriame I vietos nugalėtoju tapo šilališkis Karolis Aleksandravičius.

Organizatoriai: Šilalės rajono savivaldybė, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras, Šilalės miesto seniūnija.

Partneriai: „Bildukai“, Šilalės rajono savivaldybės viešoji biblioteka, Šilalės Vlodo Statkevičiaus muziejus, Šilalės visuomenės sveikatos biuras, Šilalės sporto mokykla, Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio parapija, Šilalės rajono socialinių paslaugų namai, Šilalės šokių studija „Salto“, Šilalės rajono policijos komisariatas, Šilalės priešgaisrinė gelbėjimo tarnyba, Šilalės rajono visuomeninių jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“, Lietuvos kariuomenės Brigados generolo Motiejaus Pečiulionio artilerijos batalionas, LDK Kęstučio 7-osios rinktinės Šilalės Stasio Girėno 703-oji šaulių kuopa, informacinis tinklas EURODESK LIETUVA, ŠRVJOS „Apskritasis stalas“ atstovų, Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos Jono Pauliaus II ateitininkų kuopa, Šilalės

rajono savivaldybės kultūros centro Atviras jaunimo centras, projektas „Prisijungusi Lietuva“, Lietuvos automobilių kelių direkcija, Šilalės rajono savivaldybės priešgaisrinė tarnyba

Rėmėjai: LIETUVOS KULTŪROS TARYBA (<https://www.ltk.lt/>) KAVINĖ PIPIRAS, AUDIO BROLIAI, UAB OPTITA, „GERAS GARSAS“; Informaciniai rėmėjai: UAB ŠILALĖS ARTOJAS, ŠILALĖS NAUJIENOS, TAURAGĖS KABELINĖ TELEVIZIJA.

Renginio savanoriai: Gustas Juška, Gerda Noreikaitė, Dovydas Navardauskas, Viltė Vaišnoraitė, Gabija Ruzgytė, Augustinas Zemeckis, Gabija Kazlauskytė, Emilija Girčytė, Danielius Kubilius, Vanesa Teresaitė, Vilius Košys, Modestas Aušra, Kamilija Eitutytė, Aistė Arnašutė, Ugnė Lapinskytė, Gabija Jakaitė, Kamilė Sakalauskaitė, Rokas Auryla, Oskaras Mikalauskas.

Žemaitijos regiono muzikos ir poezijos kamerinis vakaras „Skambantys sielos mirażai“. Rugpjūčio 22 d. Kvėdarnos miestelyje organizuotas vakaras, skirtas P. Širvio 100-osioms gimimo metinėms paminėti.

Dalyvavo kolektyvai:

Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Žarija“, vadovė Aušra Jančiauskienė;

Plungės rajono Rietavo savivaldybės kultūros centro Daugėdų filialo vokalinis ansamblis, vadovas Juozas Barsteiga;

Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų folklorinis ansamblis „Volungė“, vadovė Gražina Pameditienė;

Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro ansamblis „Kuplė“ ir moterų duetas, vadovė Laima Saročkienė;

Šilutės laisvalaikio ir pramogų centro mišrus kamerinis ansamblis VOX LIBRI, vadovė Rasa Lašaitė;

Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Allegro“, vadovė Gražina Pameditienė;

Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Kaltinėnų kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Versmė“, vadovė Vileta Gailevičienė;

Plungės rajono savivaldybės Kulių kultūros centro Stalgėnų kultūros namų kaimo kapela „Sodžius“, vadovė Vilija Razmienė.

Kūrybinė grupė: Gražina Pameditienė, dirigentė, Aldutė Rimkienė, koncertų (spektaklių) organizatorė, Ligita Budriuvienė, lietuvių kalbos mokytoja, Mantas Toleikis, garso operatorius. Organizatorius – Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro Kvėdarnos kultūros namai. Dalyvių skaičius – 78, žiūrovų skaičius – 92.

Sakralinės muzikos valanda. 2020-08-23 Šilalės šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje po šv. Mišių buvo paminėta Juodojo kaspino ir Baltijos kelio diena.

Sakralinės muzikos valandą „Lietuva, Tave vieną turiu“ atliko dainininkė, tarptautinių konkursų laureatė Sigutė Trimakaitė (sopranas). Renginį vedė Šilalės kultūros centro režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė.

Muzikinis spektaklis „Čardašo karalienė“, pagal Emmerich Kálmán operetę „Die Csárdásfürstin“, libretas Leo Stein ir Bela Jenbach. Spektaklis „Čardašo karalienė“ pradėtas statyti po gana sėkmingo miuziklo „Eliza“ pastatymo. Spektaklis „Eliza“ rodytas Šilalės kultūros centro (2020-01-22, 02-14), Laukuvos kultūros namų (2020-09-13) scenose ir Telšių teatrų festivalyje „TEATRAdimai“ Žemaitės dramos teatre (2020-09-20).

„Čardašo karalienėje“ surinkta nuostabi solistų ir aktorių komanda: Soneta Būdvytienė, Alvydas Juodviršis, Žilvinas Jankus, Rasa Ramanauskienė, Astutė Noreikienė, Virginijus Noreika, Laimonas Merkelis, Modestas Jokūbauskas, Alvydas Rudys, Raimondas Gedvilas, Eimantas Betingis, Martynas Jočys. Šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė), Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Rasa Ramanauskienė), vokalinis ansamblis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė), pučiamųjų instrumentų orkestro grupė (vad. Zigmas Levickis). Tris solistus – S. Būdvytienę, A. Juodviršį, Ž. Jankų jau matėme miuzikle „Eliza“, šiame spektaklyje prisijungia R. Ramanauskienė. Iš viso scenoje apie 70 dalyvių.

„Čardašo karalienė“ – gerai žinoma operetė. Žiūrovai jau žino, kaip viskas buvo ir kaip turi būti. Operetė parašyta prieš Pirmąjį pasaulinį karą, tuo metu Europos visuomenė klesti ir gyvena virš savo galimybių ribų, klesti menas, mokslo pažanga ir visiškai ignoruojama artėjanti katastrofa –

karas. Tiesiog nesuvokimas, kad tai gali būti. Deja, karas kilo ir pakeitė Europą ir net pasaulį. Panašu į šių dienų kilusią pandemijos protrūkio katastrofą: ir anuomet, ir dabar visi turėti planai, lūkesčiai visiškai pasikeitė. Kad ir kokios katastrofos vyktų, meilė egzistuoja visada, o gyventi reikia taip, kad kiekviena diena nepraeitų veltui.

Mūsų spektaklyje katastrofos nuojautos – luomų skirtume. Atskleidžiamas konfliktas tarp asmenybės ir visuomenės – tarp talentingos kabareto artistės Silvos ir aukštosios visuomenės, niekinančios tokį amatą. Aristokrato Edvino susižavėjimas kabareto artiste perauga į tikrą meilės jausmą. Pagrindiniai veikėjai Silva ir Edvinas nusiteikę sunkumams, kurie neišvengiami dėl luominio skirtumo, tačiau kabaretas atitraukia nuo realybės, čia viskas gražu, bet ar tikra?.. Viena gražiausių arijų ir pasako tai „Ar tu meni? Sapnas tai buvo svaigus, bet jis man toks brangus“. Tai, kas buvo, tiesiog atitraukia nuo mus supančio pasaulio ir pasako, kad taip, kaip buvo, jau niekada nebus.

Nenorime spektaklio parodyti kaip problemiško kūrinio, tiesiog problemas sprendžiame su šiam žanrui būdingais komiškais elementais. Žiūrovui norime parodyti ir velniškai gundančių, erotiškų, net moraliai abejotinių, nerūpestingų scenų, bet kartu ir tikros meilės, tiesos, pagarbos žmogui vertybes. Beje, spektaklis skirtas suaugusiems. Visa tai vainikuoja nepakartojama E. Kalmano muzika.

Operetė įdomus žanras tuo, kad vaidybiniai tekstai, arijos, duetai, ansambliai, choras, choreografinės kompozicijos, šokiai susilieja į vieną veiksma, daug emocijų, ironijos, komiško, naivumo...

Muzika parašyta daugiau nei prieš šimtą metų, šiais laikais priimta vadinti populiarioji klasika ir nors mes kuriame anų laikų realybės teatralizavimą, tačiau nenorime autentiškai atkurti to laikmečio, nors ši užduotis gal net neįmanoma. Originaliame tekste daug dirbtinumo, perdėjimo, patoso. Dialogai kartais šiek tiek banalūs, juos interpretuojame laisviau, labiau šiuolaikine kalba, kai kurie posakiai mūsų dienomis nelabai ir suprantami. Kai kurie tekstai šiuo metu gali būti suprasti kaip seksistiniai, tokie jie buvo, nors turėtume pripažinti, kad nemažai yra ir šiuo metu. Šių tekstų neišbraukėme, tiesiog stengėmės komiškais situacijomis paneigti, ką dabar vadintume įžeidžiančiais posakiais apie moterį ar vyrą. Sutrumpiname sceną ir apie „čigoną“, kurioje galima įžvelgti rasinės, tautinės diskriminacijos. Tekstų prasmė nesikeičia, kaip ir muzika, kurios neįmanoma pakeisti.

Režisierius – Antanas Kazlauskas, choreografė – L. Andrejauskienė, chorvedė – S. Rimkutė-Jankuvienė, garso ir šviesos režisierius – Gediminas Pilypas, dailininkas-scenografas – Vidmantas Dargis.

Premjera buvo numatyta 2020 m. spalio 29 d. Tauragės kultūros rūmuose, tačiau dėl karantino perkelta į 2021 m.

Etninė akcija „Visa Lietuva šoka“ 2020 Šilalėje. Gražų rugsėjo 18 d. vakarą Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras visus Šilalės rajono tradicinių šokių puoselėtojus, folkloro mėgėjus bei norinčiuosius pasiūkti pakvietė į visoje Lietuvoje išpopuliarėjusią etninę akciją „Visa Lietuva šoka“.

Akcijos pradžioje linksmai nusiteikusius šokėjus sveikino Šilalės kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė. Apie 200 etninės akcijos dalyvių šoko tradicinius Šilalės krašto, Žemaitijos ir visos Lietuvos šokius. Iš viso rajono susirinkusiems šokėjams grojo Šilalės kultūros centro folkloro ansamblio „Veringa“ instrumentinė grupė (vad. Vaclovas Rudys).

Akcijoje dalyvavo folkloro ansambliai: „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), „Upa uzbuons“, „Volungė“ (vad. Gražina Pameditienė), „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė), Šilalės meno mokyklos šokių studija „Lokysta“ (vad. Laima Andrejauskienė ir Digma Kononovienė), Laukuvos kultūros namų tautinių šokių kolektyvas „Laukiva“ (vad. Olga Jogminienė), Pajūralio laisvalaikio salės šokių kolektyvas „Sūkurys“ (vad. Alma Šimkuvienė), Šilalės r. sav. kultūros centro šokio teatras, šokių studija „Salto“ (vad. Aušra Danisevičienė), Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos „Etnokultūros studija“ (vad. Ilona Raudonienė). Patys aktyviausi šokėjai apdovanoti kalvio Alberto Martinaičio pagamintais akmeniniais amuletais. Atviro jaunimo centro savanorės Aistė Arnašiūtė ir Neda Eitutytė vaišino visus žolelių arbata, kolektyvams įteiktos padėkos ir saldžios dovanos.

Šventę organizavo Šilalės kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė.

Kalnų sąšauka 2020 ant Šilalės rajono piliakalnių. Rugsėjo 22-osios vakarą, 20.00 val., minint Baltų vienybės dieną, Šilalės rajone ant trijų piliakalnių kvietėme visus uždegti ugnis, kaip

baltų vienybės simbolį. Pagal seną baltų tradiciją, kai diena susilygina su naktimi, švenčiame lygiadienį – Baltų vienybės dieną. Prieš 783 metus baltų gentys susivienijo ir Saulės mūšyje sumušė Kalavijuočių ordiną. Saulės mūšio diena Lietuvos ir Latvijos parlamentų yra paskelbta Baltų vienybės diena. Mūšio išvakarėse buvo ugnies ženklas – vienykimės. Ugnis ant tolimo kalno – ženklas, kad esame. Ugnies uždegimas vienu metu – vienybė.

Šiomet mūsų rajone ugnis vienu metu sužibo ant Rubinavo piliakalnio, Kaltinėnuose ant Pilių piliakalnio ir ant Medvėgalio Laukuvos seniūnijoje. Savo skambiomis dainomis ant Rubinavo piliakalnio susijėme dainavo Šilalės r. sav. kultūros centro moterų vokalinis ansamblis „Kuplė“ (vad. Laima Saročkienė), Lietuvos pensininkų sąjungos Šilalės Bočių bendrija. Vėliau trumpai susijėmo tikslą pristatė Šilalės r. sav. kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė. Visus bendrai dainai ir šokiui kvietė Šilalės r. sav. kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“ (vad. Aivaras Šimkus). Karšta arbata ir sausainiais susirinkusius vaišino Šilalės r. sav. kultūros centras. Susijėmą pabaigėme šiaudinės skulptūros sudeginimu, bendra žemaitiška daina ir bendra nuotrauka.

Kaltinėnuose ant „Pilių“ piliakalnio rinkosi miestelio gyventojai, pakviesti Kaltinėnų kultūros namų ir seniūnijos. Čia prie laužo susirinkusius su Baltų Kalnų sąšaukos istorija supažindino Kaltinėnų kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Neringa Eitutienė, grojo Kaltinėnų kultūros namų liaudiškos muzikos kapela (vad. Vileta Gailevičienė), dainavo moterų vokalinis ansamblis „Versmė“ (vad. Vileta Gailevičienė).

Laukuvos seniūnijoje ant mūsų piliakalnių karaliaus „Medvėgalio“ visus sukvietė Laukuvos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Virginija Mikutavičienė ir Varnių regioninio parko darbuotojai. Kultūros namų kaimo kapela „Laukuva“ (vad. Alfredas Šniauka) sutiko visus dalyvius smagiomis melodijomis. O vaikų folkloro kolektyvas „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė) niekam neleido liūdėti ir sušalti. Suliepsnojus laužui Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos istorijos mokytoja Asta Girgždienė priminė Lietuvos istoriją, jos praeitį. Suskambėjus bendroms dainoms, dangų nušvietė fejerverkų ugnis.

III Advento vainiko konkursas. 2020-12-04 Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre vyko Advento vainikų konkurso nugalėtojų rinkimai, kurioje pristatyti ir apdovanoti III Advento vainiko konkurso nugalėtojai. Šį konkursą lapkričio mėnesio pabaigoje paskelbė Šilalės r. sav. kultūros centras ir pakvietė dalyvauti Šilalės rajono įstaigas, mokyklas, organizacijas ir pavienius asmenis. Labai džiugu, kad į parodą pristatyti net 24 Advento vainikai. Pirmąją vietą tarp organizacijų vertinimo komisija skyrė Šilalės r. sav. Laukuvos kultūros namų sukurtam vainikui. Antrąją vietą laimėjo Šilalės viešosios bibliotekos Obelyno filialo Advento vainikas. Trečiosios vietos nugalėtojai – Obelyno bendruomenės centras.

Pirmąją vietą pavienių asmenų kategorijoje pelnė Rasos Pagonienės pagaminti Advento vainikai. Antrąją – Leonydos Paalksnienės Advento vainikai. Trečiąją vietą laimėjo Aleksandros Karpinės sukurtas vainikas.

Šiomet išskyrėme dar vieną kategoriją – tai vaikų ir mokinių kolektyvų kurti Advento vainikai. Pirmąją vietą komisija skyrė Mato Jogmino vainikui. Antrąją vietą laimėjo Mairitos Jurgilaitės kurtas vainikas. Trečiąją vietą komisija skyrė Roko Mikutavičiaus Advento vainikui.

Tikimės, kad Advento vainiko konkursas taps tradiciniu mūsų rajone.

Renginiai virtualioje erdvėje. Karantino laikotarpiu įvairūs renginiai, konkursai, veiklos ir iniciatyvos perkeltos į elektroninę erdvę. Paviešinti renginiai: atviras jaunimo centras organizavo nuotolines treniruotes jaunimui (lapkričio 23, 30 dienomis, gruodžio 8, 15 dienomis). 2020 m. gruodžio 4 d. vyko virtuali eglutės įžiebimo šventė Šilalėje. 2020 m. gruodžio mėn. virtualūs eglutės įžiebimai vyko Upynos, Kvėdarnos, Kaltinėnų miesteliuose, Žadeikių kaime.

Iniciatyvos: 2020 m. gruodžio 22-23 d. vyko virtualūs susitikimai „Zoom“ platformoje su Kalėdų seneliu.

Edukacijos: paviešintos projekto „Edukacinių užsiėmimų ciklas visai šeimai“ akimirkos apie vilnos vėlimo technologijų pritaikymą šiuolaikinėje buityje, Laukuvos kultūros namų įgyvendinto etninės kultūros projekto „Kūryba teikia džiaugsmą“ akimirkos, Obelyno nuotolinės kūrybinės dirbtuvės, Advento pirmojo, antrojo, trečiojo, ketvirtojo vakaro tradicijų vaizdo filmukai, edukacija „Šiaudinių žaisliukų gamyba“.

Kalėdiniai sveikinimai: Šilalės r. sav. kultūros centro „Šokio teatro“ „Kalėdinis sveikinimas“, atviro jaunimo centro, Šilalės kultūros centro Upynos kultūros namų, Bijotų

laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapelos „Bijotaičiai“, Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokalinio ansamblio „Žarija“, Laukuvos kultūros namų suaugusiųjų žmonių šokių kolektyvas „Laukiva“, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro moterų vokalinio ansamblio „Aitra“, Kvėdarnos kultūros namų, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro šokio kolektyvo „Mainytinis“, Kaltinėnų kultūros namų, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro ansamblio „Kuplė“, Šilalės kultūros centro moterų vokalinio ansamblio „Aušrinė“, Upynos kultūros namų mėgėjų meno šeimų teatro kolektyvo, Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“, liaudiškos muzikos kapelos „Šilojus“, Didkiemio mišraus ansamblio Kalėdiniai sveikinimai.

Konkursai: Šilalės r. sav. kultūros centro organizuojamas Advento vainiko konkursas, atviro jaunimo centro organizuojamas konkursas „Įžiebk Kalėdų eglę namuose“, Šilalės kultūros centro konkursas „Mėgstamiausi žaidimai su šeima“.

Paskaitos: atviro jaunimo centro organizuota paskaita su psichologu apie sunkumus, patiriamus karantino laikotarpiu. Virtualus susitikimas su nuosavo verslo įkūrėja grožio paslaugų srityje Ieva Pudževyte.

Kolektyvų veiklos apžvalga: paviešintos Kvėdarnos kultūros namų ansamblio „Ne vien retro“ 2014-2019 m., gitaristų kolektyvo „Gaida“ 2019-2020 m., moterų vokalinio kvarteto „Aitra“ renginių akimirkos, Upyno kultūros namų, Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“, Kaltinėnų kultūros namų, Žadeikių laisvalaikio salės, Šilalės krašto mišraus choro, pučiamųjų instrumentų orkestro, Kvėdarnos kultūros namų mėgėjų meno kolektyvų, šokių kolektyvo „Obelynas“, liaudiškos muzikos kapelos „Šilojus“, Laukuvos kultūros namų suaugusiųjų šokių kolektyvo „Laukiva“, Laukuvos kultūros namų liaudiškos muzikos kapelos „Laukuva“, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro folkloro ansamblio „Gers smuoks“, Kvėdarnos roko grupės „Štabas“, Kaltinėnų kultūros namų, folkrock grupės „Uknolis“, Kvėdarnos kultūros namų ansamblio „Ne vien retro“, Bilionių laisvalaikio salės ir Bilionių seniūnijos, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro šokių kolektyvo „Mainytinis“, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro orkestro choreografinės grupės, Šilalės kultūros centro Upynos kultūros namų Bijotų laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapelos „Bijotaičiai“, Kvėdarnos kultūros namų suaugusiųjų tautinių šokių kolektyvo „Kadagys“, Didkiemio laisvalaikio salės mišraus ansamblio renginių akimirkos.

Vaizdo filmukai: Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro „Šokio teatro“ vaizdo filmukai „Vakaro šešėlis“, „Sielos skalbėja“, „Tu ir aš“, „Užvaldymas“ „Trys panašios sielos“. 5 dalių vaizdo filmukai mažiesiems „Nykštuko dienoraštis“.

Kvėdarnos kultūros namų liaudiškos muzikos kapelos „Jūra“ muzikinis albumas „Geros nuotaikos“. Paviešintos Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro projektų akimirkos. Atviro jaunimo centro stalo futbolo turnyro akimirkos.

Kvalifikacijos tobulinimas. 2020 m. dalis Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro darbuotojų (Aida Stasiūnienė, Alvydas Juodviršis, Irmina Kėblienė, Tomas Budreckas, Neringa Eitutienė, Antanas Kazlauskas, Guoda Juškaitė, Virginija Mikutavičienė, Regina Mockutė, Vytautas Jankauskas, Loreta Bartkutė, Kazys Paliakas, Renata Gužauskienė, Vilma Končauskaitė, Aivaras Armonas, Zigmąs Levickis, Ilona Raudonienė, Darius Vasiliauskas) dalyvavo 40 val. Šilalės rajono savivaldybės visuomenės sveikatos biuro organizuojamuose sveikatos psichikos kompetencijų didinimų mokymuose. 2020 m. lapkričio mėnesį darbuotojai (Laima Andrejauskienė, Aldutė Rimkienė, Irmina Kėblienė, Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Aušra Jančauskienė, Vaidė Janulevičienė, Guoda Juškaitė, Alvydas Juodviršis, Vaclovas Rudys, Laima Saročkienė, Monika Šerpytytė, Loreta Bartkutė, Vytautas Jankauskas, Aušra Danisevičienė, Alfredas Šniaukas, Kristina Mizgirienė, Giedrė Fasci, Virginija Geštautienė, Neringa Eitutienė, Ilona Raudonienė) dalyvavo nuotoliniuose kvalifikacijos tobulinimo kursuose kultūros centrų vadovams ir išklausė 47 akademinį valandų paskaitų bei pratybų kursą. 2020 m. lapkričio mėnesį Šilalės r. sav. kultūros centro darbuotojai (Guoda Juškaitė, Monika Šerpytytė, Vaidė Janulevičienė, Gediminas Pilypas, Aldutė Rimkienė, Irmina Kėblienė, Renata Gužauskienė, Mantas Toleikis, Alvydas Juodviršis, Aivaras Armonas, Aušra Danisevičienė, Neringa Eitutienė, Olga Jogminienė, Virginija Mikutavičienė, Kazys Paliakas, Rasa Ramanauskienė) dalyvavo „Prisijungusi Lietuva“ skaitmeninio raštingumo mokymuose „Bendradarbiavimas TAU. Bendrauk ir dalykis turiniu internete: skaitmeninių nuotraukų apdorojimas ir saugus dalijimasis“ (6 val.) ir E. bendruomenės TAU: būk aktyvus, unikalus ir verslus!

(6 val.). Beveik visi (57 iš 60) kultūros centro darbuotojai dalyvavo neformalaus mokymo programoje „Asmens duomenų sauga įstaigoje“

„Aukso vainikas“ 2020. Parodos-konkurso tikslas – palaikyti gyvybingas lietuvių liaudies meno tradicijas, skatinti kuo daugiau liaudies meistrų įsitraukti į kūrybinę veiklą, pristatyti ir populiarinti parodoje jų kūrinius, įvertinti ir pagerbti talentingiausius liaudies meistrus. Lietuvos liaudies dailės konkurso „Aukso vainikas“ 2020 pirmos vietos laureatais išrinkti tautodailininkas Alfonsas Maulius, kuris konkursui pristatė aktualijomis alsuojančias medines skulptūras ir tautodailininkas Alvydas Pocius, kuris konkursui pristatė kryždirbystės darbus, jų darbai pateko į nacionalinį konkurso turą.

Tautodailininkas Alfonsas Maulius Lietuvos ryto televizijos „Lietuvos miestai“ laidoje. Tautodailininkas A. Maulius 2020 m. gruodžio 12 d. Lietuvos ryto televizijos laidoje „Lietuvos miestai“, prieiga per internetą: <https://tv.lrytas.lt/laidos/lietuvos-miestai/2020/12/12/news/lietuvos-miestai-2020-12-12-17496190/>

Leidiniai. Muzikos įrašų studijoje „Studiofonas“ pagaminta profesionali audio versija (fonograma ir vokalo įrašas) dainai „Muolis“ (žemaičių dūnininkų tarpe) ir fonograma (pagal ind. veiklą A. Gružauskas) „Balta motulės staltiesė“ (muzikos ir tekstų autorė Renata Gužauskienė). Minėti įrašai finansuoti Šilalės r. sav. kultūros centro lėšomis.

LRT televizijoje „Duokim garo“ laidos studijoje įrašytos, nufilmuotos 5 autorės R. Gužauskienės atliekamos dainos: „Aš myliu“, „Kol tu esi“, „Balta motulės staltiesė“, „Idilė apie tėvą“, „Pavasaris senam kieme“.

Pradėtas skaitmeninti Upynos kultūros namų veiklos archyvas (nuo 1958 iki 1984 m.), 2021 m. planuojami tęstiniai darbai.

Pagamintos audiovizualizacijos/vaizdo klipai (dominuoja Upynos krašto vaizdiniai, atsitiktiniai žmonės ir mėgėjų meno kolektyvų nariai) pagal R. Gužauskienės autorinę kūrybą – dainas (patalpinti Youtube kanale): „Velykų bobutė“, „Kol tu esi“, „Lopšinė pumpurui“, „Tango už lango“, „Idilė apie tėvą“, „Sūpuoklėj – tėčio atminimas“, „Lopšinė“, „Sveikinimas mamoms“, „Mažųjų dovanos“, „Sodo taku“; Dalius Petkevičienės eilėmis: „Mano vaikeliai“, „Parašyk, man, tėve, laišką“, „Jeigu tavo vienas rūpestis tebūtų...“; kitų autorių kūrybos pagrindu: „Sveikinimas mamoms“, „Padėka“, „Gale lauko toli“, „Baltas lino gyvenimas“, „Daina tėčiui“. Audiovizualizacijų ciklas „Eglutės įžiebtuvės“ („Kalėdinių dovanų svajonės“, „Laiškas – paroda, choreografija „Edelweiss“, „Šeimų sveikinimas/linkėjimas“, „Karnavalinė eiseną“).

Savanoriai ir praktikantai. Per 2020 m. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre ir jos filialuose pagal trišales sutartis savanoriavo 10 savanorių, 7 iš jų pagal jaunimo savanoriškos tarnybos aprašą (Gerda Noreikaitė, Simona Vėliūtė, Dovilė Jakaitė, Gustas Juška, Kamilija Eitutytė, Dovydas Navardauskas, Gabija Kazlauskytė). 3 – pagal savanoriškos veiklos Šilalės rajono savivaldybėje modelio aprašą (Paulina Turauskytė, Emilija Noreikaitė, Dovydas Navardauskas). Trumpalaikė savanorystė per 2020 m. įtraukė per 100 individualių asmenų. Savanoriai įsijungia į įvairiausių Šilalės r. savivaldybės kultūros centro bei jo filialų organizuojamus renginius. Šilalės r. savivaldybės kultūros centre nuo 2020 m. lapkričio 23 d. praktiką atliko Socialinių mokslų kolegijos kūrybinių industrijų studijų programos II kurso studentės Gustė Bernotaitė ir Samanta Stulgaitė. Studenčių praktikos vadovė - Šilalės r. sav. kultūros centro kultūros projektų vadovė, koncertų (spektaklių) organizatorė Guoda Juškaitė.

Asmenybių ir kolektyvų jubiliejai, nominacijos, apdovanojimai. 2021-01-14 Šilalės rajono savivaldybės vadovai pagerbė kultūros centro darbuotojus už didžiausią indėlį, įneštą į įstaigos darbų kraitę per 2020-uosius metus, sėkmingai įveikusius nuotolinio darbo iššūkius, karantino laikotarpiu taikytus specifinius metodus. Pagerbti šie darbuotojai: kultūros projektų vadovė, koncertų (spektaklių) organizatorė Guoda Juškaitė, scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė, choreografė Aušra Danisevičienė, choreografė Laima Andrejauskienė, koncertų (spektaklių) organizatorė, dirigentė Renata Gužauskienė, renginio vedėja Kristina Mizgirienė, liaudiškos muzikos kapelos „Bijotaičiai“ vadovas Evaldas Skrodenis.

Guoda Juškaitė, Šilalės r. sav. kultūros centro kultūros projektų vadovė, koncertų (spektaklių) organizatorė, už sėkmingą kultūros projektų bei kitos virtualiai organizuojamos kultūrinės veiklos įgyvendinimą, puikų atviro jaunimo centro ir jaunimo nuotolinės savanoriškos veiklos įgyvendinimą, kultūros centro darbuotojų kvalifikacijos kėlimo organizavimą per nuotolį.

Guoda Juškaitė sėkmingai įveikė ir daugeliui darbuotojų padėjo įveikti nuotolinio darbo iššūkius bei taikė specifinius metodus: aktyviai viešino Šilalės r. savivaldybės kultūros centro veiklas socialiniuose tinkluose, Šilalės r. savivaldybės kultūros centro interneto svetainėje, rajono žiniasklaidoje, organizavo ir koordinavo nuotolinius renginius ir nuotolinius mokymus. Kandidatė pasižymėjo demokratiškumu, atvirumu, imlumu naujovėms, iniciatyvumu, aktyvia visuomenine veikla – koordinuoja Jaunimo savanorišką tarnybą atliekančius savanorius Šilalės rajone, gebėjo atrasti šiuolaikiškus ir modernius būdus (metodus) įtraukti jaunimą į kultūrinę ir visuomeninę veiklą.

Ilona Raudonienė, Šilalės r. sav. kultūros centro scenors režisierė (etnografijai), už aktyvų ir kūrybišką darbą su vaikais ir jaunimu, įvairių nuotolinio darbo formų ir metodų pritaikymą inovatyvų etninės kultūros tradicijų pristatymą, kūrybingą NVŠ programos įgyvendinimą nuotoliniu būdu.

Aušra Danisevičienė, Šilalės r. sav. kultūros centro ir Kaltinėnų kultūros namų choreografė, už aktyvų ir kūrybišką darbą bei inovatyvias darbo formas su vaikų ir jaunimo „Šokio teatru“ bei suaugusiųjų mėgėjų meno šokių kolektyvais nuotoliniu būdu. Už profesionalumą ir kūrybingumą įgyvendinant mažesnius ir didelius šiuolaikinio šokio spektaklius.

Renata Gužauskienė Šilalės r. sav. kultūros centro Upynos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė, dirigentė, už aktyvų ir kūrybišką darbą Šilalės rajone karantino metu, rengiant nuotolinius audiovizualinius koncertus-sveikinimus, bendruomenių įtraukimą į Upynos kultūros namų archyvinės medžiagos pildymą bei skaitmeninimą, už nuoširdžią kūrybą, plačiai transliuojamą viešojoje erdvėje ir per LRT laidą „Duokim garo“, skirtą tiek Šilalės krašto, tiek visos Lietuvos žmonėms.

Kristina Mizgirienė ir Evaldas Skrodenis, liaudiškos muzikos kapelos „Bijotaičiai“ vadovai, už aktyvų ir kūrybišką darbą karantino sąlygomis su liaudiškos muzikos kapela „Bijotaičiai“, sėkmingą pagyvenusių kolektyvo narių telkimą į virtualias repeticijas bei nuoširdų ir entuziastingą kolektyvo narių palaikymą karantino metu, už dainų, alsuojančių žemaičių krašto dvasia, populiarinimą ne tik tarp savo krašto žmonių, bet ir tarp Lietuvos klausytojų LRT laidose „Duokim garo“, už didžiulę meilę ir atsidavimą vadovaujamam meno mėgėjų kolektyvui.

Šilalės r. sav. atviras jaunimo centras (AJC)

Atvirame jaunimo centre dirbo 3 darbuotojai.

Surengta renginių:

	2019 m.	2020 m.
Renginių skaičius	10	20
Dalyvių ir lankytojų skaičius	700	4401

Pagrindiniai atviro jaunimo centro veiklos rezultatai:

Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviro jaunimo centro veiklos prientutos į mažiau galimybių turintį, mažiau motyvuotą jaunimą, kuris dėl įvairių priežasčių neįsitraukia į jaunimo ar su jaunimu dirbančių organizacijų veiklas. Skatindami lankytojus bei mažiau motyvuotus asmenis įsitraukti į Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro atviro jaunimo centro veiklas buvo organizuojamos šios veiklos ir renginiai: „Vaikų gynimo diena“, atviro jaunimo centro gimtadienis, miesto šventės metu kurtas jaunimo kiemelis (informacinis stendas, viešinama atviro jaunimo centro veikla), tradiciniu tapęs jaunimo renginys „Helovinas“, Tarptautinė savanorystės diena (nuotoliniu būdu). Suorganizuoti susitikimai su verslininkais, kurie papasakojo jaunimui apie jam kilusią verslo idėją, jos įgyvendinimą ir vystymą. Suorganizuotas susitikimas su Tauragėje esančiu bendradarbybės centro „Spiečius“ atstove, kuri supažindino jaunuolius su verslo galimybėmis smulkiesiems ir vidutinio verslo atstovams, pirmaisiais žingsniais savo verslo kūrimo link. Skatindami jaunimo darbo rinkai reikalingus įgūdžius suorganizuotas susitikimas su Jaunimo darbo centro Šilalėje atstove. Organizuota išvyka į Skuodo atvirą jaunimo centrą, pasidalinta gerąja patirtimi.

Per 2020 m. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre ir jo filiale (atvirame jaunimo centre) pagal trišales sutartis šavaniavo 10 savanorių, 7 iš jų pagal jaunimo savanoriškos tarnybos aprašą (Dovilė Jakaitė, Ieva Špečkauskaitė, Simona Vėliūtė, Gustas Juška, Dovydas Navardauskas, Gabija

Ruzgytė, Gabija Jakaitė), 3 – pagal savanoriškos veiklos Šilalės rajono savivaldybėje modelio aprašą (Emilija Noreikaitė, Oskaras Mikalauskas, Lukas Liorančas).

Jaunuoliai savanoriavo atviro jaunimo centro renginiuose, veiklose: „Muilo diena“, „Biliardo turnyras“, „Valentinas jaunimo pulsą“, diskoteka jaunimui, Šilalės r. sav. kultūros centro organizuojamoje Užgavėnių šventėje, stalo futbolo turnyre, pėsčiųjų žygyje „Nepriklausomybės keliais“, protmūšiuose „Jaunimo piknikas“, „Išpudrink smegenis jaunimui“ ir protmūšyje skirtame Tarptautinei jaunimo solidarumo dienai paminėti.

Per 2020 m. aktyviai bendradarbiauta su Tauragės apsk. VTAS Šilalės r. vyr. specialistėmis: Danguole Jakštienė ir Jolanta Kvietkauskienė dėl prevencinių paskaitų jaunimui, Šilalės Užimtumo tarnybos Jaunimo darbo centro vyr. specialistė J. Pamerneckienė vedė nuotolinius gyvenimo aprašymo kūrimo mokymus AJC lankytojams. 2020 m. vyko iniciatyva „Pokalbiai su (ne)jaunimu“, kurio metu bendradarbiauta su Šilalės r. visuomeninių organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“ ir tinklalaide „Pokalbiai su (ne)jaunimu“ (autorė – Fausta Sragauskaitė). Kartą per ketvirtį vyko susitikimai su Tauragės apsk. VPK Šilalės r. PK veiklos sk. vyresniąja tyrėja Rasa Sadauskyte.

Suorganizuotas susitikimas su Tauragės bendradarbybės centru „Spiečius“, vykta į Skuodo ir Tauragės atvirojo jaunimo centrus. Šilalės r. sav. kultūros centro atvirame jaunimo centre organizuota Valentino dienai skirta diskoteka, kurios metu bendradarbiauta su Tauragės vyriausiojo policijos komisariato pareigūnais. Žygyje „Nepriklausomybės keliais“ bendradarbiauta su Brigados generolo Motiejaus Pečiulionio artilerijos batalionu, Pajūrio 710 kuopos jaunaisiais šauliais, Šilalės miesto seniūnija, 3 nevyriausybinėmis jaunimo ir su jaunimu dirbančiomis organizacijomis. Vaikų gynimo dienos renginyje bendradarbiauta su šokių studija „Salto“. Vykdyta savanoriška veikla. Bendradarbiauta su informaciniu tinklu „Eurodesk“. Vyko psichologės I. Viršilienės paskaita nuotoliniu būdu. Buvo organizuojamos kūrybinės dirbtuvės „Graffiti“, protmūšiai: „Jaunimo piknikas“, „Išpudrink smegenis jaunimui“ ir protmūšis skirtas Tarptautinei jaunimo solidarumo dienai paminėti bei pėsčiųjų žygiai aplink Paršežerio ežerą ir Šilalės miesto apylinkes. Šilalės miesto apylinkėse organizuotas žygis „Nepriklausomybės keliais“, į kurio įgyvendinimą įsitraukė 3 jaunimo nevyriausybinių organizacijos.

Šilalės r. sav. kultūros centro kultūros namai (k.n.) ir laisvalaikio salės (l.s.)

Kultūros namai, Laisvalaikio salė	Dirba darbuotojų	Kolektyvų sk.	Renginių sk. 2019 m.	Renginių sk. 2020 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2019 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2020 m.
Bijotų l. s.	2	2	12	16	2537	1146
Bilionių l. s.	1	1	5	9	1250	656
Didkiemio l. s.	1	1	15	6	589	300
Kaltinėnų k. n.	4	4	23	20	5936	1424
Kvėdarnos k. n.	4	7	18	46	4512	1424
Kūtymų l. s.	1	1	22	7	550	185
Laukuvos k. n.	4	3	24	19	4615	4747
Pajūralio l. s.	1	2	5	8	219	332
Pajūrio l. s.	1	1	14	11	2373	970
Traksėdžio l. s.	1	2	29	2	1215	200
Upynos k. n.	3	4	35	32	14069	54591
Žadeikių l. s.	2	1	9	12	1029	747

Pagrindiniai veiklos rezultatai. Visose laisvalaikio salėse buvo organizuojami Valstybinių švenčių minėjimai ir koncertai, puoselėjamos senosios žemaičių tradicijos, organizuotos tradicinės, miestelių, kraštiečių, vasaros ir kt. šventės, pramoginiai renginiai.

Vykdyti tarptautiniai, šalies ir rajono projektai. Per 2020 m. projektams iš viso buvo skirta – 42639 Eur. Iš jų gražinta: 10102,58 Eur.

BĮ Lietuvos kultūros taryba skyrė – 27800 Eur. Gražinta: 6651,82 Eur. Įgyvendinti/arba į 2021 m. perkelti projektai: „Gegužinė ant ratų“ – 1700 Eur (perkelta į 2021 m.), Tautodailės pleneras

„Šimtmečio veidai ir vaizdai“ – 2000 Eur, XIV Medvėgalio menų festivalis – 6000 Eur, Šokio spektaklis „Knygnešių šventa gdynė“ – 1000 Eur, „II Respublikinis suaugusiųjų chorų maratonas“ – 3300 Eur (perkeltas į 2021 m.), „Lietuvos teatrų festivalis Šilalėje“ – 5500 Eur (pasirengimo etapas įgyvendintas 2020 m., spektaklis perkeltas į 2021 m.), „Šilų aidai“ – 2500 Eur (perkeltas į 2021 m.). Lietuvos kultūros ministerija skyrė 5800 Eur: „Laisvės malūnėliai“ – 5800 Eur (nepanaudota 951,99 Eur). Šilalės rajono savivaldybės Etninės kultūros plėtros programai buvo skirta – 2800 Eur. Iš jų gražinta: 1300 Eur. Įgyvendinti/ arba neįgyvendinti (dėl COVID-19 pandemijos) šie projektai: „Gegužinė ant ratų“ – 500 Eur, „Žemaitijos regiono etnokultūrinė naktis“ – 500 Eur (neįgyvendinta), Edukacinių užsiėmimų ciklas visai šeimai – 500 Eur, Kūrybinių dirbtuvių ciklas „Aš myliu kūrybą“ – 250 Eur, Kūrybinių dirbtuvių ciklas „Kūryba teikia džiaugsmą“ – 250 Eur, Vakaronė „Po žemaitiška pastoge“ – 300 Eur (neįgyvendinta), Žemaitijos regiono liaudiškos muzikos kapelų šventė „Kaip sako mūsų senoliai“ – 500 Eur (neįgyvendinta). Šilalės rajono savivaldybės jaunimo politikos įgyvendinimo programai buvo skirta – 2500 Eur. Įgyvendinti projektai: „Jaunimas atviras jaunimui“ – 1500 Eur, „Išlaisvink talentą!“ – 1000 Eur.

Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos veiklą. Pagrindinė kultūros centro direktorės veikla – organizuoti ir koordinuoti kultūros centro darbą, rūpintis veiklos plane numatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimu, veiklai tinkamomis patalpomis ir priemonėmis, reikalingomis darbui organizuoti. Vadovė nuolat rūpinosi žmogiškųjų, materialinių ir finansinių išteklių valdymu, jų kontrole, įstaigai skirtų lėšų racionaliu panaudojimu.

Per 2020 metus Kultūros centras:

1. parengė ir išsiuntė 479 raštus (įskaitant finansines ir statistines ataskaitas, pažymas, apyskaitas, susirašinėjimą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, raštus finansų ir turto valdymo, personalo, ūkio ir turto valdymo klausimais ir t.t.);

2. gavo 1270 raštą iš įvairių įstaigų ir organizacijų dėl patalpų suteikimo, nuomos bei kultūros darbuotojų pagalbos dėl įvairių renginių organizavimo;

3. parengė 9 pažymas apie dirbusių ir dirbančių darbuotojų darbo užmokestį, darbo stažą, suteiktas atostogas vaikui prižiūrėti, edukacijų vadovės užsiėmimų vedimą, kolektyvų narių dalyvavimą Kultūros centro veikloje; parengė 2 charakteristikas apie dirbusį darbuotoją ir kolektyvo nari.

4. parengė vaikų ir jaunimo tradicinės etnokultūrinės stovyklos organizavimo nuostatus, vidaus tvarkos taisykles ir programą, Šilalės karšto mišraus choro stovyklos organizavimo nuostatus ir programą.

5. išleisti: 152 įsakymai veiklos klausimais, 448 įsakymų personalo klausimais, 152 įsakymai komandiruočių klausimais ir 160 įsakymai atostogų klausimais;

6. pasirašyta: 14 bendradarbiavimo sutarčių su kitomis įstaigomis, 10 Kultūros centro savanoriškos veiklos sutarčių, 2 praktikos sutartys.

7. sudarė 82 (prekių, paslaugų) sutarčių ir 1099 viešųjų pirkimų dokumentų (paraiškos-užduotys, tiekėjų apklausų pažymos, pasiūlymai).

2020 m. Kultūros centro kolektyvą papildė 4 nauji darbuotojai (instrumentalistas, socialinio darbo organizatorius, scenos režisierius (etninei kultūrai), pagalbinis darbininkas). Instrumentalistas yra įgijęs auštąjį universitetinį išsilavinimą muzikos pedagogikos studijų muzikos mokytojo, choro dirigento specializaciją, socialinio darbo organizatorius – aukštąjį neuniversitetinį išsilavinimą socialinio darbuotojo kvalifikaciją ir viešojo administravimo magistro laipsnį. Scenos režisierius (etninei kultūrai) aukštąjį universitetinį išsilavinimą lietuvių filologijos studijų krypties lietuvių filologijos ir režisūros studijų programą, suteiktas lietuvių filologijos bakalauro kvalifikacinis laipsnis, pagalbinis darbininkas yra įgijęs aukštesnįjį išsilavinimą žemės ūkio mechanizacijos specialybę. Atvirame jaunimo centre trečius metus dirbanti socialinio darbo organizatorė įgijo socialinio darbo bakalauro laipsnį ir socialinio darbuotojo kvalifikaciją.

Per 2020 metus sėkmingai plėtojamas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, kaimo bendruomenėmis, švietimo įstaigomis bei visuomeninėmis organizacijomis, ieškota ir surasta naujų partnerių ir rėmėjų bendriems kultūros projektams: pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Šilalės rajono savivaldybės visuomenės sveikatos biuru, Šilalės rajono visuomeninių jaunimo organizacijų sąjunga „Apskritasis stalas“, Visuomenine organizacija „Kaulakių kaimo bendruomenė“, UAB „Transvaldas“, Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, Šakių kultūros centru, Raseinių rajono kultūros

centru, Lietuvos jaunimo organizacijų taryba, „Active Youth“, Lietuvių etninės kultūros draugija, asociacija šokių kolektyvas „Šėltinis“, Šilalės rajono savivaldybės viešąja biblioteka, Jurbarko kultūros centru, Tauragės kultūros centru, Jurbarko Antano Giedraičio-Giedriaus gimnazija.

Vadovė dalyvavo visų kultūros renginių organizavime ir kituose su darbo veikla susijusiuose renginiuose, 5 darbo grupėse, 23 pasitarimuose su Šilalės r. savivaldybės atstovais, biudžetinių įstaigų, NVO vadovais, Tauragės regiono kultūros įstaigų vadovais, LNKC vadovu, Žemaitijos regiono bei respublikinių renginių organizatoriais dėl renginių organizavimo, 3 kartus vyko į komandiruotes darbo klausimais, per 100 ak. val. skyrė žinių ir vadybinius gebėjimų tobulinimui, parengė 1 akredituotą kvalifikacijos kėlimo programą, koordinavo projektinę veiklą, inicijavo vartotojų pasitenkinimo kultūros paslaugomis tyrimą, aktyviai bendravo su rajono savivaldybe, Lietuvos etninės kultūros globos taryba, ieškojo partnerių projektams, rūpinosi Šilalės rajono vardo garsinimu regioninėje žiniasklaidoje, tarptautiniuose, respublikiniuose, regioniniuose konkursuose, festivaliuose, šventėse.

Vadovo iniciatyva nuolat prižiūrimas internetinio tinklalapio bei įstaigos „Facebook“ paskyros funkcionavimas, į viešąją erdvę keliamos informacijos tvarka ir kalbos taisyklingumas, bendradarbiaujant su vaizdo reportažų kūrėjais parengta per 20 vaizdo reportažų apie Šilalės rajone organizuojamus kultūros renginius, atlikti interneto svetainės atnaujinimo darbai.

Stebėta Kultūros centro pastato renovacijos eiga: nuo 2020 m. rugpjūčio 5 d. vykdamas Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro pastato remonto darbus pagal projektą „Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro pastato Šilalėje, J. Basanavičiaus g. 12, išorės ir vidaus patalpų rekonstravimas bei įrangos įsigijimas“, nuolat dalyvauta susirinkimuose su statybos darbus vykdančia UAB „Infes“ ir Šilalės rajono savivaldybės atsakingais asmenimis bei techninės priežiūros specialistu, spręstos renovacijos eigoje pastebėtos problemos. Vykdytos Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro techninio darbo projekto rengimo užsakovo funkcijos bei projektas pagal Klimato kaitos programos finansavimo priemonę „Atsinaujinančių energijos išteklių (saulės, vėjo, geoterminės energijos, biokuro ar kitų) panaudojimas visuomeninės ir gyvenamosios (įvairių socialinių grupių asmenims) paskirties pastatuose, kurie nuosavybės teise priklauso valstybei, savivaldybėms, tradicinėms religinėms bendruomenėms, religinėms bendrijoms ar centrams“. Atlikta Kultūros centro pastato stogo laikančių konstrukcijų ekspertizė. Pasirašyta projektų finansavimo klimato kaitos programos lėšomis teikiant subsidiją sutartis.

Veiksmingai ir funkcionaliai išnaudotos lėšos kultūros centro patalpoms ir materialinei bazei gerinti: 2020 m. atnaujintos scenos grindys 130 m², iš dalies atnaujinti 126, 209 kabinetai, Atvirame jaunimo centre įrengta virtuvėlė, nupirkta virtuvės baldų komplektas, jaunimo veikloms stalo teniso, biliardo stalai, stalo futbolo žaidimų stalas, TOTAMI grindų danga sportui, reklaminis staliukas ir tentas, fotoaparatas. Iš dalies atnaujinta garso aparatūra: įsigyta garso kolonėlė - 1 vnt, garso studijos komplektas (2 kolonėlės) - 1 vnt, belaidė sistema (imtuvai - 2 vnt, siūstuvai - 1 vnt). Mėgėjų meno kolektyvų vadovams ir darbuotojams nupirkta instrumentų, kompiuterių, mobiliųjų telefonų: 1 vnt. naudotas akordeonas, 2 koncertinės ukulelės, 1 bosinė ukulelė, 1 vnt. būgnas-kelmas, 1 vnt. žemaitiškos kanklės, 1 vnt. liaudiškos muzikos instrumentas „Kiaulė“, 4 vnt. nauji nešiojamieji kompiuteriai, 2 vnt. stacionarūs kompiuteriai, 1 vnt. planšetė, 2 vnt. spausdintuvai, 12 vnt. mobiliųjų telefonų. Sceniniai rūbai 4 kolektyvams (Veringa“, folkroko grupei „Uknolis“, stilizuotų sceninių kostiumų Šilalės krašto mišriam chorui, vokaliniam ansambliui „Allegro“), tautinių kostiumų dalių suaugusiųjų šokių kolektyvui „Obelynas“. Iš „Dainų švenčių tradicijų tęstinumo programos“ tautinių kostiumų ir jų dalių bei liaudiškos muzikos instrumentų įsigyta už 21486 Eur.

Pagamintos ir įsigytos dekoracijos muzikiniam spektakliui „Čardašo karalienė“, pasiūta sceninių rūbų muzikinio spektaklio atlikėjams, mėgėjų meno kolektyvams, sceninių kostiumų Šilalės krašto mišriam chorui, kolektyvams „Mainytinis“. „Aušrinė“, „Šokio teatras“.

Kultūros centro darbo rezultatai operatyviai analizuojami posėdžiuose, pasitarimuose, darbo grupėse, organizuojami gamybiniai susirinkimai, darbuotojai skatinami dalyvauti kvalifikaciniuose renginiuose. Sudarytas metinis darbo planas ir laiku pristatytos metinės bei projektinės ataskaitos. Kiekvienam darbuotojui suteikta galimybė tobulinti profesionalias žinias, gebėjimus, įgūdžius ir kelti savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose bei gerąja darbo patirtimi dalintis su kitais kultūros darbuotojais – 57 darbuotojai kėlė kvalifikaciją ne mažiau kaip 1 kartą per metus.

Kultūros centro vadovė ir darbuotojai tęsia Lietuvos-Lenkijos plėtros fondo projekto „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etnokultūrą“ įgyvendinimą, kurį privalo tęsti ne mažiau kaip 5 metus nuo projekto įgyvendinimo pabaigos (2019 m.).

Buvo kontroliuojama, kad atsakingi darbuotojai išsamiai pateiktų finansinės veiklos ataskaitas bei skaidriai vykdytų viešuosius pirkimus, tvarkingai vestų visą dokumentų apskaitą, organizuotų ūkio darbus, mėgėjų meno kolektyvų vadovai skatinami aktyviau dalyvauti kultūrinėje veikloje, sprendžiami kiti aktualūs klausimai, susiję su kultūros centro ir jo filialų veikla.

2020 m. sėkmingai tęsiamas savanoriškos veiklos modelio taikymas: aktyvioje savanoriškoje veikloje dalyvauja 20 darbuotojų ir per 100 aktyvių dalyvių, pasirašyta 10 savanoriškos veiklos sutarčių, iš jų trys – pagal savivaldybėje patvirtintą savanoriškos tarnybos veiklos aprašą.

Siekiant palaikyti gerą mikroklimatą kolektyve, bendradarbiaujant su Šilalės sveikatos priežiūros centru, kultūros darbuotojams organizuoti mokymai „Psichikos sveikatos kompetencijų didinimo veiklos įstaigos darbuotojams“.

III SKYRIUS PAGRINDINIAI FINANSINIAI RODIKLIAI

4. Darbuotojų darbo užmokestis:

Darbuotojų vidutinis mėnesinis 2020 metų bruto darbo užmokestis:	833,- Eur
Vadovų (kartu su pavaduotojais, jei jų turite)	2175,00 Eur
kultūros ir meno darbuotojų (be vadovų)	794,00 Eur
aptarnaujančio personalo	776,00 Eur

5. Finansiniai rodikliai:

	Iš viso	831071 Eur
	Iš jų:	
5.1. Savivaldybės biudžeto asignavimai:		777064
	Darbo užmokestis	628238
	Socialinio draudimo įmokos	9391
	Lėšos turtui įsigyti	12958
	Kitos lėšos	126477
5.2. Projektų lėšos		42140 (iš jų 10103 grąžinti neįsisavinti)
	Savivaldybės programos ir projektai	14340 (iš jų 3451 grąžinti neįsisavinti) (2800+1500+1000+4400+4640)*
	Valstybės ir kitų fondų projektai	27800 (iš jų 6652 grąžinti neįsisavinti) (6000+5800+2500+1000+5500+2000+3300+1700)**
5.3. Lėšos už teikiamas paslaugas		11867
	Patalpų nuoma	6712
	Bilietai pardavimas (renginių)	5155
* Etno + Jaunimo+ Jaunimo+Aktyvus jaunimas + NVŠ		
**Medvėgalis+Laisvės malūnėliai+Šilų aidai+Knygnešiai+Teatrų festivalis+Tautodailė+Chorų maratonas+Gegužinė		

IV SKYRIUS VEIKLOS TOBULINIMO PERSPEKTYVOS

6. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas:

6.1. Stipriosios įstaigos veiklos sritys:

Aktyviai puoselėjama etninė kultūra ir mėgėjų menas, vaikų ir jaunimo edukacinė veikla – Šilalės rajonas tampa lyderiu ne tik regione, bet ir Lietuvoje etninės kultūros puoselėjimo srityje; Skatinamas tautinių ir vietos tradicijų išsaugojimas ir tęstinumas; Užtikrinamas dainų švenčių

tradicijų tęstinumas – aktyviai ruošiasi Respublikinei moksleivių dainų šventei, Regioninei dainų šventei, Vakarų Lietuvos krašto dainų šventei bei Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventei „Mes vėl kartu“, tačiau dėl pandemijos šventės neorganizuotos; Vykdoma neformaliojo vaikų švietimo veikla; Gerinama tradicinių kasmetinių renginių kokybė, skatinama jų įvairovė; Atnaujinama garso ir šviesos aparatūra; Meno mėgėjų kolektyvai aprūpinami būtiniais muzikos instrumentais, sceniniais rūbais; Aktyviau vykdoma projektinė veikla užtikrina geresnę renginių finansavimą ir organizavimą; Daugiau dėmesio skiriama darbuotojų kvalifikacijai kelti, darbo sąlygoms gerinti; Pandemijos sąlygomis aktyviai organizuojama kultūros ir meno sklaida; Skatinama aktyvi savanorystė.

6.2. Tobulintinos įstaigos veiklos sritys:

Būtina daugiau dėmesio ir lėšų skirti mėgėjų meno kolektyvų poreikiams patenkinti profesionalaus meno sklaidai užtikrinti; Aktyviau plėtoti švietėjišką, edukacinę ir projektinę veiklą, sudaryti sąlygas nematerialiojo kultūros paveldo, liaudies meno bei tradicinių amatų išsaugojimui; Sudaryti sąlygas aktyvesnei teatro mėgėjų veiklai mieste ir rajone.

7. Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliktos patikros ir jų pateiktos išvados.

Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliekamų patikrų nebuvo.

8. Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir vadovų siūlomi jų sprendimo būdai.

Džiugu, kad beveik baigta Kultūros centro išorės renovacija, pastatas didžiąja dalimi pritaikytas žmonėms su negalia, tačiau vis dar neišspręstos aktualiausios problemos, susijusios su įstaigos veikla, – neįrengta priešgaisrinė sistema, dėl kurios gali būti sustabdyta įstaigos veikla, neatlikta kultūros centro vidaus renovacija, kuri būtina ir dėl kultūros centro darbuotojų ir kultūros vartotojų saugumo, ir dėl teikiamų paslaugų kokybės užtikrinimo.

Darbuotojams vis dar labai trūksta reikalingo pagrindinio inventoriaus, priskiriamo ilgalaikiam turtui, garso ir apšvietimo aparatūros, kompiuterinės ir programinės įrangos bei kitų svarbių darbo priemonių (instrumentų, baldų), ypač įstaigos filialuose, laisvalaikio salėse. Kvedarnos kultūros namų darbuotojai jau beveik ketverius metus negali naudotis kultūros namų patalpomis. Upynos kultūros namų darbuotojams labai trūksta garso aparatūros, muzikos instrumentų, kito inventoriaus, Laukuvos kultūros namų darbuotojams labai trūksta garso aparatūros, kompiuterio ir kopijavimo aparato, kito inventoriaus. Be reikiamos kompiuterinės ir programinės įrangos neįmanomas inovatyvių kūrybinių industrijų atsiradimas, efektyvus darbo užtikrinimas pandemijos laikotarpiu, be būtinų darbui priemonių neužtikrinamos kokybiškos kultūros paslaugos.

Būtina labiau skatinti ir remti profesionalaus meno sklaidą, nes profesionalių kūrėjų veikla padeda mažinti takoskyrą tarp šiuolaikinių kultūros ir meno formų bei etnokultūros, atsargiai ir kokybiškai leidžia vartotojams ne tik pažinti tradicinius kultūros elementus, bet pereiti prie inovatyvių vaizdų ir kultūros formų, puoselėti tradicines, etnines, paprotines vertybes ir užtikrinti liaudies kūrybos gyvastį.

Norint didinti Šilalės rajono žmonių užimtumą, išsaugoti ir gerinti esamą paslaugų kokybę, sudaryti sąlygas kultūros tęstinumui, plėtrai, sklaidai bei laisvai visuomenės raiškai, būtina atsižvelgti į mūsų problemas ir ieškoti galimybių, kad kultūros centras taptų patrauklia ir šiuolaikiška įstaiga, tenkinančia lankytojų poreikius.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Šilalės rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius

DĖL PRITARIMO ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI

1. Parengto sprendimo projekto tikslai.

Šio sprendimo projekto tikslas – pritarti Kultūros centro direktoriaus 2020 metų veiklos ataskaitai.

2. Kas inicijavo, kokios priežastys paskatino ir kuo vadovaujantis parengtas sprendimo projektas.

Sprendimas projektą inicijavo ir veiklos ataskaitą parengė Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė.

Atsižvelgiant į Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro 2021 m. kovo 5 d. raštą Nr. SD-72-(1.4) „Dėl 2020 metų vadovo veiklos ataskaitos“, parengtas sprendimo projektas.

Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punkte numatyta, kad Taryba išklauso biudžetinių įstaigų vadovų metų veiklos ataskaitas. Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento 264-266 punktuose numatyta, kad biudžetinių įstaigų, kurių savininkė yra savivaldybė, vadovai ataskaitas Tarybai pateikia kasmet bei nurodoma, kas turi būti pateikiamose ataskaitose.

3. Galimos neigiamos pasekmės priėmus projektą, kokių priemonių reikėtų imtis, kad tokių pasekmių būtų išvengta.

Nenumatoma.

4. Laukiami rezultatai.

Kultūros centro vadovas atsiskaitys steigėjui, bus sudaryta galimybė geriau susipažinti su įstaigos vadovo vadybine veikla, jo kompetencija, aptarti veiklos rezultatus. Bus vertinama vadovo padaryta pažanga, teikiamos pastabos ir rekomendacijos vadovui.

5. Kokie šios srities aktai tebegalioja ir kokius galiojančius aktus būtina pakeisti, papildyti ar pripažinti netekusiais galios, priėmus teikiamą projektą.

Teisės aktų keisti nereikia.

Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus
vyriausioji specialistė

Jovita Voverienė

DETALŪS METADUOMENYS

Dokumento sudarytojas (-ai)	Šilalės rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl pritarimo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2020 metų veiklos ataskaitai
Dokumento registracijos data ir numeris	2021-03-10 Nr. T25-62
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Registravimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Tadas Sadauskis Tarybos sekretorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2021-03-10 15:49
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2021-03-10 15:49
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2020-06-02 18:14 - 2025-06-01 23:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	2
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	2020 KC direktoriaus ataskaita.docx
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Aiskinamasis rastas.docx
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20210308.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2021-03-12 nuorašą suformavo Geda Kačinauskienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-