

**ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS
TARYBA**

**SPRENDIMAS
DĖL PRITARIMO ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIAUS 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI**

2020 m. vasario d. Nr. T1-
Šilalė

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punktu, Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2015 m. kovo 27 d. sprendimu Nr. T1-39 „Dėl Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento patvirtinimo“, 250–252 punktais, Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2020 metų darbo planu, patvirtintu Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2020 m. sausio 31 d. sprendimu Nr. T1-1 „Dėl Šilalės rajono savivaldybės tarybos 2020 metų darbo plano patvirtinimo“, Šilalės rajono savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

1. Pritarti Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2019 metų veiklos ataskaitai (pridedama).
2. Paskelbti informaciją apie priimtą sprendimą vietinėje spaudoje, o visą sprendimą – Šilalės rajono savivaldybės interneto svetainėje www.silale.lt.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijos Klaipėdos apygardos skyriui (H. Manto g. 37, 92236 Klaipėda) arba Regionų apygardos administracinio teismo Klaipėdos rūmams (Galinio Pylimo g. 9, 91230 Klaipėda) per vieną mėnesį nuo šio sprendimo paskelbimo dienos.

Savivaldybės meras

ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS BENDROS ŽINIOS

1. Įstaigos pristatymas:

1.1. Šilalės rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras), įstaigos kodas 193027124, buveinė – J. Basanavičiaus g. 12, LT–75138, Šilalė, el. paštas: info@silaleskc.lt, tel. (8 449) 74043, faksas (8 449) 74315, interneto svetainė www.silaleskc.lt;

1.2. Direktorė – Irmina Kėblienė, vadybinio darbo stažas – 3,5 (nuo 2016-10-10);

1.3. Didžiausias leistinas pareigybių (etatų) skaičius – 48,0.

1.4. Darbuotojai:

Eil. Nr.	Darbuotojai	2018-12-31	2019-12-31
1.	Bendras darbuotojų skaičius	58	58
2.	Priskiriami kultūros ir meno darbuotojams	43	43
2.1.	Iš jų:		
2.2.	Vadovų	2	2
2.3.	pagrindinėse pareigose	21	21
2.4.	antraeilėse pareigose	20	20
3.	Atestuočių kultūros darbuotojų skaičius:		
3.1.	Turinčių I kvalifikacinę klasę	-	-
3.2.	Turinčių II kvalifikacinę klasę	-	6
3.3.	Turinčių III kvalifikacinę klasę	17	4
4.	Neatestuočių kultūros darbuotojų skaičius	26	28

II SKYRIUS ĮSTAIGOS TIKSLAI, VEIKLA IR REZULTATAI

2. 2019 metų įstaigos tikslai ir jų įgyvendinimas.

Kultūros centro veiklos pagrindinis tikslas yra jo veiklos teritorijoje esančios bendruomenės kultūrinių poreikių formavimas ir tenkinimas, pilietiškumo, bendruomeniškumo, tautiškumo ugdymas.

Kultūros centro svarbiausi uždaviniai (veiklos kryptys) yra sudaryti sąlygas bendruomenei kultūringai bendrauti, leisti laisvalaikį, atskleisti savo sugebėjimus, dalyvauti bendruomenės veikloje, saugoti ir puoselėti tautines tradicijas, skatinti domėjimąsi savo krašto istorija, senąja ir moderniąja kultūra, ugdyti estetinį ir meninį skonį, grožio suvokimą, pagarbą jį kuriantiems.

2019 m. pabaigoje Šilalės rajone veikė šios kultūros įstaigos: kultūros centras ir jam priklausantys 5 filialai (Kaltinėnų, Kvėdarnos, Laukuvos, Upynos kultūros namai, Atviras jaunimo centras), 7 laisvalaikio salės. Kultūros centrui centrui priklausantys filialai vykdo veiklą seniūnijose: Kaltinėnų kultūros namai – Kaltinėnų seniūnijoje; Kvėdarnos kultūros namai – Kvėdarnos, Žadeikių seniūnijose; Laukuvos kultūros namai – Bilionių, Laukuvos seniūnijose; Upynos kultūros namai – Upynos, Bijotų seniūnijose. Centras veiklą vykdo Šilalės miesto, Šilalės kaimiškojoje, Traksėdžio, Pajūrio, Didkiemio seniūnijose.

Kultūros centrui yra suteikta aukščiausia kategorija.

3. Įstaigos veiklos rezultatai.

Kultūros centras

2019 m. Kultūros centre, filialuose ir laisvalaikio salėse veikė 56 meno mėgėjų kolektyvai, juose dalyvavo 617 dalyvių, iš jų kultūros centre 22 kolektyvai ir 244 dalyviai. Kultūros centras organizavo visų Valstybinių švenčių ir įžymių datų minėjimų renginius.

	2018 m.	2019 m.
Renginių skaičius	244	384
Dalyvių ir lankytojų skaičius	38908	25989

Kiti renginiai:

Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventė „Mes vėl kartu“. 2019-06-08 jau 12-ąją kartą Vilniuje vyko Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventė „Mes vėl kartu“. Šiais metais ji skirta Lietuvos muzikos patriarcho Juozo Naujalio 150-osioms gimimo metinėms. Tarp daugiau nei 1000 dalyvių - Upynos kultūros namų vokalinis moterų ansamblis (vad. Renata Gužauskienė) kartu su Šilalės kultūros centro vokaliniu moterų ansambliu „Kuplė“ (vad. Laima Saročkienė) atstovavo dainuojantiems Šilalės krašto senjorams. Organizatoriai stengėsi visus Lietuvos senjorus apgaubti malonia šiluma ir dėmesiu. Nepamirštama išliks organizatorių pagarba vyresnio amžiaus žmonėms, noras juos vienyti, rūpintis jų užimtumu, dovanoti ir grąžinti galimybę vėl išgyventi dainų švenčių potyrius. Šventės repertuare skambėjo pasaulio lietuvių dainų švenčių kūriniai, juos dirigavo iškiliausi vadovai, tarp jų: Adolfas Driukas, Gintaras Skapas, Zina Kosmauskienė ir kt. Repertuarą, kuriame buvo gausu Juozo Naujalio kūrinių, praturtino styginių kvartetas iš Utenos „Arcato“, solistės Aušra Liutkutė ir Judita Leitaitė. Šventę vedė Lietuvos etnologė Gražina Kadžytė. Visus susirinkusius pasveikino LR Seimo narė Ona Valiukevičiūtė. Šiomet, kaip ir kasmet, šventėje išskirtinio dėmesio ir pagarbos sulaukė Šilalės rajono kolektyvai.

Harmonizuotų liaudies dainų festivalis „Dainužė, suskambėk 2019“. 2019-01-26 kultūros centras skambėjo nuo liaudies dainų, nes pirmą kartą vyko harmonizuotų liaudies dainų festivalis „Dainužė, suskambėk 2019“. Jį inicijavo ir rengė dirigentė Laima Saročkienė kartu su savo vadovaujamais kolektyvais - vokaliniu ansambliu „Kuplė“ ir mišriu kvartetu.

Renginį vedė žinoma Lietuvoje etnomuzikologė, liaudies dainų atlikėja, televizijos laidų vedėja ir folkloro ansamblio „Virvytė“ vadovė Loreta Sungailienė, kuri ne tik nuoširdžiai ir šiltai pristatė kiekvieną kolektyvą, bet ir atliko unikalią koncertinę programą „Loreta&Vytautas FolkJazz Trio“ su trombono virtuozu, dirigentu, kompozitoriumi, tarptautinių ir respublikinių projektų dalyviu, konkursų laureatu Vytautu Pilibavičiumi ir džiaz pianistu, žinomu Lietuvoje ir užsienyje klavišininku, muzikinių festivalių ir konkursų dalyviu Leonidu Mioldažiu. Šio unikalaus projekto dalyviai ne tik papuošė, praturtino pirmą kartą organizuojamą festivalį, bet ir supažindino dalyvius ir klausytojus su profesionaliaja, Europoje sparčiai populiarėjančia folkjazz kultūra, sujungiančia autentiškai stilistikai artimą dainų atlikimą ir meistriškas džiaz bei šiuolaikinės muzikos interpretacijas. Festivalio dalyviai - vokaliniai ansambliai ir vokalinės kamerinės grupės: Bijotų laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Bijotaičiai“ (vad. Evaldas Skrodenis ir Kristina Mizgirienė), Upynos kultūros namų vokalinis moterų ansamblis (vad. Renata Gužauskienė), Trakų laisvalaikio salės vokalinis ansamblis „Dainė“ (vad. Alvydas Juodviršis), Kvėdarnos kultūros namų moterų ansamblis „Allegro“ (vad. Gražina Pameditienė), Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Žarija“ (vad. Aušra Jančauskienė), kultūros centro moterų ansamblis „Kuplė“ ir „Mišrus kvartetas“ (vad. Laima Saročkienė), Šilalės ir Jurbarko „Skautų vadovų trio“, Klaipėdos rajono Pašlūžio pagrindinės mokyklos daugiafunkcio centro moterų ansamblis „Graumena“ (vad. Gražina Pameditienė). Žiūrovai šiltai palaikė kiekvieną kolektyvą, o jaunimas Šilalės ir Jurbarko „Skautų vadovų trio“ (Andrius iš Jurbarko, Eglė ir Mindaugas iš Šilalės) sulaukė itin gausių aploдимentų ir Loretos Sungailienės kvietimo į artimiausią TV laidos „Duokim garo“ filmavimą. Visiems kolektyvams įteiktos padėkos ir festivalio suvenyrai. Renginį vainikavo visų festivalio dalyvių ir žiūrovų kartu atliekama giesmė „Lietuva brangi“ (muzika Juozo Naujalio, žodžiai Maironio).

Tarptautinis linksmos muzikos festivalis „Brizgėls“. 2019-03-24 kultūros centre pirmą kartą organizuotas Tarptautinis linksmos muzikos festivalis „Brizgėls“. Festivalio sumanytojas, režisierius ir organizatorius - kultūros centro instrumentalistas Alvydas Juodviršis. Žiūrovus linksmu muzika ir dainomis linksmo 9 kolektyvai: lūpinių armonikėlių ansamblis „Blumozeristi“ iš Latvijos (vad. Erikas Veselis), ansamblis „Karčema“ bei grupė „Prieskonis“ (vad. Vygantas Stoškus), country šokių kolektyvas „Dakota“ (vad. Reminta Stoškuviene) iš Šilutės, kapela „Pečius griūn“ (vad. Artūras Petruoka) iš Gargždų, kapelija „Jovarai“ (vad. Albinas Venclova) iš Marijampolės bei namiškiai: Traksėdžio laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Dainė“, linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis), jaunimo šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė).

Žiūrovai sulaukė malonių staigmenų: festivalio krikštyną proga per vamzdį į salę keliavo vaisės, iš kurių visi smagiai juokėsi. Visi kolektyvai, apdovanoti padėkomis bei originaliais festivalio suvenyrais, džiaugėsi Šilalės žiūrovų didžiuliu palaikymu, šilta renginio atmosfera ir malonių pabendravimu prie vaišių stalo.

Kaimo kapelų varžytuvės „Grok, Jurgeli 2019“. 2019-04-06 Kultūros centre vyko kaimo kapelų varžytuvės „Grok, Jurgeli 2019“. Šventėje dalyvavo ir varžėsi 8 kapelos: kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilajus“ (vad. Aivaras Šimkus), Bijotų laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Bijotaičiai“ (vad. Kristina Mizgirienė ir Evaldas Skrodenis), Raseinių rajono kultūros centro Kalnų liaudiškos muzikos kapela „Kalnuja“ (vad. Kęstutis Klikna), Skuodo kultūros centro Šačių skyriaus Rukų kaimo kapela „Gaspadorius“ (vad. Ovidijus Petrauskas), Mažeikių rajono Vieksnių kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Virventa“ (vad. Rimantas Mikalauskas), Šilutės kultūros ir pramogų centro liaudiškos muzikos kapela „Karčema“ (vad. Vygantas Stoškus), Telšių rajono Žarėnų kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Žara“ (vad. Vidas Petrauskas), Rietavo savivaldybės kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Subata“ (vad. Aida Liutikienė), svečių teisėmis – Laukuvos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Laukuva“ (vad. Alfredas Šniaukas).

2019-11-09 Respublikinėje kaimo kapelų šventėje „Grok, Jurgeli 2019“ Kaune Šilalės kraštui atstovavo kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilajus“, vertinimo komisijos sprendimu atrinkta kaip Žemaitijos regiono varžytuvėse žiūrovų simpatijas pelnusi kapela.

Respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Suk, suk ratelį 2019“. 2019-04-13 Kultūros centre vyko jau gražia tradicija tapęs respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Suk, suk ratelį 2019“, kurį organizavo choreografe Laima Andrejauskienė.

Festivalyje dalyvavo Pagėgių savivaldybės kultūros centro vyresniojo amžiaus žmonių liaudiškų šokių grupė „Marguva“, vadovė Gražina Paliokienė, Šiaulių r. sav. kultūros centro pagyvenusiųjų liaudiškų šokių grupė „Diamedis“, vadovė Loreta Lideikienė, Rietavo savivaldybės kultūros centro jaunimo šokių kolektyvas, vadovė Rima Pleškienė, VŠĮ „Šermukšnio kekės“ vyresniųjų liaudiškų šokių grupė „Šermukšnis“ ir Šiaulių Dainų progimnazijos liaudiškų šokių studija „Šermukšnėlė“, vadovė Indrė Šerpytienė, Šilalės meno mokyklos šokių studija „Lokysta“, vadovės Laima Andrejauskienė ir Digma Kononovienė ir šventės šeimininkai - kultūros centro šokių kolektyvas „Mainytinis“, vadovė Laima Andrejauskienė.

Šventės svečiams gerą nuotaiką ir linksmą muziką dovanojo Kultūros centro linksmos muzikos ansamblis „Padkava“, vadovas Alvydas Juodviršis. Renginio vedėja - Loreta Bartkutė, garso ir šviesos operatorius - Gediminas Pilypas.

Šilališkiai LRT laidoje „Duokim garo“. 2019-04-14 vakarą Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai dalyvavo LRT laidos „Duokim garo“ filmavime. Šilalės rajonui ir Kultūros centrui atstovavo linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vadovas Alvydas Juodviršis), Kvėdarnos kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Allegro“ (vadovė Gražina Pameditienė) kartu su jaunimo šokių kolektyvo „Mainytinis“ (vadovė Laima Andrejauskienė) ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ (vadovė Ilona Raudonienė) šokėjais.

2019-09-29 LRT laidos „Duokim garo“ filmavime Šilalės kraštui atstovavo Bijotų laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapela „Bijotaičiai“ (vadovai Kristina Mizgirienė ir Evaldas

Skrodenis). Už didžiulį palaikymą dėkojame TV laidos „Duokim garo“ sirgaliams, dalyvių artimiesiems ir kolegoms!

Už nuoširdų dėmesį, padėsinimą ir gražius žodžius dėkingi laidos redaktorei Rasai Zakarei ir nuoširdiems, šmaikštumo ir išmonės nestokojantiems laidos vedėjams - Loretai Sungailienei ir Stanislovui Kavaliauskui.

Šokio spektaklis „Coliukė“. 2019-05-14 vakarą kultūros centro salė vos talpino žiūrovus, susirinkusius į choreografės Aušros Danisevičienės sukurtą šokio spektaklį „Coliukė“. Premjera visiems atėjusiems paliko pačius gražiausius įspūdžius - pilnut pilnutėlė salė užėmė nuo plojimų ir pačių geriausių emocijų. Scenarijaus autorei, choreografei Aušrai Danisevičienei bei visiems šokėjams ir dainininkams žiūrovai plojo atsistoję. Šokio spektaklyje šoko Kultūros centro „Šokio teatras“, šokio studija „Salto“, Šilalės meno mokyklos bei Simono Gaudėšiaus gimnazijos šokėjai (vad. Aušra Danisevičienė); dainavo Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė- Jankuvienė ir Rasa Ramanauskienė). Šventės scenarijaus autorės - Aušra Danisevičienė ir Sandra Rimkutė- Jankuvienė, garso ir šviesos režisierius - Gediminas Pilypas, garso įrašuose skambėjo poetės Renatos Karvelis eilės. Rengėjas- Kultūros centras, pagrindinis rėmėjas- Šilalės rajono savivaldybė, partneriai: Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazija, Šilalės meno mokykla.

III Žemaitijos regiono vokalinių ansamblių festivalis „Atsiliepk dainoj...“. 2019-05-24 Kaltinėnų kultūros namuose skambėjo muzika ir dainos, vyko III Žemaitijos regiono vokalinių ansamblių festivalis „Atsiliepk dainoj...“. Pačias gražiausias dainas visiems susirinkusiems dovanojo 21 vokalinis ansamblis iš Šilalės, Kelmės, Raseinių, Plungės, Telšių, Akmenės, Radviliškio, Tauragės rajonų ir Rietavo savivaldybės. Susirinkusius žiūrovus ir dalyvius sveikino Kaltinėnų seniūnas Antanas Bartašius ir Kultūros centro direktorė Irminda Kėblienė. Iš festivalio, apjuosto dainomis, muzika ir gero pabuvimo, pabendravimo liko gražūs prisiminimai ir ne vienas tą vakarą galėjo susimąstyti, kokią nuostabią dovaną gamta padovanojo žmogui - galimybę klausytis, kurti ir dainuoti...

Dėkojame dalyvavusiems kolektyvams, kurie atvežė puikias muzikines dovanas: Kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų moterų ansamblui „Allegro“ ir vadovei Gražinai Pameditienei, Raseinių raj. kultūros centro Šiluvoje vokaliniam- instrumentiniam ansamblui „Šilo aidai“ ir vadovui Sauliui Beniuliui, kultūros centro moterų ansamblui „Aušrinė“ ir vadovei Laimai Petkuvienei, kultūros centro Kvėdarnos kultūros namų vyrų duetui ir vadovei Gražinai Pameditienei, Kelmės raj. Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centro moterų vokaliniam ansamblui „Šėlsmas“ ir vadovui Augustinui Bartkevičiui, Rietavo sav. kultūros centro Daugėdų filialo vokaliniam ansamblis ir vadovui Juozui Barsteigai, Telšių raj. Varnių seniūnijos kultūros centro moterų vokaliniam ansamblui „Gaivi tėkmė“ ir vadovei Almai Pažemeckienei, kultūros centro moterų ansamblui „Kuplė“ ir vadovei Laimai Saročkienei, Raseinių raj. kultūros centro Šiluvoje vokaliniam ansamblui „Harmonija“ ir vadovui Sauliui Beniuliui, Kelmės raj. Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centro vyrų vokaliniam ansamblui ir vadovui Augustinui Bartkevičiui, Plungės raj. Kulių kultūros centro Stalgėnų kultūros namų kolektyvui „Sodžius“ ir vadovei Vilijai Razmienei, Kultūros centro Upynos kultūros namų moterų vokaliniam ansamblui ir vadovei Renatai Gužauskienei, Tauragės raj. kultūros centro Pagramančio kultūros namų moterų vokaliniam ansamblui ir vadovui Žilvinui Jankui, Akmenės raj. sav. Papilės kultūros namų moterų vokaliniam ansamblui „Pilė“ ir vadovei Donvinai Savickienei, kultūros centro Žadeikių laisvalaikio salės moterų vokaliniam ansamblui „Žarija“ ir vadovei Aušrai Jančauskienei, Kelmės senjorų bendruomenės mišriam vokaliniam ansamblui „Artimi“ ir vadovui Augustinui Bartkevičiui, Klaipėdos raj. Paslūžmio daugiafunkcio centro kolektyvui „Graumena“ ir vadovei Gražinai Pameditienei, Raseinių raj. kultūros centro Šiluvoje vokalinei grupei „Ingrida ir draugai“ ir vadovui Sauliui Beniuliui, Kelmės raj. Kražių Motiejaus Kazimiero Sarbievijaus kultūros centro moterų vokaliniam ansamblui „Vivace“ ir vadovei Jurgitai Gelumbickienei, Radviliškio raj. Baisogalos kultūros centro vokaliniam moterų ansamblui ir vadovei Neringai Bernadickienei, kultūros centro Kaltinėnų kultūros namų moterų vokaliniam ansamblui „Versmė“ ir vadovei Viletai Gailevičienei.

Respublikinis klijimo teatrų festivalis „Pri klijetelis“. 2019-05-25 Šilalės r. Kvėdarnos sen. Lembo kaime prie kalbininko K. Jauniaus klėtelės-muziejaus vyko respublikinis klijimo teatrų festivalis „Pri klijetelis“. Festivalyje dalyvavo profesionalus VŠĮ „Stalo teatras“ iš Vilniaus, režisierė Saulė Degutytė Šiekštelienė, bei 5 mėgėjų teatrai: Šilalės r. Kaimų bendruomenės „Saulietekis“ mėgėjų teatras „Paplepys“, režisierė Danguolė Šerpetauskienė, Biržų r. Kučgalio bendruomenės teatriukas, režisierė Janina Einorienė, Kupiškio r. kultūros centro Noriūnų laisvalaikio salės mėgėjų teatras „Dvarėlis“, režisierė Violeta Laucienė, Raseinių r. kultūros centro Šiluvos mėgėjų teatras „Cinkelis“, režisierė Birutė Greicienė, Skuodo kultūros centro Žemaičių teatro jaunimo grupė, režisierius Edmundas Untulis. Tarp spektaklių gerą nuotaiką kūrė humoro grupė „Skardis“ iš Klaipėdos r. Veiviržėnų kultūros centro Judrėnų skyriaus, vadovė Vilija Norvilienė, kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilojus“, vadovas Aivaras Šimkus, Kvėdarnos kultūros namų vyrų duetas, vadovė Gražina Pameditienė bei ansamblis „Jonis“, vadovas Pranciškus Trijonis. Renginį vedė Soneta Būdvytienė, Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus direktorė. Mėgėjų teatrų pasirodymus vertino profesionali komisija, susidedanti iš Kelmės mažojo teatro režisieriaus Algimanto Armono, kultūros centro direktorės pavaduotojo Antano Kazlausko ir savivaldybės tarybos narės Rimos Norvilienės.

Renginio metu Šilalės r. sav. visuomenės sveikatos biuro darbuotojos virė ir dalijo žiūrovams karštą žolelių arbatą direktorė Loreta Petkuvienė. Savanoriai iš atviro jaunimo centro „Pulsas“ ir Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos „Jaunieji maltiečiai“ vaikams ir jaunimui vykdė edukacines-teatrinės veiklas.

Klijimo teatrų festivalio organizatorė - Aldutė Rimkienė, Kvėdarnos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė, festivalio garso operatorius - Mantas Toleikis. Renginyje dalyvavo iš viso apie 450 žiūrovų, iš jų 100 renginio dalyvių.

Šilalės kultūros centro sezono atidarymas. 2019-10-18 Kultūros centras atidarė naują kultūros sezoną muzikiniu spektakliu „Eliza“ (pagal George Bernard Shaw „Pigmalionas“, muzika Frederick Loewe) Premjera pavyko! Rezultatas pranoko lūkesčius – salė buvo pilnut pilnutėlė, o iki metų pabaigos spektaklis pakartotas dar 3 kartus. Muzikinės inscenizacijos režisierius – Antanas Kazlauskas.

Per vieną dieną išpirkti bilietai ir sulaukta gausybės prašymų kartoti spektaklį. Didžiuojamės šauniais kultūros centro darbuotojais ir mėgėjų meno kolektyvų nariais, prie šio projekto dirbusiais beveik 9 mėnesius!

Vaidino Soneta Būdvytienė, Antanas Kazlauskas, Alvydas Juodviršis, Žilvinas Jankus, Virginijus Noreika, Astutė Noreikienė, Laima Andrejauskienė, Silvijana Trijonaitienė, Regina Mockutė, Modestas Jokūbauskas, Alvydas Rudys, Skaidrė Gedvilienė, Raimondas Gedvilas, Laimonas Merkelis, Jonas Gudauskas, Eimantas Betingis.

Mėgėjų meno kolektyvai: Šilalės krašto mišrus choras (vad. Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Rasa Ramanauskienė), šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. Laima Andrejauskienė), moterų vokalinis ansamblis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė).

Garso ir šviesos režisierius Gediminas Pilypas, asistentas- Paulius Skurdelis, choreografija Laimos Andrejauskienės, dailininkas Vidmantas Dargis, dekoracijų kūrėjas Alfonsas Maulius, scenos techniniai darbuotojai- Tomas Budreckas ir Vidas Undaravičius, scenos koordinatorė- Jolanta Kažukauskienė.

Kaltinėnų miestelio Kalėdinės eglutės įžiebimo šventė ir pasaka „Sniego karalienė“. 2019-12-17 Kaltinėnų gyventojai ir svečiai susirinko į baltomis snaigėmis ir ledo kalnais pasipuošusius Kaltinėnų kultūros namus, kur penktą kartą pristatyta jau tradicija tapusi jubiliejinė Neringos Eitutienės režisuojama pasaka. Šiais metais pasirinkta ir pastatyta „Sniego karalienė“. Pasakoje vaidino, šoko ir dainavo Kaltinėnų miestelio meno mėgėjai. Vakaro pabaigoje buvo įžiebta Kaltinėnų miestelio eglutė, vaikams dovanas dalino Kalėdų Senelis, o dangų papuošė nuostabaus grožio fejerverkai.

Koncertas „Naujametinis valsas“. 2019-12-27 šventiškos „Naujametinio valso“ akimirkos su nuostabiais mėgėjų meno kolektyvų nariais, naujais debiutais, žavingąja aktore Virginija Kochanskyte, darbščiais kultūros centro darbuotojais, kolektyvų vadovais, renginio

režisieriumi Antanu Kazlausku, choreografe Laima Andrejauskiene, išskirtinio balso solistais: Soneta Būdvytiene, Raimunde Gečiene, Alvydu Juodviršiu, Modestu Jokubausku, Žilvinu Jankumi, Laimonu Merkeliu, Tadu Kvederiu, Vaclovu Rudžiu, Aivaru Šimkumi, Sandra Rimkute-Jankuviene, Rasa Ramanauskiene, Diana Voriene, Renata Guzauskiene, Laura Raudoniūte, Laimonu Barila, Raimondu Gedvilu. Skambėjo melodijos iš operečių, miuziklų ir kino filmų.

2019 m. Žemaitijos regiono etnokultūros naktis. Žemaitijos metų atidarymo renginiu prasidėjo Žemaitijos regiono etnokultūrinė naktis-naktišokiai. Šiemet ją lydėjo žemaitiškas šūkis „Jei žemaitis užsispirs – ir į debesį įspirs!“ Šiuo renginiu paskelbta Žemaitijos metų pradžia. Tarp daugiau nei 250 dalyvių buvo svečių ne tik iš Žemaitijos, bet ir iš Latvijos, Radviliškio, Kauno, Vilniaus rajonų. Tradicinių šokių mokė gausus šokėjų būrys bei liaudies instrumentus virkdę muzikantai iš folkloro kolektyvų „Gers smuoks“ (vad. Ilona Raudonienė), „Veringa“ (vad. Jolanta Kažukauskienė ir Vaclovas Rudys), „Uknolis“ (vad. Alvydas Juodviršis), „Vieversėlis“ (vad. Arūnas Stankus), „Čiučiurks“ (vad. Rita Macijauskienė), „Spigėns“ (vad. Diana Bomblauskienė), „Gerviki“ (vad. Jovita Lubienė), „Alksniokā“ (vad. Dainora Petrikienė ir Jolanta Kaleckienė), „Instiliuks“ (vad. Rasa Bartkuvienė), „Knytuva“ (vad. Valdas Rutkūnas), „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), „Ūpo užbuons“ (vad. Gražina Pameditienė). Mūsų tradicinių šokių greitai išmoko ir Latvijos Kandavos kultūros centro šokių kolektyvas „Imulina“, folkloro kolektyvas „Vacelite“. Kaimynai pristatė ne tik savo tautos folklorą, bet ir padainavo lietuviškai „Ant kalno karklai“. Prieš įsisiūbuojant muzikinei renginio programai, kolektyvų vadovai buvo kviečiami į sceną, kur ant stilizuoto Šilalės ažuolo (autorius – tautodailininkas Alfonsas Maulius), vaizduojančio žemaičių tvirtybę bei vienybę, saugant senąsias protėvių tradicijas, pakabino savo krašto ar kolektyvo simbolius. Renginys, skirtas Žemaitijos metams bei Pasaulio lietuvių metams paminėti, pradėtas daudytės signalu ir žemaitiška daina, po kurios sekė trunkūs tradiciniai žemaičių šokiai. Šiemet maratonui parinktas „Greičpolkis“. I ture savo ištvermę ir įgūdžius išbandyti panoro beveik pusė šokėjų. Tačiau finale susirungė 4 stipriausios poros. Po pusvalandį trukusio maratono I vietos nugalėtojais paskelbtos Odetos Stradomskytės ir Roko Šimkaus iš Radviliškio r. Šiaulėnų M. Šikšnio gimnazijos bei Šilalės kolektyvo „Gers smuoks“ Emilijos Girčytės ir Armino Zdanavičiaus poros. Jiems padovanoti kelialapiai į vasaros etnokultūros stovyklą prie Paršežerio. II vietą iškovojuosiems šilališkiams Laurai Raudoniūtei ir Jonui Gudauskui atiteko Aukštagirės slidinėjimo trasos savininkų įsteigtas dovanų kuponas (10 asmenų), III vietą bei apsilankymą 5 asmenims Aukštagirės slidinėjimo trasose laimėjo Kamilė Levickaitė ir Gvidas Šalkauskas iš Radviliškio. Visi finalininkai apdovanoti etnografo, kalvio Alberto Martinaičio nukaltais akmeniniais amuletais. Dar 12 porų paskatinti akmeniniais paukšteliais, žirgeliais, smuikeliais ir kt. Šokių metu vyko ir įvairios edukacijos (vytos tautinės juostos, gaminti mediniai žaisliukai ir pan.). Žemaitiškų ir baltiškų raštų piešimo technikos, liaudies karpinių meno. Kas pailsdavo šokti, galėjo ne tik pasmalsauti, bet ir pats išbandyti vieną ar kitą užsiėmimą, pasigaminti suvenyrą. Edukacinius užsiėmimus vedė Šiaulių etninės kultūros studijos „Saulės klėtis“ vadovė, mokytoja metodininkė Jūratė Sruogytė, tautodailininkė Sigita Dacienė, etnografė, tautodailininkė Jolanta Kaleckienė, technologijų mokytojas metodininkas Eugenijus Jurevičius, ŠRKC Raudėnų filialo kultūros darbuotojos Loreta Aušbikavičienė ir Roma Kybartienė, AJC savanorės Aušrinė ir Augustė Mažulytės. Po maratono visi pakviesti paskanauti žemaitiško kastinio su bulvėmis, naminės gijos, kugelio, ant laužo virto šiupinio, sriubos ir arbatos. Kultūros centro jaunimo folkloro grupė „Uknolis“ kaip reikiant išjudino šokti nusiteikusius bendraamžius, o labiausiai lauktas nakties pasirodymas – grupės „Kūjeliai“ koncertas nepaliko nė vieno abejingo.

Užgavėnių Lašininio ir Kanapinio susitikimas! 2019-03-05 Šilalės miesto gyventojai ir svečiai, nepabijoję stipraus vėjo ir blogo oro, susirinko į kultūros centro fojė švęsti Užgavėnių ir išvaryti įkyrėjusios žiemos. Renginio vedėja, Lašininio žmona, priminė, kad per Užgavėnės vykdavo vestuvės, giminės susitikimai, tad ir ji į šventę atėjo ne viena, o su vyru Lašininio. Abu atvyko pas Kanapinį į svečius ir norėtų išsiaiškinti, kuris gi iš jų geresnis. Į šventę atvyko gausus persirengėlių būrys – laumės, raganos, miškiniai, velniai, raganos, čigonai, vengrai – daktarai, žydai. O kokios šventės be šaunių muzikantų? Smagius šokius grojo jungtinė Šilalės rajono kapela. Blynais vaišino kultūros centras, kavinė „Ugnija“, restoranas „Meldai“. Besisukant šokių sūkuryje,

buvo galima pasidžiaugti ir persirengėlių kaukėmis. Tad išrinkome gražiausią kaukę, linksmiausią žmogų, įspūdingiausią svečią ir gražiausiai pasipuošusį vaiką. Vyko daugybė smagių vikrumo, jėgos ir kūrybinių rungčių. Nugalėtojams atiteko kultūros centro įsteigti prizai.

Atšventę susitikimą, Lašinis su Kanapiniu susipyko dėl valdžios. Teko kviestis į pagalbą dalyvius, kad padėtų išspręsti ginčą. Po kelių rungčių Lašininiui teko nusileisti Kanapiniam bent iki kitos žiemos. Tačiau žiemos blogybės baigiasi tik tuomet, kai sudeginama Morė. Tad nieko nelaukę prie kultūros centro sudeginome Morę ir atsikratėme visų blogybių. Prisišokę, patriuškėmė, žiemą iš kiemo išvarę, išsiskirstėme į namus. Lašinio ir Kanapinio varžybose dalyvavo Kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai, folkloro ansambliai „Gers Smuoks“, „Veringa“ ir Šilalės Bočių bendrija.

Šventę organizavo Kultūros centro darbuotojai: scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė ir režisierius Vytautas Jankauskas.

Konkurso „Tramtatulis 2019“ vietinis turas. Greitai apsisuko laiko ratas ir 2019-03-07 kultūros centre vėl vyko Lietuvos vaikų ir moksleivių – Lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų – konkursas „Tramtatulis 2019“, šiemet skirtas Žemaitijos metams paminėti. Konkurso pagrindinis tikslas- skatinti jaunąją kartą domėtis savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, ugdyti jaunuosius folkloro atlikėjus (dainininkus, muzikantus, pasakotojus). Konkurse dalyvavo 23 atlikėjai iš Kvėdarnos Prano Liatuko pradinės mokyklos, Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos, Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos, Laukuvos kultūros namų, Kaltinėnų Aleksandro Stulginskio gimnazijos, Kultūros centro. Juos ruošė 7 mokytojai ir vadovai. Konkurso dalyviai atliko po du kūrybinius iš dainuojamosios tautosakos, instrumentinės muzikos arba pasakojamosios tautosakos. Juos vertino kompetentinga komisija: komisijos pirmininkė Rita Macijauskienė, Telšių r. sav. kultūros centro folkloristė, vaikų folkloro ansamblio „Čiučiuruks“ vadovė, Žemaitijos regiono folkloro ansamblių konsultantė, Jovita Voverienė, Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė, Sigita Dacienė, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Telšių skyriaus pirmininkė, tautodailininkė. Komisija išrinko devynis ansamblius ir atlikėjus atstovauti mūsų rajonui kovo 24 dieną Telšiuose vyksiančiame Lietuvos vaikų ir moksleivių - Lietuvių liaudies kūrybos „Tramtatulis 2019“, zoniniame rate: Rugilę Norbutaitę iš Kvėdarnos P. Liatuko pradinės mokyklos (mokyt. A. Griksienė), Gabiją Šerpetauskytę ir Emiliją Ašmonaitę iš Kaltinėnų A. Stulginskio gimnazijos (mokyt. I. Raudonienė), Luką ir Matą Jogminus iš Laukuvos kultūros namų vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ (mokyt. O. Jogminienė), Akvilę Griksaitę iš Laukuvos N. Vėliaus gimnazijos vaikų folkloro ansamblio „Dūzginėlis“ (mokyt. O. Jogminienė), Gabrielę Bukauskytę, Kamilę Šiaudvytytę, Emiliją Noreikaitę, Eriką Kaunaitę iš Šilalės r. sav. kultūros centro (vad. J. Kažukauskienė), Aldą Betingį ir Paulių Petkų iš Kvėdarnos K. Jauniaus gimnazijos (mokyt. G. Pameditienė), Indrę Raudoniūtę bei Giedrę Norvaišaitę iš kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių „Smuokiuka“ ir „Gers Smuoks“ (vad. I. Raudonienė). Visi konkurso dalyviai ir juos ruošę mokytojai bei vadovai apdovanoti padėkos raštais, saldžiomis dovanomis.

Šis konkursas unikalus tuo, kad padeda atrasti neeilinių gabumų dainuojančius, grojančius, tarmiškai pasakojančius vaikus ne tik didmiesčiuose, bet ir atokiausiuose Lietuvos miesteliuose bei kaimuose. Tikimės, kad šis prasmingas renginys nepraras gyvybingumo ir vis plačiau skleisis...“, – kalbėjo konkurso organizatorė Jūratė Šemetaitė.

Šok, žemaiti, šonke 2019. 2019-04-03 į Šilalės kultūros centro folklorinių šokių šventę varžytuves „Šok, žemaiti, šonke 2019“ suvažiavo 48 poros Šilalės rajono folklorinių šokių šokėjų ir mylėtojų. Tradicinė šventė skirta Žemaitijos ir pasaulio lietuvių metams paminėti. Tautiniais kostiumais pasipuošę šokėjai atvyko iš Kvėdarnos Prano Liatuko pradinės mokyklos (mokyt. Angelė Griksienė), Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus gimnazijos (mokyt. Gražina Pameditienė), Pajūrio Stanislovo Biržiškio, Kaltinėnų Aleksandro Stulginskio gimnazijų (mokyt. Ilona Raudonienė), Laukuvos Norberto Vėliaus gmnazijos (mokyt. Olga Jogminienė), Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijos, Laukuvos kultūros namų folkloro kolektyvo „Dūzginėlis“ (vad. Olga Jogminienė), kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių „Smuokiuka“ ir „Gers smuoks“ bei VšĮ „Etnoklubas“ (vad. Ilona Raudonienė). Renginio vedėja, palinkėjusi trankaus ir gražaus pasirodymo, pristatė vertinimo komisiją. Komisijos pirmininkė – Aldutė Rimkienė, Kvėdarnos

kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė, ilgametė folkloro ansamblio „Volungė“ vadovė. Nariai: Laima Andrejauskienė, meno mokyklos choreografijos mokytoja metodininkė, Šilalės kultūros centro choreografė, Rima Norvilienė, Šilalės rajono mero patarėja, Svajūnas Petrokas, ilgametis kolektyvo „Gers Smuoks“ narys, daugkartinis varžytuvių-konkurso „Patrepšynė“ dalyvis ir nominantas, Morta Girčytė – Kauno kolegijos studentė, ilgametė kolektyvo „Gers Smuoks“ narė, daugkartinė varžytuvių-konkurso „Patrepšynė“ dalyvė ir nominantė, Guoda Rupšytė - ilgametė kolektyvo „Gers Smuoks“ narė, daugkartinė varžytuvių – konkurso „Patrepšynė“ dalyvė ir nominantė.

Šokiams, kurie populiarūs ne tik Žemaitijoje, visoje Lietuvoje ir net tarp pasaulio lietuvių, grojo folkloro kolektyvo „Veringa“ instrumentinė grupė, kuriai vadovauja Vaclovas Rudys. Šokėjai rungėsi dviejose šokių kategorijose – pradedančiųjų ir pažengusiųjų. Visi šokėjai pasisveikino šokiu „Žemaitukas“, o po jo prasidėjo varžytuvės.

Geriausiai šokius „Čeverykai“ ir „Grečinikė“ pašoko ir šių šokių nominantais tapo Gabija Pakalniškytė ir Gabrielius Griškus (Pajūrio St. Biržiškio gimnazija), šokio „Tamsi naktis“ – Emilija Pociūtė ir Augustinas Mažutis (Pajūrio St. Biržiškio gimnazija), šokio „Gyvateris“ nominantai - Kotryna Jogminaitė ir Gustas Kėbla (Laukuvos kultūros namų folkloro kolektyvas „Dūzginėlis“), šokio „Patrepšienis“ – Evelina Tautvydaitė ir Justas Budrius (Kvėdarnos Pr. Liatuko pradinė mokykla). Antroje kategorijoje šokio „Gailitis“ ir šokio „Viengierka“ nominantai – Sigitą Vitaitė ir Eimantas Betingis (kultūros centro folkloro kolektyvas „Gers Smuoks“). Šokio „Gailitis“ nominantais tapo Akvilė Griškaitė ir Edvinas Karpys (Laukuvos kultūros namų folkloro kolektyvas „Dūzginėlis“). Šoki „Rai rita tam“ geriausiai pašoko Emilija Girčytė ir Arminas Zdanavičius (kultūros centras), šokio „Subota“ – Neringa Račkauskaitė ir Karolis Bumbliauskas (Laukuvos kultūros namų folkloro kolektyvas „Dūzginėlis“) bei Dovilė Tamašauskaitė ir Dovydas Navardauskas (kultūros centras). Pažengusiųjų grupėje geriausiai šoki „Tancius“ pašoko ir nominantais tapo Gerda Noreikaitė ir Oskaras Mikalauskas (VšĮ „Etnoklubas“) bei Aldas Betingis ir Eligija Kairytė (Kvėdarnos K. Jauniaus gimnazija). Komisija nusprendė, kad į Šalies mokinių folklorinių šokių varžytuves Šilalės rajonui atstovauti ir varžytis su kitų rajonų šokėjais vyks Kotryna ir Gustas iš Laukuvos, Gabija ir Gabrielius bei Evelina ir Augustinas iš Pajūrio, Evelina ir Justas iš Kvėdarnos, Dovilė ir Dovydas, Emilija ir Arminas, Sigitą ir Eimantas, Gerda ir Oskaras iš Šilalės bei Akvilė ir Lukas iš Kvėdarnos. Šventė tuo nesibaigė. Visų laukė Šilalės krašto šokio „Grečinikė“ varžytuvės. Patys šauniausi buvo Emilija Girčytė ir Arminas Zdanavičius. Visų nugalėtojų laukė komisijos bei Šilalės r. sav. kultūros centro įsteigti prizai, padėkos, o dar 5 šokėjų poroms atiteko kelialapiai į tradicinę etnokultūrinę stovyklą Paršežerio stovyklavietėje. Pasivaishinę gardžiais sausainiais bei arbata, nuraminę varžytuvių jaudulį, šokėjai išsiskirstė į namus.

Visi I ture atrinkti šokėjai puikiai atstovavo Šilalės rajonui Šalies mokinių folklorinių šokių varžytuvėse „Patrepšynė 2019“ Šiauliuose gegužės 11 d. Net 6 Šilalės rajono šokėjų poros tapo respublikinio turo nominantais.

Vaikų Velykėlės 2019. 2019-04-28 prie Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios vyko „Vaikų Velykėlės, arba Atvelykis“ – pavasario šventė, skirta mažiesiems Šilalės miesto gyventojams. Šventės metu organizuoti įvairūs Atvelykio žaidimai: margučių ridenimo varžytuvės, stipriausio ir gražiausio margučio rinkimai, margučių ir vežimaičių estafetė, pavasariinių piešinių spalvinimo, veidelių piešimo, balionų lankstymo, burbulų pūtimo ir kitos linksmos veiklos, kurias vedė AJC „Pulsas“ darbuotojos, savanoriai iš AJC ir VšĮ „Etnoklubas“, NVŠ „Etnokultūros studija“ bei animatorės iš „Linksmasis lagaminas“. Velykų Bobutė pasakojo apie Atvelykio tradicijas, užminė mįslių ir vadovavo linksmam šurmuliui. Vaikai linksmiai kryžstavo, žaidė, rungėsi tarpusavyje ir su tėveliais. Rungčių nugalėtojai buvo apdovanoti kultūros centro padėkos raštais ir atminimo dovanomis, visi „Vaikų Velykėlių“ dalyviai - Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios klebono Sauliaus Katkaus įsteigtais prizais – šokoladiniais kiaušiniiais.

Gražiausio margučio rinkimuose nugalėjo Jonas Kėbla, II vieta - Aimantas Šalkauskas, III vieta - Indrė Raudoniūtė. Tvirčiausio margučio savininkas - Kajus Miknius. Margučių ridenimo varžytuvių nugalėtojai: Irmantė Petrošiūtė, Ūla Patackaitė, Joris Zobėla, Augustas Pūdžėvis, Domas Monkevičius.

Tėvėlių ir vaikų aktyvumas ir išradingumas visus labai pradžiugino. Gal ne visiems gerai sekėsi margučių ridenimo ir vežimaičių rungtyse, bet nusiminusių nebuvo. Visi laimėtojai apdovanoti prizais ir atminimo dovanėlėmis.

Šilalės rajono pasakotojų ir folklorinių šokių konkursas suaugusiems. 2019-05-18 Traksėdyje vyko trečiosios Žemaitijos regiono tradicinių šokių ir pasakotojų varžytuvės suaugusiems, skirtos Žemaitijos metams paminėti. Tikslas – gaivinti ir puoselėti tarp suaugusiųjų etninės kultūros tradiciją – pasakojamąją tautosaką, tarmes, folklorinius šokius. Varžytuves organizavo kultūros centras kartu su Traksėdžio laisvalaikio sale ir Traksėdžio seniūnija. Visus susirinkusiuosius smagiais nuteikė Traksėdžio laisvalaikio salės moterų vokalinis ansamblis „Dainė“ (vad. Alvydas Juodviršis), šiltai pasveikino kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė. Į varžytuves tradicinių šokių mylėtojai ir pasakotojai suvažiavo iš Gaurės, Norkaičių, Radviliškio, Laukuvos, Kvėdranos, Bilonių, Pajūralio ir Šilalės.

Vertinimo komisijos pirmininkė – Džiuljeta Ragauskienė, respublikinių moksleivių folklorinių šokių „Patrepsynė 2019“ nugalėtojų mokytoja ir vadovė, M. Šikšnio gimnazijos mokytoja metodininkė. Narės: Jūratė Sruogytė – daugiametė folkloro kolektyvų narė, Šiaulių logopedinės mokyklos mokytoja-metodininkė, Irmina Kėblienė - folkloro kolektyvų „Smuokiuka“ ir „Gers Smuoks“ buvusi vadovė, kultūros centro direktorė bei Regina Audinytė – Traksėdžio seniūnijos seniūnė. Šokiams grojo folkloro ansamblio „Veringa“ instrumentinė grupė (vadovas Vaclovas Rudys). Varžytuves pradėjo abiejų grupių šokėjai pasisveikinimo šokiu „Žemaitukas“. Šokėjai varžėsi šokdami 5 tradicinius šokius dviejose amžiaus grupėse. Šokio „Kadagys“ nominantais tapo Olga ir Saulius Jogminai iš Laukuvos bei Elena ir Valdas Stulgai iš Kvėdranos (vadovė Aldutė Rimkienė). „Linksmojo šokio“ nominantais tapo Ligita ir Gediminas Gedgaudai iš Kvėdranos (vadovė Giedrė Fasci) bei Jūratė ir Donatas Stakvilevičiai iš Radviliškio. Šokio „Sulamo valsas“ nugalėtojais tapo Laura Raudoniūtė ir Justas Šimkūnas iš Šilalės (vadovė Ilona Raudonienė), Virginija ir Žydrūnas Petrauskai iš Laukuvos (vadovė Olga Jogminienė) bei Birutė ir Rimantas Normantai iš Norkaičių (vadovė Jolanta Kažukauskienė). Šokio „Subota“ nugalėtojais tapo Loreta Stirblienė ir Leonas Tavoras iš Radviliškio (vadovas Donatas Stakvilevičius) bei Juzefa Lekavičienė ir Albinas Rimkus iš Kvėdranos (vadovė Aldutė Rimkienė). Patrepsinės polkos konkurse nugalėtojais tapo Guoda Rupšytė ir Netas Klimavičius iš Šilalės (vadovė Ilona Raudonienė). Šių metų konkurso finale susirungė visų šokių nugalėtojai, kad būtų išrinkti prizininkai. Šokėjų trečiąsias vietas iškovojo Juzefa Lekavičienė ir Albinas Rimkus iš Kvėdranos bei Olga ir Saulius Jogminai iš Laukuvos. Antrąsias vietas laimėjo Birutė ir Rimantas Normantai iš Norkaičių bei Ligita ir Gediminas Gedgaudai iš Kvėdranos. Nugalėtojais paskelbti Guoda Rupšytė ir Netas Klimavičius iš Šilalės bei Jūratė ir Donatas Stakvilevičiai iš Radviliškio. Pasakotojų varžytuvėse dalyvavo dešimt pasakotojų iš Norkaičių, Gaurės ir Šilalės miesto bei rajono. Komisijai nelengva buvo apsispręsti, kas tie trys geriausi šių metų pasakotojai. Bet į respublikinį turą Druskininkuose atrinkti trys bilioniškiai: Zita Grūdienė, Zenonas Levickis ir Elena Vismantienė. Juos šiam konkursui ruošė Virginija Geštautienė. Iš svečių geriausiomis pripažintos dvi moterys iš Norkaičių: Birutė Normantienė ir Jurgita Brazauskienė. Jas ruošė Jolanta Kažukauskienė. Visi atskirų šokių nominantai, geriausios šokėjų poros ir šauniausios pasakotojos buvo apdovanotos prizais, dalyviai atminimo dovanėlėmis, kuriuos įsteigė kultūros centras. Buvo pagerbti ir vadovai, kurie ruošė atlikėjus. Tai Olga Jogminienė, Giedrė Fasci, Laima Andrejauskienė, Jolanta Kažukauskienė, Donatas Stakvilevičius, Aldutė Rimkienė, Virginija Geštautienė, Alma Šimkuvienė, Virginija Mikutavičienė, Rima Liorančienė. Visus dalyvius vaišino Traksėdžio seniūnija ir kultūros centras. Po varžytuvių koncertavo folkloro kolektyvas iš Vilniaus „Našlia“ (vad. Audronė Vakariniene). Tikrų profesionalų atliekamiems romansams abejingų neliko – žiūrovai šiam kolektyvui plojo atsistoję, kartu dainavo dainas ir šoko užgrojus smagius kūrinus.

Dėkojame visiems, padėjusiems organizuoti varžytuves, informaciniams rėmėjams – Šilalės rajono laikraščiui „Šilalės artojas“, VšĮ „Šilalės naujienos“.

Rasos-Joninių šventė Šilalėje. 2019-06-21 Bendruomenių parke, vyko Rasos-Joninių šventė. Šilališkiai ir svečiai, dideli ir maži rinkosi palydėti trumpiausią naktį ir dalyvauti Šilalės rajono kapelių šventėje. Iškilmių dalyviai, eidami pro šventinius vartus, dalyvavo simbolinėje Rasų apsiprausimo-apsivalymo apeigoje. Pagrindiniai Rasų šventės simboliai yra keturi: oras, vanduo, ugnis ir žemė su augmenija.

Prie laužo apgalvoję savo sėkmes ir nesėkmes, norus bei palinkėjimus, į laužą metėme po saują gintaro dulkių. Merginos pynė ir metė vainikus, dalyvavo gražiausio vainiko konkurse. Visi Jonai ir Janinos buvo pakviesti dalyvauti puodinių daužymo rungtyje. Ir laimėjusieji, ir pralaimėję buvo vainikuoti ažuolo vainikais. Nuotaikingų rungių buvo ir daugiau: kasų pynimo, šauniais pašokusį polką ir paparčio žiedą radusiojo apdovanojimai. Tuo pačiu metu mūsų liaudiškos muzikos kapelos linksmino visus savo dainomis, šokių muzika, pasakojimais ir palinkėjimais Joninių proga. Šventišką nuotaiką kūrė liaudiškos muzikos kapelos „Šilojus“ (vad. A. Šimkus), „Bijotaičiai“ (vad. K. Mizgirienė, E. Skrodenis), „Laukuva“ (vad. A. Šniaukas), Tarvydų parko kapela (vad. K. Tarvydas), Kelmės kultūros centro kapela (vad. G. Rukas). Kai jaunimas patraukė plukdyti vainikų, žiūrovai nekantriai laukė pasirodant kantri muzikos grupės „Jonis“ iš Šiaulių.

Tarptautinė etnokultūrinė stovykla - „Mitologija, atgimstanti teatre“. 2019-08-5-9 d. Paršežerio stovyklavietėje jau 5-ąją kartą šventiškai dūzgė kultūros centro ir VšĮ „Etnoklubas“ kartu organizuojama etnokultūrinė stovykla „Etnokultūros kūrybinės dirbtuvės – Mitologija, atgimstanti teatre“, skirta Žemaitijos metams paminėti. Joje dalyvavo per 200 etninės kultūros puoselėtojų ne tik iš Šilalės rajono, Žemaitijos regiono vaikų ir jaunimo folkloro ansamblių, bet ir grupė jaunuolių iš Utenos, Kauno ir net iš kaimyninės šalies – Lenkijos, Punsko miesto. Kasmet etnokultūrinėje stovykloje vaikai ir jaunimas intensyviai mokosi etnomuzikavimo, tradicinių amatų, liaudies žaidimų, vakarais šoka etnokultūrinėse vakaronėse, dalyvauja filmų peržiūrose po atviru dangumi, judriuosiuose lauko žaidimuose, žygiuose, edukacinėse programose, dainuoja, bendrauja ir kuria.

Šiomet stovyklai pasirinkta žirgelio tema, dažnai dominuojanti liaudies mene, mituose ir dainose. Stovyklautojai kartu su medžio drožybos ir šiaudinių skulptūrų gamybos sekcijų vadovais papuošę stovyklą mediniais ir šiaudiniais žirgeliais sulaukė didžiulės dovanos – prognozuotas blogas oras, su lietumi ir vėjais, aplenkė stovyklavietę. Stovyklautojai, vadovaujami tikro auksarankio Eugenijaus Jurevičiaus ir būrelio kultūros darbuotojų per keletą dienų papuošę stovyklavietę: išpjovė medinius žirgelius, sukėlė ir sukrovė šieno žaginius bei pastatė didžiulius vartus, apipynė šiaudais daugybę dekoracijų bei Žemaitijos metų paminėjimo simbolį – skaičių 800, kuris vakaro pabaigoje virto gražiu stovyklautojų ugnies programos reginiu, lydimu širdį jaudinančios liaudies dainos.

Antrąją stovyklos dieną suorganizuotas 12 km stovyklautojų žygis į Medvėgalio piliakalnį, kur stovyklautojus pasitiko žymus mūsų krašto keliautojas ir savo krašto patriotas, su žemaitukais dalyvavęs garsiajame raitelių žygyje iki Juodosios jūros, apkeliavęs Baltijos jūrą Vaidotas Digaitis. Jis vaikams ir jaunimui papasakojo savo kelionių išpūdžius, artimiausius planus ir ant žirgelio leido pajodinėti mažiausiems stovyklos dalyviams. Po smagaus pasišnekučiavimo ant kalno išskleista 70 metrų trispalvė, dainuotos patriotinės dainos, bendrauta ir dalintasi nuoširdžiomis emocijomis.

Pirmąsias 3 stovyklos dienas darbas virte virė: net trijose didžiulėse palapinėse triūsė šaunus vadovų būrys, padedamas jaunųjų padėjėjų, savanorių, darbščių stovyklautojų ir net stovyklautojų mamų, kurios kartu su siuvėja Daiva Kauniene, plušėjusia visas dienas nuo ryto ligi vėlaus vakaro, bei jos padėjėja Rasa Kapučinskienė siuvo tautinius kostiumus (sijonus, pasijonius, prijuostes, palaidines), atiteksiančius vienam neseniai susibūrusiam kultūros centro mergaičių tautinių šokių kolektyvui), tautinio kostiumo detalių gaminimo vadovė Lina Šimkūnienė su būriu jaunimo pasiuvo net 16 žemaitiškų rangių. O kur dar būrys vadovių (Mažena Krakauskienė, Neringa Eitutienė, Aldutė Rimkienė, Jūratė Sruogytė, Elvina Nikitinaitė, Aušrinė Mažulytė, Jolanta Baubkuvienė, Vita Žabarauskaitė, Marytė Janulienė, Danutė Jokubauskienė), mokiusių gražiausių rankdarbių ir kitokių kūrybinių sumanymų: tautinių segių, apyrankių, kaklo papuošalų, žemaitiškais, baltiškais raštais siuvinėtų maišelių, tautinių lėlių siuvimo, medinių pasagų, akmenukų

dekoravimo, meniškų karpinių, knygų skirtukų, puodelių, šaukštelių dekoravimo, tapybos etno stiliumi, natūralaus muilo gamybos, juostų vijimo, siuvinėjimo, vytelių ir šiaudelių pynimo. O dar kiek pasigaminta medinių žaislų, nesudėtingų liaudies instrumentų, padedant Arūnui Stankui (Šiaulių Dainų muzikos mokyklos folkloro ansamblio „Vieversėlis“ vadovui), kuris triūsia Paršežerio stovyklavietėje nuo pirmosios etnokultūrinės stovyklos kartu su savo šauniaisiais ansambliciais. Ir tokių darbščių vadovų, šiltų asmenybių, perduodančių savo išmintį, gebėjimus, patirtį jaunajai kartai, visas būrys: Dainora Petrikienė (Mažeikių kultūros centro folkloro ansamblio „Alksnioka“ vadovė), Jūratė ir Donatas Stakvilevičiai (Radviliškio kultūros centro liaudiškos muzikos kapelos „Radvija“, folkloro ansamblio „Aidija“ vadovai), muzikantas, žurnalistas ir aktyvus etninės kultūros puoselėtojas Alvydas Januševičius iš Joniškio r., Tauragės krašto muzikantas, kraštotyrininkas, daugelio knygų apie Žemaitiją, Tauragės kraštą autorius Albinas Batavičius, pirmąkart atvykęs, tačiau puikiai pasidarbavęs, muzikantas, mokytojas Arnoldas Vaznelis iš Punsko (folkloro ansamblis „Šalcinukas“), teatro raiškos ir mitologijos mokytoja Rita Vanagienė iš Šilutės, Šilalės rajono pedagogai ir kultūros darbuotojai: žemaitiško kankliavimo vadovės Jolanta Bučnienė ir Jolanta Kažukauskienė, tradicinio dainavimo, šokių vadovės, Rasa Ramanauskienė, Olga Jogminienė, Giedrė Fasci, puikios stovyklos administratorės ir pagalbininkės mokytojos: Živilė Juškienė, Loreta Krompalcienė, Vida Kačiniienė. O kaip be kultūros centro gausaus šaunių darbuotojų būrio, kurie padėjo ir stovyklavietę įrengti, ir įgarsinti bei apšviesti, ir kūrybines veiklas organizuoti: ne vienerius metus šauniai triūsė Dainora Taurinskienė, Alvydas Juodviršis, vadovaudami modernaus folkloro sekcijai, Tomas Budreckas, Gediminas Pilypas, Aivaras Armonas, Paulius Skurdelis, Alfonsas Maulius, Vidas Undaravičius, Virgimantas Kasputis, Vasilij Zlotnikov, kasmet mediena paremiantis Vaclovas Rudys ir kt.

Maloniai nustebino Laukuvos miestelio bendruomenė (pirmininkė Biruta Viknienė), kai į stovyklą atvežė savo rankų gamybos arklį, kuris tapo populiariausiu stovyklautojų fotosesijų objektu. Be galo smagu, kai kiekvienais metais atsiranda vis daugiau savo krašto tradicijų išsaugojimu ir puoselėjimu besirūpinančių žmonių, palaikančių, paremiančių etnokultūrinės stovyklos organizatorius, suprantančių būtinybę prisidėti turiningo prie vaikų vasaros poilsio. Per 5 stovyklos dienas rezultatu visi liko patenkinti, nes galėjo pademonstruoti ir vaidybinius gebėjimus, ir pagroti, padainuoti išmokus kūrinius, pašokti šokius, pasukti ratelius. Po stovyklautojų koncertavo Lietuvoje puikiai žinoma atlikėja Loreta Sungailienė ir Lietuvos trombonų projektas, juos keitė jungtinis stovyklos vadovų ir jaunųjų muzikantų kolektyvas, o po jų – puikiai virkdantys bandonijas, armonikas, grojantys daugeliu liaudies instrumentų Kauno folkloro ansamblio „Ratilėlis“ muzikantai, stovyklos kūrybinių veiklų vadovai: Vitas Ilekis, Justas Morkeliūnas, Rokas Žičkis (vad. Alvyda Česienė).

Nuoširdi padėka jauniems vadovams: Urtei Būdvytytei, Monikai Šerpytytei, Ervinui Šepučui, Faustai Noreikaitei, Justui Šimkūnui, Svajūnui Petrokui, Laurai Raudoniūtei, Mortai Girčytei, Karolinai Lubytei, Aušrinei Mažulytei, Giedrei Norvaišaitėi, Guodai Rupšytei, taip pat šauniems vadovų padėjėjams: Oskarui Mikalauskui, Eimantui Betingiui, Nedai Šimkūnaitei, Sigitai Vitaitei, Emiljui Girčytei, AJC savanoriams ir visiems stovyklautojams bei jų artimiesiems.

Respublikinė gegužinė „Muštinis-priemuštinis“. Projektas „Respublikinė gegužinė MUŠTINIS-PIEMUŠTINIS“ įgyvendintas 2019-08-05 prie Paršežerio ežero, Požerės k, Laukuvos sen., Šilalės r. Projekto tikslas – atkurti senųjų gegužinių tradiciją, plėtojant tradicinių šokių kultūrą jaunajai kartai patrauklia forma, skatinant meilę ir pagarbą Lietuvai, jos istorijai, papročiams ir kultūrai bei didinant tradicinių šokių sklaidą ir prieinamumą tradicinius šokius puoselėjančių Lietuvos mokyklų konkurso „Visa mokykla šoka“ dalyviams.

Gegužinę, skirtą Žemaitijos metams paminėti, buvo planuota organizuoti 2019 m. gegužės 31 d. Šilalės miesto pušyno aikštėje, tačiau dėl force majeure aplinkybių, suderinus su Lietuvos kultūros taryba, renginys perkeltas į 2019 m. rugpjūčio mėnesį. Projekto dalyviai: Šilalės rajono vaikų, jaunimo, suaugusiųjų folkloro ansambliai, tautinių šokių kolektyvai, nevyriausybinių organizacijų nariai, kaimo bendruomenių nariai, tradicinius šokius puoselėjančių Lietuvos mokyklų konkurso „Visa mokykla šoka“ dalyviai, suvažiavę iš 13 rajonų (Šilalės, Šilutės, Tauragės, Jurbarko, Mažeikių, Telšių, Klaipėdos, Šiaulių, Joniškio, Radviliškio, Utenos, Kauno, Vilniaus),

taip pat iš Punsco lietuvių bendruomenės (Lenkija), lietuvių emigrantų šeimų, gyvenančių Anglijoje, Vokietijoje, Airijoje). Dalyvavo 450 dalyvių (skaičius nustatytas pagal išdalintas kontrolines apyrankes). Prieš gegužinę pristatyta paroda apie pirmąsias gegužines Lietuvoje, parengta muzikanto, kraštotyrininko, kelių knygų apie Žemaitiją, Tauragės kraštą autoriaus Albino Batavičiaus surinkta autentiška medžiaga (nuotraukomis) apie gegužinių muzikantus, orkestrus Žemaitijoje, taip pat Žemaitijos etninės kultūros globos tarybos pirmininko, profesionalaus istoriko ir etninės kultūros žinovo Virginijaus Jocio medžiaga. Pašokta per 50 skirtingų tradicinių šokių, talkinant LNKČ choreografinio folkloro specialistei Audronei Vakarinienei, parengta gegužinės programa bei sukurtas ir pristatytas tradicinių šokių elementais parengtas linijinis šokis. Po gegužinės grojo Lietuvoje tarp jaunimo populiari modernaus folkloro grupė „Kūjeliai“ (folkenrol), visi dalyviai vaišinosi skania žemaitiška koše.

Respublikinės gegužinės MUŠTINIS-PRIEMUŠTINIS atlikėjai: kultūros centro ir svečių jungtinė kapela (vad. Alvydas Juodviršis, Jolanta Kažukauskienė), muzikantas-bandonininkas Albinas Batavičius, muzikantas-armonikierius Alvydas Januševičius, muzikantė-smuikininkė Jūratė Stakvilevičienė, Šiaulių Dainų muzikos mokyklos vaikų folkloro ansamblis „Vieversėlis“ (vad. Arūnas Stankus), Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Alksnioka“ (vad. Dainora Petrikienė), Radviliškio miesto kultūros centro folkloro ansamblio „Aidija“ jaunimo grupė, (vad. Donatas Stakvilevičius), Utenos meno mokyklos folkloro ansamblis „Sietynas“, (vad. Rima Garsonienė), Punsco lietuvių etninės kultūros draugijos ansamblis „Šalcinukas“, (vad. Arnoldas Vaznelis), Moderni folkloro grupė „Kūjeliai“.

Visa Lietuva šoka! Jau nuo 2015 metų ant tilto prie Šilalės tvenkinio rugsėjo mėnesį visi rajono tradicinių šokių puoselėtojai ir prijauciantieji etninei kultūrai kviečiami į visą Lietuvą apėmusią etninę akciją „Visa Lietuva šoka“. Akcijos tikslas – per tradicinius šokius vienyti bendruomenes, stiprinti lietuvių kultūrinės tapatybės pajautą, į liaudies šokio sukūrį įtraukti kuo daugiau visuomenės ir pasiekti, kad jis taptų matomas ne tik scenose, bet ir kiekvienam prieinamas, išbandytas, pamėgtas.

Kultūros centras nors vėsoką, bet gražų rugsėjo 20 vakarą į etninę akciją, skirtą Žemaitijos metams paminėti, pakvietė visus Šilalės rajono šokių ir folkloro mėgėjus bei norinčiuosius pasižinti, o kas nemoka – išmokyti tradicinių šokių.

Iš viso rajono susirinkusiems šokėjams grojo jungtinė muzikantų grupė: Traksėdžio laisvalaikio salės liaudiškos muzikos kapelos (vad. A. Juodviršis) bei kultūros centro folkloro ansamblio „Veringa“ instrumentinės grupės (vad. Vaclovas Rudys) muzikantai, renginį vedė Ilona Raudonienė.

Etninės akcijos pradžioje linksmi nusiteikusių šokėjų sveikino Šilalės rajono savivaldybės mero pavaduotojas Tadas Bartkus, Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vyriausioji specialistė Jovita Voverienė bei kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė.

Apie 300 etninės akcijos dalyvių (kolektyvų ir pavienių šokėjų) 2 valandas šoko tradicinius Šilalės krašto, Žemaitijos ir visos Lietuvos šokius.

Šios etninės akcijos metu visoje Lietuvoje apdovanojami ir III tradicinius šokius puoselėjančių Lietuvos mokyklų konkurso „Visa mokykla šoka“ laureatai, pagrindinių ir specialiųjų prizų nugalėtojai. Šilalės rajono savivaldybei, Švietimo, kultūros ir sporto skyriui bei visoms ugdymo įstaigoms, 2019 metais dalyvavusioms respublikiniame projekte „Visa mokykla šoka“, įteikti Lietuvos nacionalinio kultūros centro II vietos diplomai už renginių, vienijančių visas Lietuvos ugdymo įstaigas, dalyvaujančių III tradicinius šokius puoselėjančių Lietuvos mokyklų konkurse „Visa mokykla šoka“, organizavimą. Specialusis diplomai įteiktas ir Šilalės kultūros centro direktorei, „Šokančios mokyklos“ idėjos pradininkei Irminai Kėblienei. Anot konkurso organizatorės LNKČ choreografinio folkloro specialistės Audronės Vakarinienės, „Šilalės rajonas jau pirmaisiais konkurso organizavimo metais (2017 metais tapo pirmojo konkurso „Visa mokykla šoka“ nugalėtojais) parodė puikų pavyzdį visoms Lietuvos savivaldybėms ir mokykloms, kad svarbu tradicinius šokius šokti ne tik savo mokykloje, bet įtraukti kuo didesnę rajono mokyklų skaičių. Džiuginanti trečiojo konkurso statistika, nes jame dalyvavo rekordinis ugdymo įstaigų skaičius: 138 Lietuvos mokyklų bendruomenės užpildė paraiškas ir pasiryžo dalyvauti konkurse.

Gaila, ne visos baigė, o gal tik pritrūko jėgų ar valios atsiskaityti. Sėkmingai, pritraukdamos gausų mokinių skaičių, konkursą baigė net 89 ugdymo įstaigos. Ryški jo tendencija augti ir plėstis nuteikia viltingai, įkvepia dar daugiau entuziazmo kasmet jį rengti. Be to, verta kalbėti ne tik apie skaičius- tai pasakytina ir apie stebinančią veiklą įvairovę, organizatorių išradingumą, veiksmingiausių tradicinių šokių populiarinimo būdų atradimą, pačios šokimo kokybės gerėjimą.

Ataskaitose pateikta medžiaga atspindi dar platesnę šokių sklaidą mokyklose, vietos bendruomenėse, sėkmingą dalyvavimą kitų įstaigų, miestų, miestelių, rajonų renginiuose. Pradėti organizuoti net visos konkurse dalyvaujančias Lietuvos mokyklas vienijantys susibūrimai, etnokultūros naktys, naktišokiai, gegužinės. O kai šokti sekasi vis geriau ir lengviau, vis gausesniame bendraminčių būryje, tai, neabejotinai, suteikia ir daugiau džiaugsmo dalyviams.“

Po tradicinių šokių visus linksmomis polkomis ir valsiukais džiugino Kultūros centro linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vadovas Alvydas Juodviršis). Renginio pabaigoje mažiausieji šokėjai apdovanoti riestainiais, saldainiais ir UAB „Eurobiuras“ įsteigtais prizais-pieštukais. Atviro jaunimo centro savanoriai vaišino visus žolelių arbata, kolektyvams įteikti sausainių rinkiniai, o svarbiausia, negailėta padėkos žodžių visiems folklorinių šokių puoselėtojams - mūsų tautos tradicijų ir papročių sergėtojams.

Dėkojame Kultūros centro bei filialų, laisvalaikio salių kolektyvams, Šilalės meno mokyklai, Šilalės rajono švietimo ugdymo įstaigoms, kurios noriai įsijungė į gražią etninę akciją „Visa Lietuva šoka“.

Baltų vienybės diena. 2019-09-22 minint Baltų vienybės dieną Šilalės rajone ant trijų piliakalnių kvietėme visus uždegti laužus – vienybės simbolį. Pagal seną baltų tradiciją, kada diena susilygina su naktimi, švenčiame lygiadienį – Baltų vienybės dieną. Prieš 783 metus baltų gentys susivienijo ir Saulės mūšyje sumušė Kalavijuočių ordiną. Saulės mūšio diena Lietuvos ir Latvijos seimų yra paskelbta Baltų vienybės diena. Mūšio išvakarėse nušvitęs ugnies ženklas kvietė vienytis. Ugnis ant tolimo kalno – ženklas, kad esame. Ugnies uždegimas vienu metu – vienybė.

Šiomet mūsų rajone ugnis vienu metu sužibo ant Rubinavo piliakalnio (Traksėdžio seniūnijoje), Kaltinėnuose ant Pilių piliakalnio ir ant Medvėgalio (Laukuvos seniūnijoje). Savo skambiomis dainomis ant Rubinavo piliakalnio susijimą pradėjo Lietuvos pensininkų sąjungos Šilalės Bočių bendrija. Vėliau trumpai susijimo tikslą pristatė kultūros centro scenos režisierė (etnografijai) Ilona Raudonienė. Visus bendrai dainai ir šokiui kvietė kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Šilokus“ (vadovas Aivaras Šimkus). Apie Baltų istoriją ir „Saulės“ mūšio metines papasakojo Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus muziejininkė Edita Merkelienė. Visus susirinkusiuosius karšta arbata ir sausainiais vaišino kultūros centras. Susijimą pabaigėme bendra žemaitiška daina ir bendra nuotrauka.

Kuo nuoširdžiausia padėka Traksėdžio seniūnijos seniūnei Reginai Audinytei ir seniūnijos darbuotojams už laužą, kultūros centrui už transportą, arbatą ir vaišes, kolektyvo „Gers Smuoks“ nariams už savanorišką pagalbą ir gerą nuotaiką.

Kaltinėnuose ant „Pilių“ piliakalnio rinkosi miestelio gyventojai, pakviesti Kaltinėnų kultūros namų ir seniūnijos. Čia prie laužo susirinkusius su Baltų Kalnų sąsąukos istorija supažindino Kaltinėnų kultūros namų koncertų organizatorė Neringa Eitutienė, grojo Kaltinėnų kultūros namų liaudiškos muzikos kapela (vadovė Vileta Gailevičienė), dainavo moterų vokalinis ansamblis „Versmė“ (vadovė Vileta Gailevičienė). Už laužą dėkingi Kaltinėnų seniūnijos seniūnui Antanui Bartašiui.

Laukuvos seniūnijoje ant mūsų piliakalnių karaliaus „Medvėgalio“ visus sukvietė Laukuvos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Virginija Mikutavičienė ir Varnių regioninio parko darbuotojai. Nors oras nelepino susirinkusiųjų ant pačio aukščiausio Žemaitijos piliakalnio, tačiau nuotaika buvo puiki. Kultūros namų kaimo kapela „Laukuva“ (vadovas Alfredas Šniaukas) sutiko visus dalyvius smagiomis melodijomis, vaikų folkloro kolektyvas „Dūzginėlis“ (vadovė Olga Jogminienė) niekam neleido liūdėti ir sušalti. Suliepsnojus laužui Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijos istorijos mokytoja Asta Girgždienė priminė Lietuvos istoriją jos praeitį. Suskambėjus bendroms dainoms, dangų nušvietė fejerverkų ugnis.

Širdingai dėkojame visiems, įsitraukusiems į šią gražią akciją, kuri, tikimės, bus vis populiareesnė ir taps gražia tradicija, įtraukiant vis daugiau piliakalnių į „Laužų sąsąukos“ žemėlapi.

III Žemaitijos regiono liaudiškos muzikos kapelų šventė „Kaip sako mūsų senoliai“.

Šilalės r. sav. kultūros centras jau trečius metus rengia liaudiškos muzikos kapelų šventę-varžytuves „Kaip sako mūsų senoliai“, skirtas Žemaitijos ir Pasaulio lietuvių metams paminėti.

Šventės tikslas – atgaivinti liaudiškos muzikos kapelų šventę, įtraukiant vaikų ir jaunimo liaudiškos muzikos kapelas, siekiant propaguoti lietuvių liaudies dainą ir instrumentinę muziką.

2019-11-23 ne tik traksėdiškius, bet ir aplinkinių miestelių žmones pakvietėme pasiklausyti liaudiškos muzikos, padainuoti ir linksmai praleisti šeštadienio vakarą. Šventėje dalyvavo 7 kapelos, Žemaitijos kraštui atstovavo Jurbarko kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Santaka“ (vad. Petras Pojavis), Tauragės kultūros centro Skaudvilės kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Dobilas“ (vad. Rasa Barktuvienė), Rietavo savivaldybės kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Subata“ (vad. Aida Liutikienė), Užvenčio kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Venta“ (vad. Algimantas Butnorius), Laukuvos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela, (vad. Alfredas Šniaukas), Šilalės raj. Tarvydų parko liaudiškos muzikos kapela (vad. Kęstutis Tarvydas. Aukštaitijos kraštui atstovavo Kėdainių rajono Labūnavos kultūros namų liaudiškos muzikos kapela „Barupė“ (vad. Algirdas Kučiauskas). Visus dalyvius ir žiūrovus pasitiko ir su Lietuvos kariuomenės diena sveikino šventės šeimininkai Antanas (Alvydas Juodviršis) ir Janyna (Ilona Raudonienė). Kiekviena šventė, kuri turi pradžią turi ir pabaigą. Kultūros centro direktorė Irminda Kėblienė ir Traksėdžio seniūnijos seniūnė Regina Audinytė visoms dalyvavusioms kapeloms įteikė padėkas bei dovanas. Pagrindinį tautodailininko Alfonso Mauliaus pagamintą šventės prizą laimėjo Rietavo kapela „Subata“. Ši kapela po labai atkaklios kovos pelnė daugumą žiūrovų simpatijų ir surinko daugiausia balsų.

Visiems šventės dalyviams ir žiūrovams koncertavo grupė „Balius“.

Dėkojame pagrindiniam šventės organizatoriui- Traksėdžio laisvalaikio salės instrumentalistui Alvydui Juodviršiui, Traksėdžio seniūnijos seniūnei Reginai Audinytei, partneriams ir rėmėjams: Šilalės rajono savivaldybei, kultūros centrui, Traksėdžio seniūnijai ir kaimo bendruomenei, informaciniam rėmėjui UAB „Šilalės artojas“. Renginys iš dalies finansuojamas Šilalės rajono etninės kultūros plėtros programos lėšomis.

IX Žemaitijos regiono etnokultūrinė vakaronė 2019. 2019-11-22 jau devintus metus kultūros centro fojė vėl šurmuliavo gausus būrys jaunimo iš Šiaulių, Radviliškio, Mažeikių, Klaipėdos, Telšių, Kelmės Tauragės, Šilalės, taip pat sulaukėme svečių iš Pietų Korėjos, Japonijos (studentų, studijuojančių Šiaulių universitete) bei Sakartvelo ir Azerbaidžano (savanorių, dirbančių Šiaulių logopedinėje mokykloje). Šiaulių universiteto Edukologijos instituto docentas Gediminas Ramanauskas atsivežė 4 studentes, kurios pusmečiui studijuoti atvyko į Šiaulių universitetą ir pasirinko instrumentinį muzikavimą (kankles, skudučius). Merginos (Miku Suezava, Yuki Matsuo, Chaeun Kim, Minjeong Ko) per 2 mėnesius išmoko kankliuoti ir pagrojo etnokultūrinės vakaronės dalyviams net keletą kūrinių. Atliekant tradicinį šokį „Trepsiukas“, šokėjai smagiai patrepsejo. Vėl „Etnoklubas“ nariai įteikė muzikantėms vasarą per etnokultūrinę stovyklą vaikų pagamintus suvenyrus - lietuviškus ir žemaitiškus papuošalus, kuriais užsienietės labai džiaugėsi. Savanorės iš Sakartvelo ir Azerbaidžano (Elene Esakia ir Cemile Eyvazova), atvykusios su Jūrate Sruogyte, Šiaulių logopedinės mokyklos etnokultūros studijos „Saulės klėtis“ vadove, gyrė šilališkius už paprastumą, gerumą ir draugiškumą, labai džiaugėsi kultūros centro savanorės Ievos Špečkauskaitės pravesta ekskursija po Šilalę ir dalijosi įspūdžiais, kad po vakaronės iki vėlumos ir net kitą rytą ausyse skambėjo lietuvių tradicinių šokių muzika. Merginos puikiai praleido laiką ir išmoko nemažai tradicinių šokių. Jos nuoširdžiai dėkojo už suorganizuotą vakaronę ir galimybę čionai atvykti, nes pirmą kartą šoko lietuvių tradicinius šokius, žaidė įdomius žaidimus ir susidarė įspūdį, kad „lietuvių tradiciniai šokiai ypač aktyvūs, reikalaujantys daug energijos ir nuoširdaus atsidavimo, šilto bendravimo. Jei jau šoki, tai privalai šokti iš visos širdies. Net muzika galvoje skambėjo ne tik iki pat užmiegot, bet dar ir rytojaus dieną“.

Džiaugiamės šauniu jaunimu, kurie ne vieną šokį pašokdino ir senjorus, šįkart gausiu būriu atėjusius į etnovakaronę. Senjorai džiaugėsi ir linksmai grojančiais muzikantais, ir daugybę

tradicinių šokių mokančiu jaunimu. Visi vakaronės dalyviai gyrė Šilalės rajono jaunuolius už jų meilę žemaičių tradicijoms ir papročiams, aktyvų tradicinių šokių puoselėjimą ir sklaidą ne tik tarp Šilalės rajono, bet ir tarp Žemaitijos jaunimo.

Tradicinių šokių šokėjams grojo muzikantų būrys iš Šiaulių Dainų muzikos mokyklos folkloro ansamblio „Vieversėlis“ (vadovas Arūnas Stankus), Šilalės folkloro ansamblio „Veringa“ (instrumentinės grupės vadovas Vaclovas Rudys), Klaipėdos etninės kultūros centro folkloro ansamblio „Kuršiukai“ (vad. Alvydas Vozgirdas ir Gabija Kochanskytė), Mažeikių kultūros centro folkloro ansamblio „Alksnioka“ (vad. Dainora Petrikienė). Po trankių šokių etnokultūrinės vakaronės dalyviai vaišinosi žemaitišku kugeliu, šilta arbata, kava.

Vakaronė Pajūralyje „Po žemaitiška pastoge“. 2019-11-29 Pajūralio laisvalaikio salėje vyko smagi rudens vakaronė, skirta Žemaitijos metams. Susirinkusius pasveikino Šilalės rajono savivaldybės mero pavaduotojas Tadas Bartkus ir Pajūralio parapijos klebonas Kazimieras Žasytis. Vakaro vedėja Alma Šimkuvienė papasakojo apie žemaitišką tarmę, senovėje rengtas vakaruškas, apie žemaitiškus valgius bei žemaitiškas tradicijas, kurias reikia perduoti iš kartos į kartą.

Vakaro metu grojo vienintelis Lietuvoje žymus skrabalų meistras – maestro Regimantas Šilinskas. Po koncerto visi vaišinosi žemaitišku patruovu – kugeliu. Trankiam šokiui pakvietė kultūros centro ansamblis „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis). Vakaronės metu buvo šokami etnografiniai šokiai, žaidimai, rateliai, menamos mįslės, pasakojamos senovinės istorijos.

Renginys organizuotas pagal Šilalės rajono savivaldybės etninės kultūros programos projektą.

II Advento vainiko konkursas–popietė. 2019-12-01 Kultūros centre vyko Advento popietė, kurioje pristatyti ir apdovanoti 2-ojo Advento vainiko konkurso nugalėtojai. Šį konkursą lapkričio mėnesio pabaigoje paskelbė kultūros centras kartu su Šilalės viešąja biblioteka ir Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejumi bei pakvietė dalyvauti Šilalės rajono įstaigas, mokyklas, organizacijas ir pavienius asmenis. Labai džiugu, kad į šį kvietimą atsiliepė dar daugiau dalyvių nei pernai. Iš viso į parodą pristatyti net 48 Advento vainikai, o popietės metu paskelbti prizinių vietų nugalėtojai. Pirmąją vietą tarp organizacijų vertinimo komisija skyrė kultūros centro kolektyvo „Kuplė“ sukurtam vainikui. Antrąją vietą laimėjo Bilionių mėgėjų meno kolektyvo Advento vainikas. Trečiosios vietos buvo dvi - jas laimėjo Vingininkų kaimo bendruomenė ir Šilalės LPS „Bočiai“.

Pirmąją vietą pavienių asmenų kategorijoje laimėjo mamos ir dukros Ingos Bernotienės ir Medos Bernotaitės bei Leonidos Paalksnienės pagaminti Advento vainikai. Antrąją - Sonatos Dargienės Advento vainikai (jų nupynė net 4). Trečiąją vietą laimėjo Gitanos Pangonytės sukurtas vainikas.

Šiemet išskyrėme dar vieną kategoriją – tai vaikų ir mokinių kolektyvų kurti Advento vainikai. Pirmąją vietą komisija skyrė koordinacinio centro „Gilė“ vaikų dienos centro vainikui. Antrąją vietą laimėjo Norberto Vėliaus 3 klasės kolektyvas. Trečiąją vietą komisija skyrė Šilalės socialinių paslaugų namų Advento vainikui. Specialiuoju Šilalės viešosios bibliotekos prizų apdovanotas Aivaras Armonas ir jo mamos sukurtas Advento vainikas, o Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus specialiuoju prizų apdovanota Šilalės r. sav. viešosios bibliotekos Pajūralio filialo darbuotoja Staselė Pūdžemienė.

Sėdėdami jaukioje aplinkoje popietės dalyviai ir svečiai klausėsi prasmingų Šilalės parapijos dekanų kunigo Sauliaus Katkaus žodžių ir Telšių kunigų seminarijos rektoriaus dekanų Sauliaus Stumbros palinkėjimų. Apie Šilalės krašto Advento laikotarpio papročius, tradicijas bei valgius papasakojo Šilalės viešosios bibliotekos vyriausioji bibliotekininkė Stefa Minutaitė. Visiems susirinkusiems savo muziką, dainas ir romansus dovanojo atlikėjai: Dainora Zlotnikovienė ir Rasa Ramanauskienė, Kvėdarnos kultūros namų moterų vokalinis ansamblis „Allegro“ (vad. Gražina Pameditienė), kultūros centro vokalinis ansamblis „Kuplė“ ir duetas (vad. Laima Saročkienė), kultūros centro vokalinis ansamblis „Aitra“ (vad. Laima Petkuvienė), Kaltinėnų kultūros namų moterų ansamblis „Versmė“ (vad. Vileta Gailevičienė) bei Upynos kultūros namų moterų vokalinis ansamblis (vad. Renata Gužauskienė). Susirinkusiems nuostabias muzikines akimirkas dovanojo ir apie romansų istoriją, atlikimo stilišką pasakojo Vilniaus folkloro

ansamblio „Nalšia“ nariai ir jų vadovė Audronė Vakariniene. Šis kolektyvas ką tik atšventė savo veiklos 35-metį. Jų atliekamas dainas dainavo visi susirinkusieji.

Koncertas Laisvės gynėjų dienai. 2019-01-13 Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje buvo aukojama Šv. Mišių auka, prisimenant visus žuvusius už Lietuvos laisvę. Po mišių prisiminti Sausio 13-osios Laisvės gynėjai, jų atminimas pagerbtas tylos minute. Žodį tarė Šilalės rajono savivaldybės meras Jonas Gudauskas. Koncertavo Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas Andrius Apšega (baritonas), Sandra Lebrikaitė (sopranas), koncertmeisterė Beata Vingraitė. Koncerto vedėja Loreta Bartkutė. Pirmoje koncerto dalyje skambėjo klasikinė sakralinė muzika, antroje – užsienio ir lietuvių kompozitorių kūriniai, patriotinės dainos.

Koncertą - minėjimą Laisvės gynėjų dienai atminti organizavo kultūros centras.

XIII Medvėgalio menų festivalis. 2019-07-20 įvyko jau XIII Medvėgalio menų festivalis, sutraukęs minias geros muzikos mylėtojų iš visos Lietuvos. Renginyje buvo skirtas Žemaitijos metams.

Koncertinę programą pradėjo Kristupo medinių pučiamųjų kvintetas, virtuosiškai atlikęs sudėtingiausius ir skambiausius kūrinius.

Paskui „šėlti“ scenoje, ir už jos ribų, ėmė aktorė Nijolė Narmontaitė. Liejosi žemaitiškas sąmojus, skambėjo visiems žinomos dainos.

Stygiųjų kvintetas iš Vilniaus „Intermezzo“, kartu su charizmatiškuoju multiinstrumentininku Bruno Bieri iš Šveicarijos atliko ne visai įprastas mūsų ausiai melodijas. O tokius instrumentus kaip hangas ir alpių ragas nedažnai išvysi Lietuvos scenose, kaip ir labai retas atlikėjas galėtų taip virtuosiškai švilpauti, ar būtų įvaldęs gerklinio dainavimo techniką.

Susirinkusius pasveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis.

Jau antrą kartą ant Medvėgalio grietė Klaipėdos kamerinis orkestras vadovaujamas Mindaugo Bačkaus. Kolektyvas parodė aukštą profesionalumą, o kartu su orkestru dainavusi operos žvaigždė Viktorija Miškūnaitė tiesiog užbūrė žiūrovus. Žiūrovų ovacijos vis stiprėjo, kol galiausiai jie pakilo iš savo vietų ir plojo atsistoję.

Ypatingai šiltai publika sutiko tikrą žemaitį, dainų autorių ir atlikėją Andrių Kulikauską. Negalėjo nejaudinti jo atliekamos dainos, o puikūs jų tekstai daugelį privertė susimąstyti.

Vėliau į sceną įsiveržė jaunatviška energija- profesoriaus Algirdo Januto mokinių programa „Du su puse tenoro“. Žavingi ir balsingi jaunieji dainininkai- Domas Saulevičius, Andrius Bakanas, Alvydas Jurgaitis iš Lietuvos, bei Juris Jofė iš Latvijos ir Weihing Ding iš Kinijos. Dainininkas iš Kinijos bematant tapo Medvėgalio publikos numylėtiniu, o kai užtraukė lietuvių liaudies dainą puikia lietuvių kalba, žiūrovai tiesiog „ištirpo“.

Kaip ir kasmet, XIII „Medvėgalio menų festivalį“ vedė charizmatiškasis muzikologas Viktoras Gerulaitis.

Pavargę nuo ilgo sėdėjimo žiūrovai galėjo ne tik pasivaikščioti po Medvėgalio kalną, bet ir pasigrožėti čia pat veikusia gamtos fotografo Mariaus Čepulio fotodarbu paroda.

Žmonės būriais ėjo ir fotografavosi prie gražuolių „Žemaitijos meškų“ skulptūrinės kompozicijos. Jos kūrėjai- skulptorius Rytas Jonas Belevičius, Rūta Ona Čigriejūtė, Eglė Valentė ir Aleksandras Valentas.

Koncertinės programos pabaigoje „Žemaitijos meškos“ užsiliepsnojo. Tai buvo tarsi atnaša Žemaitijai nuo aukščiausio jos kalno.

Daug žiūrovų patraukė namo, bet patys ištvermingiausi keli šimtai žmonių liko „Medvėgalio kino naktyje“ ir žiūrėjo Mindaugo Survilos filmą „Sengirė“.

Renginyje dalyvavo apie 2000 žiūrovų. Renginio režisierius Vytautas Jankauskas.

Pėsčiųjų žygis „Nepriklausomybės keliais“. 2019-03-11 kultūros centro atviras jaunimo centras suorganizavo žygį, skirtą Kovo 11-ajai – Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti. Pėsčiųjų žygis vyko Šilalės rajone, Pajūrio miestelyje. Žygis prasidėjo Pajūrio Stanislovo Biržiškio gimnazijos kiemelyje. Pirmiausia dalyviai sustojo Tremtinių aikštėje, kurioje jaunieji šauliai uždegė žvakutes prie paminklo „Žuvusiems Sibire ir žuvusiems už Lietuvą“. Tylos minute susirinkusieji pagerbė žuvusius už Tėvynę.

Žygeiviams vadovavo patyręs šaulys, Kovo 11-osios išvakarėse gavęs pilietiškiausio šaulio apdovanojimą, Algimantas Dragūnas. Į žygio maršrutą buvo įtraukti istoriniai paminklai, vietos, kurios skatintų jaunų žmonių gimtojo krašto pažinimą ir istorijos puoselėjimą. Dalyviai itin domėjosi Molotovo linijos gynybinių įtvirtinimų kompleksu, noriai apžiūrėjo bunkerį. Žygeiviai turėjo progą apžiūrėti ir Aukuro (Šv. Jono) akmenį (milžinišką krėslą primenantį apytikriai 4 m. ilgio, 3 m. pločio ir 1 m. aukščio granito luitą, kuris yra kairiajame Kisės krante, Kasnauskių sodyboje). Nuėję dar keletą kilometrų visi noriai įlipo į Pakisio piliakalnį, dar vadinamą Pile. Piliakalnį juosia 3 m. gylio griovys ir net 11 m. aukščio nuo jo dugno pylimas, kuris lanku apriečia pusę aikštelės. Šiek tiek vėliau visi perėjo beždžionių tiltą, esantį prie buvusio pranciškonų vienuolyno. Žygį dalyviai baigė Pajūrio miestelio rekreacinėje zonoje, kurioje laukė Pajūrio miestelio bendruomenė su karšta arbata ir koše.

11-likos kilometrų žygyje dalyvavo daugiau nei 200 žmonių, tarp jų jaunieji šauliai, Lietuvos krašto apsaugos savanoriai, Pajūrio Stanislovo Biržiškio, Kvėdarnos Kazimiero Jauniaus, Laukuvos Norberto Vėliaus gimnazijų mokiniai bei Tauragės jaunimo erdvės savanoriai. Žygio organizatoriai: Vilma Končauskaitė Kultūros centro atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė, Monika Šerpytytė kultūros centro atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė ir Guoda Juškaitė kultūros projektų vadovė.

Tarptautinė vaikų gynimo diena. 2019-06-01 prie kultūros centro vyko Tarptautinė vaikų gynimo diena, kuri buvo skirta priminti visuomenei apie būtinybę saugoti ir gerbti vaikų teises.

Ta proga nuo ankstyvo ryto prie Šilalės r. sav. kultūros centro šurmuliavo įvairūs pasakų personažai, kurie kvietė vaikus dalyvauti nuotaikingose edukacijose.

Renginio vedėja Sandra Rimkutė-Jankuvienė įsikūnijo į Juokdario personažą ir skatino vaikus rytą pradėti mankšta su steperiais, kurią organizavo ir koordinavo Šilalės visuomenės sveikatos biuro atstovė Giedrė Fasci. Šilalės Vlado Statkevičiaus muziejaus atstovės pasidabino princesių kostiumais ir kvietė nusipinti savo vaikystės apyrankę. Šilalės švietimo pagalbos tarnybos darbuotojos skatino vaikus dalyvauti jų organizuojamoje edukacijoje – „3D piešimas ore“. Šilalės viešosios bibliotekos atstovė įtraukė vaikus į lauko stalo žaidimus: „Skrydis per Šilalę“, „Knygosūkis“. Šilalės lopšelio-darželio „Žiogelis“ auklėtojos kartu su vaikais piešė ant grindinio. Atviro jaunimo centro darbuotojos kartu su savanorėmis įsikūnijo į Pepes Ilgakojo ir piešė vaikams ant veidų, pynė kasas, darė laikinas tatuiruotes. Šventėje dalyvius džiugino pasakų personažas Karlsonas (Aivaras Armonas), kuris lankstė balionus ir juos dovanojo vaikams.

Edukacijoms pasibaigus dalyviai išvydo Pagėgių pasienio rinktinės kinologų pasirodymą, kuriame jie kartu su tarnybiniams šunims atliko parodomąją programą bei imitavo pažeidėjo sulaikymą. Šventę vainikavo Upynos kultūros namų muzikinio teatro žaidybinis spektaklis „Pavasarinis koncertas“ (vad. Renata Gužauskienė), Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos 2 kl. solistė Rugilė Banytė bei pradinių klasių ansamblis „Linksmosios natelės“ (vad. Loreta Krompalcienė), „Yamaha“ muzikos mokyklos Šilalės klasės mokiniai (vad. Sandra Rimkutė – Jankuvienė) bei šokio studija „Salto“ (vad. Aušra Danisevičienė).

Viso renginio metu vaikai galėjo nemokamai išbandyti virtualios realybės pramogas, kurios vyko prie kultūros centro, esančiame namelyje. Renginyje dalyvavo apie 200 dalyvių ir žiūrovų.

Renginio organizatoriai: Vilma Končauskaitė Kultūros centro atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė, Monika Šerpytytė kultūros centro atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė ir Guoda Juškaitė kultūros projektų vadovė, koncertų (spektaklių) organizatorė.

Renginys visai šeimai „Aitvarų diena“. 2019-07-06 kultūros centras ir Laukuvos miestelio bendruomenė pakvietė šilališkius ir visas Lietuvos žmones ant Medvėgalio piliakalnio, linksmai atšvęsti Valstybės dieną.

Čia vyko renginys visai šeimai „Aitvarų diena“.

Renginyje „Lietuvos aitvarų judėjimas" surengė aitvarų dirbtuves vaikams ir tėveliams. Į dangų kėlė įvairiausių formų, dydžių ir spalvų aitvarus. Virš Medvėgalio buvo pakeltos didžiulės - Valstybinė ir istorinė Lietuvos vėliavos.

„Labaiteatras“ iš Vilniaus vaikus pakvietė į interaktyvų koncertą „Aplink pasaulį 2".

Brandesniems klausytojams savo koncertinę programą pristatė Klaipėdos diksilendas „Memeland", vadovaujamas profesoriaus Sauliaus Šiaučiulio. O kai į sceną įžengė tautiškos kapelijos „Sutaras“ vyrai, kojos pačios ėmė kilnotis. Daugelis gerokai sužvarbusių šventės dalyvių leidosi šokti.

21 valandą visi dalyviai, sustoję aukščiausiam Žemaitijos taške, kartu su „Sutaru“ sugiedojo Tautišką giesmę.

Renginyje dalyvavo apie 1000 žiūrovų ir dalyvių. Renginio režisierius Vytautas Jankauskas. Renginio partneris - Laukuvos miestelio bendruomenė.

Tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai ir vaizdai“. 2019-07-22-27 d. prie Bilionių piliakalnio esančioje etnografinėje sodyboje vyko tautodailės pleneras „Šimtmečio veidai ir vaizdai“. Jo metu sulaukėme įvairaus amžiaus ir pomėgių lankytojų. O pasižiūrėti ir dalyvauti edukacijose galėjo kiekvienas norintis, mat tapytojai dalijosi patirtimi ir piešė žiūrovų akivaizdoje, medžio drožėjai D. Jankauskas ir A. Pocius ir D. Almonaitis liejo prakaitą prie ažuolinių skulptūrų, kalvis D. Vilius su mažuoju pameistriu demonstravo savo amato subtilybės, šakočio kepinas priviliojo nemažai smagurių, nes ne kasdien tenka paragauti šviežiai keptą gardumyną. O kur dar žemaitiški valgiai, kuriuos gaminti mokė Šilalės viešosios bibliotekos metodininkė Stefa Minutaitė. Meksikietiškos virtuvės paslaptimis dalijosi Angel Silva ir Aušra Vismantaitė-Silva. Mažieji plenero dalyviai mielai dalyvavo Gamtos mokykloje, kurią pristatė Varnių regioninis parkas, o tapyba tekstilinėmis dažais ant marškinėlių, su kuria supažindino Šilalės meno mokyklos mokytoja Ilona Venckienė, sulaukė ne tik vaikų, bet ir mamų dėmesio. Vakaraus žiūrėjome Skaudvilės bendruomenės teatro spektaklį „Vaiduokliai“ (rež. S. Kancevyčius), nakties filmą „Tarp pilkų debesų“. O nuotaikingą programą plenero uždarymui parengė Tauragės Žemaičių draugijos „Tauragės Žemyna“ moterų vokalinis ansamblis (vad. Alfredas Lukšas). Viso plenero metu vyko Bilionių piliakalnio archeologiniai kasinėjimai, kuriems vadovavo Klaipėdos universiteto docentas, archeologas Gintautas Zabiela.

Šilalės miesto šventė 2019. 2019 m. rugpjūčio 1-4 dienomis Šilalės miesto gatvės prisipildė šventinės nuotaikos. Pirmąją miesto šventės gimtadienio dieną Šilalės miesto, rajono gyventojai bei svečiai turėjo galimybę išbandyti virtualios realybės pramogas. Nuo 20 val. žiūrovus stebino „Šilalės rajono talentai 2019“, susirinkusiuosius sveikino Šilalės rajono savivaldybės mero pavaduotojas Tadas Bartkus, administracijos direktorius Valdemaras Jasevičius. Renginio vedėjos Fausta Sragauskaitė ir Aistė Arnašutė kvietė palaikyti jaunimo programos dalyvius, išdrįsusius visiems pademonstruoti savo talentą. Jaunimo vakaro programoje dalyvavo Rokas Katutis, gitaristų kolektyvas „Gaida“, Augustė Mažulytė, Gabija Pakalniškytė, Laura Raudoniūtė, Auridas Jonovas ir Arminas Šikšnius. Jaunuoliai žavėjo publiką skambiais balsais, žiūrovai negailėjo plojimų miesto šventę atidariusiems jaunuoliams. Renginio „Šilalės rajono talentai 2019“ organizatoriai: Guoda Juškaitė kultūros projektų vadovė, koncertų (spektaklių) organizatorė, Vilma Končauskaitė kultūros centro atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė ir Monika Šerpytytė kultūros centro atviro jaunimo centro socialinio darbo organizatorė. Prie renginio įgyvendinimo prisidėjo didelis būrys kultūros centro atviro jaunimo centro savanorių.

Po pasirodymų Šilalės rajono talentai sceną užleido respublikinio festivalio - konkurso „GrokRock“ dalyviams. Šis festivalis - konkursas, sumanytas kultūros centro instrumentalistės Reginos Mockutės, šiemet nugriaudėjo jau 10-tą kartą. Renginio vedėjai Atviro jaunimo centro savanorė Austėja Ignotaitė ir kultūros centro Kaltinėnų laisvalaikio salės renginio vedėjas Aivaras Armonas į sceną kvietė rungtis grupės: „Uknolis“ (Šilalė), „Foursteps“ (Tauragė), „Dar‘s“ (Kelmė), „Titus“ (Jonava) ir „Gal“ (Skuodas). Pernykščiai pirmosios vietos laimėtojai grupė „Floki“ iš Tauragės savo koncertu užbaigė festivalį-konkursą „GrokRock“. Komisijos nariai Gražvydas Borodicas, Antanas Kazlauskas ir komisijos pirmininkas Valdas Lacko 1-ąją vietą skyrė grupei

„Titus“, 2-ąją vietą – grupei „Gal“ ir 3-ąją vietą grupei „Dar‘ s“. Muzikantai buvo apdovanoti kultūros centro padėkomis, atminimo prizais ir pavaišinti skania vakariene.

Jaunimo vakarą vainikavo diskoteka po atviru dangumi su DJ „Audio broliai“.

Penktadienį žiūrovai rinkosi į vasaros nakties muzikos vakarą, kurio programoje atsispindėjo „Istorijos pagal A. Bocelli ir S. Brightman“. Žiūrovus be galo sužavėjusią programą atliko Lietuvos atlikėjai, TV projektų „Yriumfo arka“, „Šok su manimi“ nugalėtojai bei dalyviai: Ona Kolobovaitė (sopranas), Egidijus Bavikinas (tenoras), Kauno valstybinio muzikinio teatro baletų artistai – Justina Vitkutė ir Gintaras Visockis. Nakties muzikos vakaro dalyvius sušildė Šilalės visuomenės sveikatos biuro žolelių arbata, dalijama maloniai besišypsančių biuro darbuotojų.

Trečiąją miesto šventės dieną linksmybių netrūko nei vaikams, nei jaunimui. Smagiais užsiėmimais mažuosius džiugino animatorių komanda „Linksmas lagaminas“, nuotaikingi personažai: princesė, karalius, klounas. Vaikai taip pat galėjo išbandyti virtualios realybės pramogas mediniame namelyje, stebėti „Yamaha“ muzikos mokyklos (Šilalės skyriaus) koncertą, Pagėgių pasienio rinktinės kinologų pasirodymą, paskanauti UAB „Pitlius“ dovanoto didžiojo gimtadienio torto, o, svarbiausia, dalyvauti didžiuliame putų šou bei smagiai leisti laiką Kakės Makės bei kitų batutų pramogų parke. Batutų pramogų parko rungtyse bei AB „Žemaitijos pienas“ suorganizuotame sūrio lazdelių „Pik-nik pasiplėšom“ čempionate mažieji šventės dalyviai turėjo galimybę laimėti daug malonių prizų.

Šilalės miesto šventės svečius priėmimo pasitiko tautiniais kostiumais pasipuošę vaikų ir jaunimo folkloro ansamblio „Gers smuoks“ nariai, koncertavo kultūros centro Upynos kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė Renata Gužauskienė bei meno mokyklos mokytojai – Tadas Zakarauskas ir Mikas Karosas, renginį vedė kultūros centro režisieriaus padėjėja Loreta Bartkutė.

Šilalės miesto šventės metu Kultūros centro fojė buvo eksponuojama Lietuvos nacionalinio kultūros centro kilnojama fotografijų paroda „Lietuvių tautiniai kostiumai“, prie Šilalės rajono savivaldybės ir J. Basanavičiaus gatvėje daugelio akį traukė gausybė senovinių automobilių, baikerių motociklų, medžioklės trofėjų, šilališkius ir svečius kvietė įstaigų organizuojami plenerai, akcijos, dirbtuvės, parodos, sporto varžybos, vykdoma švietėjiška ir kita Šilalės rajono organizacijų veikla, gausi ir įvairi prekybininkų mugė.

Prie Kultūros centro Šilalės rajono jaunimas buvo kviečiamas į jaunimo organizacijų mugę, kurios metu „Eurodesk“ savanorės Agnė Dirmantaitė ir Fausta Sragauskaitė skleidė informaciją Šilalės jaunimui apie jų galimybes čia ir visame pasaulyje. Savanorės buvo pasiruošusios atsakyti į visus iškilusius klausimus, į pagalbą pasitelkė „Žinau viską“ tinklalapį ir davė spręsti kampanijos „Dalinkis vasara“ testą per planšetę. Labiausiai jaunimas susidomėjo konkursu, kurio metu atsakę į klausimą mobilumo arba socialinių tinklų tema galėjo laimėti „Dalinkis vasara“ rankinę ant juosmens (angl.: „fanny pack“) ir kitų „Eurodesk“ prizų bei „Arbūzinės nuotraukos“ konkursu, kurio metu dalyvis turėjo nusifotografuoti su netikru arbūzu, įkelti jį į savo Instagram istoriją ir galėjo laimėti „Traškios vištienos“ kuponą. Kiti nevyriausybinių organizacijų atstovai pasakojo šventės dalyviams apie organizuojamas veiklas jaunimui, jaunimo politikos svarbą mūsų rajone.

Šventinę nuotaiką centrinėje miesto gatvėje kūrė vaikų programos svečiai-personažai „Kojūkininkai“. Prie vaikų ir jaunimo programos įgyvendinimo savanoriškais pagrindais prisidėjo kultūros centro atviro jaunimo centro savanoriai.

Vakaro programoje šventės dalyvius sveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis, administracijos direktorius Valdemaras Jasevičius, seniūnė Eglė Straukienė bei Lietuvos Respublikos seimo narys Remigijus Žemaitaitis. Nuo 19 val. didžiojoje scenoje parodytas šokio spektaklis „Coliukė“ (choreografė Aušra Danisevičienė), o po jo – kultūros centro kolektyvų koncertas „Dovana Šilalei“.

Vakaro programa nepaliko abejingų: audringais plojimais pasitikti „Husarai“ ir Saulius Prūsaitis su grupe. Šilalės miesto gimtadienį vainikavo Šilalės miesto seniūnijos dovanoti fejerverkai bei diskoteka su DJ „Audio broliai“.

Sekmadienį, po Porciunkulės atlaidų, Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčios šventoriuje visus susirinkusiuosius linksmo kultūros centro linksmos muzikos ansamblis „Padkava“ (vad. Alvydas Juodviršis).

Renginio organizatoriai: Šilalės rajono savivaldybė, kultūros centras, Šilalės miesto seniūnija.

I Respublikinis suaugusiųjų chorų maratonas Šilalėje. 2019-11-29-30 dienomis Šilalėje įvyko I Respublikinis suaugusiųjų choras maratonas. Renginyje suteikė galimybę klausytojams per 1 parą dalyvauti 8-iose chorinės muzikos koncertuose: 7-iose chorų-maratono dalyvių soliniuose koncertuose ir 1 maratono uždarymo koncerte, kurio 1-oji dalis skirta Juozo Naujalio atminimui, o 2-ojoje dalyje visi chorai kartu su Lietuvos kariuomenės orkestru (vad. kapelmeisteris majoras Egidijus Ališauskas) ir operos soliste Rasa Ulteravičiūtė (iš viso apie 230 atlikėjų vienoje scenoje) atliko vieno žymiausių šių dienų chorinės muzikos kompozitorių J. Rutter kūrinį „Magnificat“.

Chorų maratone dalyvavo du valstybiniai chorai – „Vilnius“ (vad. A. Dambrauskas) ir „Polifonija“ (vad. dr. Linas Balandis, dirigavo T. Ambrozaitis) ir chorai, kurie vadinami mėgėjais, tačiau savo dainavimu bei įvairiais I-III vietų laimėjimais respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose kartais beveik nieko nenusileidžiantys profesionalams. Tai chorai: Tauragės gospel choras „Gloria“ (vad. Rasa Levickaitė-Šerpytienė), Kretingos kultūros centro Kamerinis choras „Kristalė“ (vad. Kristina Rimienė), Klaipėdos kultūros centro „Žvejų rūmų“ moterų choras „Dangė“ (vad. Judita Kiaulakytė), Kauno kultūros centro mišrus choras „Kamertonas“ (vad. Kęstutis Jakeliūnas), Klaipėdos kultūros centro „Žvejų rūmų“ mišrus choras „Cantare“ (vad. A. Dambrauskas, chormeisteris R. Baršauskas). Maratono uždarymo koncerte dalyvavo ir Šilalės krašto mišrus choras (vad. S. Rimkutė-Jankuvienė, chormeisterė R. Ramanauskienė).

Lapkričio 29 d., chorų maratono atidarymo koncerte, kuris vyko Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje, visus pasveikino Šilalės rajono savivaldybės meras Algirdas Meiženis, Šv. Pranciškaus Asyžiečio parapijos klebonas Saulius Katkus. Koncertavo brandžiu ir menišku atlikimu, edukacine veikla ir įvairiapusiu repertuaru garsėjantis valstybinis choras „Vilnius“ (vad. A. Dambrauskas). Choro „Vilnius“ programoje skambėjo lietuvių ir užsienio kompozitorių chorinės muzikos šedevrai. Jautriai, maloniai ir subtiliai skambėję choristų balsai ne vieną pravirkdė, suvirpino giliausias sielos gelmes.

Chorų maratono vakaro koncerte kalėdinę nuotaiką skleidė Tauragės „Gospel“ choras „Gloria“ (vad. R. Levickaitė-Šerpytienė). Susakimšoje Šilalės Jono Tartilavičiaus Batakiečio evangelikų liuteronų bažnyčioje žvakių šviesoje choras „Gloria“ sveikino visus susirinkusiuosius nuotaikingai ir jautriai atlikdami evangeliškąją bažnytinę (gospel) muziką.

Lapkričio 30 d., antrąją chorų maratono dieną, kultūros centre nuo 11 val. kas 45 minutes vienas po kito „maratoną bėgo“ 5 pajėgiausi Lietuvos chorai.

Maratono uždarymo koncertas – svarbus maratono vyksmas ne tik regiono kultūros plėtrai, bet ir visai Lietuvai. Koncerto 1-oji dalis skirta paminėti Lietuvos kompozitoriaus J. Naujalio atminimą – skambėjo kiekvieno choro atskirai atliekama J. Naujalio daina chorui. Kartu – Šilalės krašto mišrus choras (vad. S. Rimkutė-Jankuvienė, chormeisterė R. Ramanauskienė) ir maratono dalyviai-chorai bei publika – giedojo tautos giesmę vadinamą J. Naujalio „Lietuva brangi“. Po kiekvieno choro pasirodymo maratono dalyviams buvo įteikti padėkos raštai, maratono suvenyrai bei Šilalės kraštą reprezentuojantys suvenyrai.

Maratono uždarymo koncerte visus dalyvius ir publiką sveikino Šilalės rajono savivaldybės švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėja Rasa Kuzminskaitė. Organizatoriams bei chorų maratono savanoriams padėkas įteikė kultūros centro direktorė Irmina Kėblienė. Organizatoriai dėkojo partneriams ir rėmėjams. Šv. Pranciškaus Asyžiečio parapijos klebonui Sauliui Katkui „įteikta“ staigmena – dėkodami visi choristai padainavo kūrinį, kuris neoficialiai tapęs visų chorų himnu – J. Gudavičiaus „Kur giria žaliuoja“.

2-ojoje maratono uždarymo koncerto dalyje visi antrosios maratono dienos dalyviai (6 chorai) kartu su Lietuvos kariuomenės orkestru (vad. kapelmeisteris majoras Egidijus Ališauskas) ir operos soliste Rasa Ulteravičiūtė diriguojant Maestro Tomui Ambrozaičiui atliko vieno žymiausių šių dienų chorinės muzikos kompozitorių J. Rutter kūrinį „Magnificat“.

Taigi Respublikinis suaugusiųjų chorų maratonas įvyko. Per 1 parą Šilalės mieste nuskambėjo 72 smulkios formos ir 1 stambios formos choriniai kūriniai, iš viso beveik 7 val. muzikos. Chorinės muzikos mėgėjai turėjo iš ko pasirinkti ir pasimėgauti savo mėgiama muzika. O tie, kurie galbūt skeptiškai žvelgė į chorinę veiklą, tikėtina, atrado chorus kaip vieną iš stiprių kultūrinį poveikį kuriančių ir skleidžiančių fenomenų.

Renginio organizatoriai: kultūros centras, Šilalės rajono savivaldybė. Renginio partneriai: Šilalės Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia, Šilalės Jono Tartilavičiaus Batakiečio evangelikų liuteronų bažnyčia, Šilalės rajono socialinių paslaugų namai. Renginio vedėja - Loreta Bartkutė.

Renginio savanoriai: Urtė Būdvytytė, Dovydas Neverdauskas, Armenta Dulcaitė, Gabija Jakaitė, Kamilė Sakalauskaitė, Nojus Klimavičius, Aistė Arnašutė, Deividas Urbonas, Rokas Auryla, Akvilė Beinoriūtė, Tautvilė Ragelytė, Matas Vazbys, Žydrūnė Jankauskienė, Žilvinas Jankus, Vida Juozapaitienė, Eglė Batutytė, Vanda Martišienė, Viktorija Macienė, Danutė Juškevičienė.

Renginio rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, UAB „Šilalės artojas“, Tauragės kabelinė televizija, G. Navardauskas.

Projekto vadovė - Sandra Rimkutė-Jankuvienė, Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro chorvedė, renginio koordinatorė - Guoda Juškaitė, kultūros projektų vadovė, koncertų (spektaklių) organizatorė.

Projekto įgyvendinimo komanda: Rasa Ramanauskienė, Irmina Kėblienė, Monika Šerpytytė, Tomas Budreckas, Gediminas Pilypas, Paulius Skurdelis, Alvydas Juodviršis, Vaclovas Rudys, Dainora Zlotnikovienė, Vasilijus Zlotnikovas, Vidas Undaravičius, Alfonsas Maulius, Virgimantas Kasputis, Jolanta Kontrimienė, Aldona Endriekienė, Regina Raudonienė, Vida Rimkienė.

Kvalifikacijos tobulinimo programa „Ukmergės kultūros centro bei teatralizuotų programų taikymo ypatumai kultūrinėje edukacijoje“. 2019-06-17 kultūros centro darbuotojai dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo išvykoje „Ukmergės kultūros centro bei teatralizuotų programų taikymo ypatumai kultūrinėje edukacijoje“.

Ukmergės kraštas itin turtingas kultūriniu, archeologiniu bei gamtiniu paveldu. Šiame krašte gausu dvarų, sakralinių objektų, archeologinių paminklų, piliakalnių. Ukmergės kraštą garsina dvarų žiedas, kuriame galima pamatyti net 6 įspūdingus Užugirio, Siesikų, Vaitkuškio, Taujėnų, Lyduokių, Šventupės dvarus, juos lydi išskirtinė šių vietų istorija perteikiama per teatralizuotas programas. Programos dalyviai pažintinę išvyką pradėjo Siesikų dvare-pilyje (Ukmergės r.), kur dvaro-pilies administratorius lankytojus susipažindino su Siesikų dvaro istorija, architektūra, kultūriniais renginiais ir projektais, organizuojamais dvare-pilyje. Sodybą sudaro 6 pastatai ir parkas. Pilis yra vienas iš nedaugelio Lietuvoje nuo Renesanso epochos išlikusių statinių. Aplankytas ir Ukmergės senamiestis, garsėjantis interaktyviu maršrutu. Gidas papasakojo apie Ukmergės žydų bendruomenę, architektūrą ir kultūrą.

Programą pratęsėme Ukmergės kultūros centre, kur pasidalijome gerąja patirtimi su darbuotojais apie veiklą, renginių, edukacijų organizavimą, kultūros projektų rengimą.

Išvyką užbaigėme Taujėnų dvare (Ukmergės r.) – tai vienas gražiausių dvarų Lietuvoje. Klasicismo stiliaus rūmai pastatyti 1802 m. išlikę iki šių dienų. Dabar dvaras – tai kultūrinių renginių vieta. Teatralizuotos ekskursijos metu dalyvius pasitiko pats dvaro kunigaikštis Radvila. Dvaro lankytojai teatralizuotoje edukacijoje susipažino su Taujėnų dvaro istorija, architektūra, kultūriniais renginiais ir projektais, organizuojamais dvare. Dalyviai turėjo galimybę išbandyti ir vietos dvaro kulinarinį paveldą.

Kvalifikacijos tobulinimo išvykos partneriai - Šilalės švietimo pagalbos tarnyba.

Regioninė ir respublikinė paroda-konkursas „Aukso vainikas“. Lietuvos nacionalinis kultūros centras 2005 m. įsteigė „Aukso vainiko“ apdovanojimą, kuris skiriamas liaudies meistrams už liaudies vaizdinę (skulptūrą, tapybą, grafiką, karpinius), taikomąją (tekstilės, keramikos, taikomųjų medžio dirbinių, kalvystės, juvelyrikos, pynimo iš vytelių, margučių, sodų, verbų ir kt.) daile bei kryždirbystę (kryžius, stogastulpius, koplytstulpius, koplytėles ir kitus tradicinės formos paminklus).

Parodos-konkurso tikslas – palaikyti gyvybingas lietuvių liaudies meno tradicijas, skatinti kuo daugiau liaudies meistrų įsitraukti į kūrybinę veiklą, pristatyti ir populiarinti parodoje jų kūrinius, įvertinti ir pagerbti talentingiausius liaudies meistrus.

Tauragės krašto muziejuje surengta tryliktoji regioninė (Tauragės apskrities) paroda „Aukso vainikas“, kurioje dalyvavo liaudies meistrai, tautodailininkai iš Tauragės, Jurbarko ir Šilalės rajonų bei Pagėgių savivaldybės – iš viso 23 autoriai. 2019-10-22 įvyko parodos uždarymo ir laureatų paskelbimo šventė. Komisija, sudaryta iš Lietuvos nacionalinio kultūros centro specialistų ir Tauragės rajono dailės žinovų, atrinko geriausius kūrinius respublikiniam turui.

Savo kūrinius pristatė penki šilališkiai: Alvydas Pocius, Antanas ir Regina Petraičiai, Rita Urbonaitė, Alfonsas Maulius, Birutė Overlingienė ir Benisė Girkontienė.

Regioniniame ture pirmąsias vietas laimėjo ir į respublikinį turą pateko tauragiškė audėja Milana Jaceničienė, šilališkiai medžio drožėjas Alfonsas Maulius ir kryždirbys Alvydas Pocius.

Respublikinis parodos turas tradiciškai organizuojamas per Tris karalius. Sausio 5 d. Alytuje respublikiniame ture mūsų krašto tautodailininkas Alfonsas Maulius apdovanotas specialiuoju prizų taikomosios dailės srityje.

Seminaras „Etnokultūros įtaka šiuolaikiniam piliečiui“. 2019-11-22 kultūros centre vyko baigiamasis kvalifikacijos tobulinimo programos įgyvendinimo seminaras. Programos tema - „Etnokultūros įtaka šiuolaikiniam piliečiui“. Mokymų lektoriai- Lietuvos nacionalinio kultūros centro Etninės kultūros skyriaus choreografinio folkloro specialistė Audronė Vakariniene ir Šiaulių Dainų muzikos mokytojas metodininkas, vaikų folkloro ansamblio „Vieversėlis“ vadovas Arūnas Stankus.

Kvalifikacijos tobulinimo programoje dalyvavo pedagogai, kultūros darbuotojai, folkloro ansamblių vadovai, NVŠ, NF mokinių švietimo organizatoriai ir būrelių vadovai bei jų ugdytiniai ne tik iš Šilalės rajono, tačiau ir iš visos Žemaitijos. Programoje dalyvavo per 30 etninės kultūros puoselėtojų, norinčių išmokti tradicinių šokių, muzikuoti senaisiais liaudies instrumentais, šokti ratelius ir žaisti tradicinius žaidimus. Programa itin svarbi puoselėjantiems etninę kultūrą švietimo ir kultūros įstaigose, besiruošiantiems 2020 m. metų etninės kultūros renginiams.

Kultūros paso programa 2019 m. Kultūros paso paslauga kultūros centre per 2019 metus įgyvendinta 4 kartus. Programoje dalyvavo 98 Šiaulių Dainų progimnazijos, Klaipėdos r. Plikių Ievos Labutytės pagrindinės mokyklos ir Šilalės r. Obelyno pagrindinės mokyklos 1-8 kl. moksleiviai.

Paslaugos teikimo metu vaikai ir jaunimas supažindinami su Žemaitijos krašto tradiciniais amatais (vaško žvakių liejimu, medinių, šiaudinių žaisliukų gamyba, karpiniais, vilnos vėlimu, tradicinių žemaitiškų juostų vijimu), nesudėtingų muzikos instrumentų gamyba (šiaudo birbynės, lumzdeliai, sekminių rageliai, piemenų švilpynės ir kt.), folkloriniais šokiais, rateliais, senaisiais žemaičių lauko ir vidaus žaidimais, dainomis. Etninės kultūros užsiėmimai - tai alternatyva vaikams ir jaunuoliams, neturintiems galimybės dalyvauti etnokultūrinėje veikloje dėl specialistų trūkumo mokyklose, dėl išankstinio nusistatymo, dėl pavežėjimo problemų, dėl socialinės atskirties, dėl jauno amžiaus.

Kultūros paso koordinatore kultūros centre – Guoda Juškaitė kultūros projektų vadovė, koncertų (spektaklių) organizatorė. Prie programos įgyvendinimo prisideda Ilona Raudonienė, scenos režisierė (etnografijai), Aldutė Rimkienė, Kvėdarnos daugiafunkcio centro koncertų (spektaklių) organizatorė, Neringa Eitutienė, Kaltinėnų kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė, Eugenijus Jurevičius, Tauragės r. Skaudvilės gimnazijos technologijų mokytojas, Jolanta Baubkuvienė, dailės mokytoja, ekspertė, dirbanti Šilalės Simono Gaudėšiaus gimnazijoje.

Kultūros paso programa Šilalės rajono savivaldybės kultūros centre planuojama įgyvendinti ir 2020 metais.

Savanoriai. Per 2019 m. kultūros centre ir jos filialuose pagal trišales sutartis savanoriavo 12 savanorių, 2 iš jų pagal jaunimo savanoriškos tarnybos aprašą (Ieva Špečkauskaitė, Gabija Jakaitė), 10 – pagal savanoriškos veiklos Šilalės rajono savivaldybėje modelio aprašą (Gabija Ruzgytė, Ūla Jogminaitė, Ugnė Lapinskytė, Austėja Ignotaitė, Aistė Arnašutė, Hubertas Šimkus, Airidas Budreckis, Viltė Vaišnoraitė, Lukas Liorančas, Lukas Petravičius).

Trumapalaikė savanorystė per 2019 m. įtraukė per 200 individualių asmenų. Savanoriai įsijungia į įvairiausias Kultūros centro bei jo filialų organizuojamus renginius.

Asmenybių ir kolektyvų jubiliejai, nominacijos, apdovanojimai. 2019-02-16 paminėtas Laukuvos kultūros namų šokių kolektyvo „Laukiva“ 15 metų veiklos jubiliejus.

2020-01-03 Šilalės rajono valdžia pagerbė ir Kultūros centro darbuotojus už didžiausią indėlį įneštą į įstaigos darbų kraitę per 2019-uosius metus.

Irmina Kėblienė, Kultūros centro direktorė, pagerbta už kultūros, tradicijų puoselėjimą ir sklaidą, pagalbą, nuoširdžius patarimus, gebėjimą bendrauti ir skatinti kitas įstaigas įsijungti ir sėkmingai bendradarbiauti siekiant bendro tikslo. Direktorės iniciatyva organizuotas pirmasis Lietuvoje Respublikinis suaugusiųjų chorų maratonas, inicijuotas ir įgyvendintas tarptautinis projektas „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etninę kultūrą“. Šilalės r. savivaldybės kultūros centre padidėjo renginių įvairovė, vis dažniau galima pasidžiaugti organizuojamomis parodomis, spektakliais bei į Šilalę atvykstančiais populiariais atlikėjais.

Antanas Kazlauskas, direktorės pavaduotojas, – už ilgametį kūrybinį darbą ir svarų indėlį organizuojant renginius (muzikinės inscenizacijos „Eliza“ pastatymą (režisierius ir aktorius), Respublikinio politinių kalinių ir tremtinių dainų ir poezijos šventės įgyvendinimą, Nakties muzikos vakarą bei kitus svarbius kultūros renginius.

Neringa Eitutienė, Kaltinėnų kultūros namų koncertų (spektaklių) organizatorė, – už iniciatyvumą, aktyvų kūrybišką darbą įstaigoje ir už jos ribų, pilietiškumo ir tautinio sąmoningumo ugdymą, aktyvų įsitraukimą į „Kultūros paso“ programą bei kitas vaikams ir jaunimui skirtas programas (edukacijų vedimą kultūros centre „Kultūros paso“ dalyviams, vaikams ir jaunimui etnokultūrinėje stovykloje, edukacinių programų vedimą suaugusiems bendradarbiaujant su

Švietimo pagalbos tarnyba TAU dalyviams visame Šilalės rajone, šventinių spektaklių pastatymą Kaltinėnų miestelio bendruomenei).

Sandra Rimkutė-Jankuvienė, chorvedė, pagerbta už nuoširdų kūrybinį darbą, atsidavimą populiarinant chorinę muziką, didžiulę pagalbą kultūros darbuotojams įgyvendinant pačius įvairiausias kūrybinius sumanymus, už svarų indėlį rengiant ir įgyvendinant kultūros projektus (Respublikinį suaugusiųjų chorų maratoną, Šilalės krašto garsinimą Tarptautiniame chorų festivalyje Italijoje).

Kultūros centro atviras jaunimo centras (AJC)

Atvirame jaunimo centre dirbo 3 darbuotojai.

Surengta renginių:

	2018 m.	2019 m.
Renginių skaičius	10	10
Dalyvių ir lankytojų skaičius	600	700

Pagrindiniai atviro jaunimo centro veiklos rezultatai:

Suorganizuota iniciatyva „Lietuvą kuriu AŠ, Lietuvą kuriame MES“, bendradarbiaujant su Šilalės rajono mokyklomis sukurtas Lietuvos žemėlapis, kuriame atsispindėjo kiekvieno Lietuvos apskrities miesto vardo kilimo legenda. Organizuotas pėsčiųjų žygis, kuris skirtas Kovo 11-ajai - Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti. Organizuojant žygį bendradarbiauta su Pajūrio S. Biržiškio gimnazija, Pajūrio jaunųjų šaulių kuopa, Pajūrio miestelio bendruomene, Pajūrio miestelio seniūnija. Politologijos mokslų studentas jaunimo diskusijoje „Balsuoti verta“ lankytojus supažindindino su jaunimo dalyvavimo rinkimuose svarba, galimybėmis. Paskaitos „Prekyba žmonėmis“ metu Tauragės aps. VPK Šilalės r. PK veiklos skyriaus vyresnioji tyrėja (bendruomenės pareigūnė) jaunuolius supažindino su prekyba žmonėmis problemomis, galimomis

grėsmėmis bei pasekmėmis, pareigūnė priminė jaunuoliams atsakomybę rūkant, vartojant alkoholį bei narkotines medžiagas. Organizuotas susitikimas su užimtumo tarnybos specialiste, kuri pristatė jaunimo galimybes įsidarbinti vasaros metu, populiariausias profesijas, Šilalės rajone didžiausią darbo užmokestį mokančias įmones, įstaigas. Tarptautinės vaikų gynimo dienos renginys skirtas priminti visuomenei apie būtinybę saugoti ir gerbti vaikų teises. Organizuojant edukacijas vaikams bendradarbiauta su Šilalės visuomenės sveikatos biuru, Šilalės V. Statkevičiaus muziejumi, Šilalės viešąja biblioteka, Šilalės švietimo pagalbos tarnyba. Renginyje savo pasirodymus atliko: Pagėgių pasienio rinktinės kinologai su tarnybiniais šunimis, Upynos kultūros namų muzikinis teatras, Šilalės Dariaus ir Girėno progimnazijos solistė bei pradinių klasių ansamblis „Linksmosios natelės“, „Yamaha“ muzikos mokyklos Šilalės klasės mokiniai šokio studija „Salto“. Miesto šventės metu organizuotas „Jaunimo kiemelis“, kurio metu jaunieji šventės dalyviai kviečiami žaisti žaidimą „Jenga“ bei orientacines varžybas. Aktyviausi kultūros centro bei atviro jaunimo centro savanoriai vyko į pažintinę ekskursiją Plateliuose, išvykos metu ugdytas komandinis darbas, bendradarbiavimas, pasitikėjimas vienas kitu. Suorganizuotas susitikimas su verslo atstove Viktorija Astrauske, kuri pristatė savo veiklą, sėkmės istoriją, motyvavo AJC lankytojus užsiimti mėgstama ir sau patrauklia veikla. Europos judumos savaitės metu suorganizuota Zumba treniruotė, kurios metu skatintas fizinis aktyvumas, bendradarbiauta su Šilalės rajono socialinių paslaugų namais. Kovotojas M. Girskis susitikimo metu motyvavo AJC lankytojus ieškoti savęs, realizuoti savo idėjas bei išbandyti savo idėjas. Organizuotos kovos menų treniruotės, kurių metu ugdytas jaunuolių pasitikėjimas savimi, disciplina, socialiniai įgūdžiai, pagarbos jausmas, mokytasi siekti savo tikslų, skatinta taikiai siekti spręsti konfliktus. Žaidimų vakaro „Minutė iki pergalės“ metu bendradarbiauta su Tauragės atviro jaunimo centru, ugdytas jaunuolių kūrybiškumas, savęs pažinimas, pasitikėjimas savimi. „Eurodesk Lietuva“ kampanijos „Time to move“ metu Atvirame jaunimo centre „Jaunimo kelionės“ programų vadovė ir dalininkė L. Žasinaitė viešino jaunimo mobilumo galimybes užsienyje. Šilalės atviro jaunimo centre, Pajūrio S. Biržiškio ir Kvėdarnos K. Jauniaus gimnazijose pristatytas atviras jaunimo centras, organizuojamos veiklos, renginiai. Kartu su AJC lankytojais vykta į Plungės atvirą jaunimo centrą, skatintas bendradarbiavimas, pasidalinta atviro darbo su jaunimu patirtimi.

AJC lankytojų inicijuotos veiklos: „Ultravioletinis stalo tenisas“, „Naktinės šaškės“, biliardo, stalo futbolo, stalo žaidimų turnyrai, pėsčiųjų žygis, vienos dienos stovykla, „Pokalbiai su (ne) jaunimu“, maisto gaminimo vakarai. Veiklų metu ugdytas jaunų žmonių iniciatyvumas, organizuotumas, kūrybiškumas, pasitikėjimas savimi, skatinta motyvacija.

Praplėstas savanorių tinklas: 2019 m. kultūros centro atvirame jaunimo centre savanoriavo 12 savanorių, kurie inicijavo renginius ir veiklas atvirame jaunimo centre. Savanoriškos veiklos kokybė užtikrinama sudarant trišalę sutartį, atsižvelgiama į savanorių poreikius, galimybes, laikomasi nustatytų veiklos grafikų, terminų. Savanoriai skatinami ugdyti organizavimo, bendravimo, bendradarbiavimo, komandinio darbo įgūdžius.

Kultūros centro kultūros namai (k.n.) ir laisvalaikio salės (l.s.)

Kultūros namai, Laisvalaikio salė	Dirba darbuotojų	Kolektyvų sk.	Renginių sk. 2018 m.	Renginių sk. 2019 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2018 m.	Dalyvių ir lankytojų sk. 2019 m.
Bijotų l. s.	1	2	28	12	3610	2537
Bilionių l. s.	1	1	13	5	479	1250
Didkiemio l. s.	1	1	42	15	789	589
Kaltinėnų k. n.	3	6	32	23	4496	5936
Kvėdarnos k. n.	4	8	50	18	6478	4512
Kūtytų l. s.	1	1	16	22	481	550
Laukuvos k. n.	4	4	43	24	5897	4615
Pajūralio l. s.	1	2	17	5	493	219
Pajūrio l. s.	1	0	10	14	4302	2373

Palentinio l. s.	0	0	0	0	0	0
Traksėdžio l. s.	1	2	40	29	1615	1215
Upynos k. n.	3	6	39	35	3083	14069
Žadeikių l. s.	2	1	27	9	2096	1029

Pagrindiniai veiklos rezultatai. Visose laisvalaikio salėse buvo organizuojami Valstybinių švenčių minėjimai ir koncertai, puoselėjamos senosios žemaičių tradicijos, organizuotos tradicinės, miestelių, kraštiečių, vasaros ir kt. šventės, pramoginiai renginiai.

Vykdyti tarptautiniai, šalies ir rajono projektai. 2019-02-28 baigtas įgyvendinti mėnesiais kultūros centras kartu su partneriais iš Ukmergės kultūros centro bei Lenkijos lietuvių etninės kultūros draugija iš Punsco miestelio įgyvendino tarptautinį projektą „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etninę kultūrą“. Kultūros centras projekte dalyvavo kaip pagrindinis projekto partneris. Projekto metu suorganizuoti 4 susitikimai su partneriais, dveji gerosios patirties mainai (Šilalėje ir Punske), etninės kultūros ir gamtinio paveldo populiarinimo šventės, kurių metu buvo pritraukta daugiau nei 17 000 tūkstančių žiūrovų. Sukurta bendra Šilalės-Ukmergės-Punsco etninės kultūros švenčių programa bei bendras turizmo žemėlapis. Projekto metu dalintasi gera patirtimi: šokiuose, žaidimuose, rateliuose, juostų vijime, audime.

Per 2019 metus įgyvendinant projektinę veiklą pritraukta 26 400,- Eur lėšų. Įgyvendinti 4 projektai iš Lietuvos kultūros tarybos lėšų: „Medvėgalio menų festivalis“ – 12 000,- Eur; Klojimo teatrų festivalis „Pri klietelis“ – 1700,- Eur; Respublikinė Gegužinė MUŠTINIS-PRIEMUŠTINIS – 2800,- Eur; Respublikinis suaugusiųjų chorų maratonas – 3700,- Eur. Taip pat įgyvendinti 3 Šilalės raj. sav. administracijos Etninės kultūros plėtros programos projektai bei prisidėta prie 2 projektų, iš dalies finansuojamų Lietuvos kultūros tarybos, įgyvendinimo: Kūrybinių dirbtuvių ciklas „Aš myliu kūrybą“ edukaciniai užsiėmimai – 200,- Eur; Vakaronė „Po Žemaitiška pastoge“ – 200,- Eur; Žemaitijos regiono liaudiškos muzikos kapelų šventė „Kaip sako mūsų senoliai“ – 200,- Eur; prisidėta prie IV Respublikinio klojimo teatrų festivalio „Pri klietelis“ – 1000,- Eur; Respublikinės gegužinės „Muštinis-priemuštinis“ – 500,- Eur; 1 projektas iš Šilalės rajono savivaldybės jaunimo politikos įgyvendinimo programos – „Tvirti jaunimo žingsniai“ – 1200,- Eur; 1 projektas iš rajono savivaldybės kultūros ugdymo ir etnokultūros puoselėjimo programos – „Šokio spektaklio sukūrimas“ – 1200,- Eur.

Su kultūros centru sudaryta 15 bendradarbiavimo sutarčių: Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centras, koncertinė įstaiga Valstybinis choras „Vilnius“, Palangos kultūros ir jaunimo centras, koncertinė įstaiga Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“, Kauno kultūros centras, klubas „Dainos teatras“, Kretingos rajono kultūros centras, Lietuvos jaunimo organizacijų taryba, Lietuvos kariuomenės orkestras, Lietuvos kariuomenės krašto apsaugos savanorių pajėgų Žemaičių apygardos 3-oji rinktinė, Vilniaus mokytojų namai, Kelmės kultūros centras, Skuodo atviras jaunimo centras, Atviras Šiaulių rajono jaunimo centras, Užimtumo tarnyba prie Lietuvos Respublikos socialinės apsaugos ir darbo ministerijos Klaipėdos klientų aptarnavimo departamento Tauragės jaunimo užimtumo skyrius.

Užmegzta partnerystė su Kandavos (Latvija) kultūros namų tautinių šokių kolektyvu bei folkloro ansambliu, festivalio „Millenium“ biuru (Čekija).

Vadovo indėlis, tobulinant įstaigos veiklą. Pagrindinė kultūros centro direktorės veikla – organizuoti ir koordinuoti kultūros centro darbą, rūpintis veiklos plane numatytų tikslų ir uždavinių įgyvendinimu, veiklai tinkamomis patalpomis ir priemonėmis, reikalingomis darbui organizuoti. Vadovė nuolat rūpinosi žmogiškųjų, materialinių ir finansinių išteklių valdymu, jų kontrole, įstaigai skirtų lėšų racionaliu panaudojimu.

Per 2019 metus Kultūros centras:

1. parengė ir išsiuntė 528 raštus (įskaitant finansines ir statistines ataskaitas, pažymas, apyskaitas, susirašinėjimą su Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, raštus finansų ir turto valdymo, personalo, ūkio ir turto valdymo klausimais ir t.t.);

2. gavo 1121 raštą iš įvairių įstaigų ir organizacijų dėl patalpų suteikimo, nuomos bei kultūros darbuotojų pagalbos dėl įvairių renginių organizavimo;

3. parengė 9 pažymas apie dirbusių ir dirbančių darbuotojų darbo užmokestį bei darbo stažą;

4. parengė 1 dokumentą su 3 priedais, dėl stovyklos organizavimo;

5. išleisti: 174 įsakymai veiklos klausimais, 110 įsakymų personalo klausimais, 159 įsakymai komandiruočių klausimais ir 146 įsakymai atostogų klausimais;

6. pasirašyta: 42 bendradarbiavimo sutarčių su kitomis įstaigomis, 12 kultūros centro savanoriškos veiklos sutarčių.

7. sudarė 90 (prekių, paslaugų) sutarčių ir 966 viešųjų pirkimų dokumentų (paraiškos-užduotys, tiekėjų apklausų pažymos, pasiūlymai).

Sėkmingai buvo plėtojamas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais, kaimo bendruomenėmis, švietimo įstaigomis bei visuomeninėmis organizacijomis, ieškota ir surasta naujų partnerių ir rėmėjų bendriems kultūros projektams. Vadovė dalyvavo visų kultūros renginių organizavime ir kituose su darbo veikla susijusiuose renginiuose, 8 darbo grupėse, 25 pasitarimuose su Šilalės r. savivaldybės atstovais, biudžetinių įstaigų, NVO vadovais, Žemaitijos regiono bei respublikinių renginių organizatoriais dėl renginių Šilalės organizavimo, 5 kartus vyko į komandiruotes darbo klausimais, 3 kartus gilino žinias ir vadybinius gebėjimus, parengė 1 akredituotą kvalifikacijos kėlimo programą, koordinavo projekcinę veiklą, aktyviai bendravo su rajono savivaldybe, Lietuvos etninės kultūros globos taryba, ieškojo partnerių užsienyje tarptautiniams projektams, rūpinosi Šilalės rajono vardo garsinimu regioninėje žiniasklaidoje, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, šventėse.

Vadovo iniciatyva nuolat prižiūrimas internetinio tinklalapio bei įstaigos „facebook“ paskyros funkcionavimas, į viešąją erdvę keliamos informacijos tvarka ir kalbos taisyklingumas, bendradarbiaujant su vaizdo reportažų kūrėjais parengta per 10 vaizdo reportažų apie Šilalės rajone organizuojamus kultūros renginius, pradėti interneto svetainės atnaujinimo darbai. Veiksmingai ir funkcionaliai išnaudotos spec. lėšos kultūros centro patalpoms ir materialinei bazei gerinti: suremontuoti ir naujais baldais apstatyti ūkinės dalies darbuotojų 12 m² bei kasininkės-budėtojos 8 m² kabinetai, įrengta mėgėjiška įrašymo studija atlikėjų salėje, atnaujintas mušamųjų būgnų kabinetas 8 m², atnaujintos scenos grindys 130 m², perlakuotas I ir II aukšto fojė parketas 190 m². Suremontuoti kabinetai: atviro jaunimo centro darbuotojų kabinetas 14 m², Nr. 228 kabinetas 16 m², Nr. 214 kabinetas 34 m², Nr. 11 kabinetas 12 m², Nr. 214 kabinetas 34 m² suremontuota choreografijos salė- 209 kab 61 m²., sutvarkyta bei didžiąja dalimi atnaujinta didžiosios salės elektros instaliacija bei garso aparatūra: KV2 garso kolonėlės- 4 vnt, stiprintuvai- 2 vnt, pakabinimo sistemos- 2 vnt, pultas- 1 vnt., įsigyti 8 „Headset“ mikrofona. Mėgėjų meno kolektyvų vadovams ir darbuotojams nupirkti instrumentų, kompiuterių, sceninių rūbų: 1 nauja armonika, 1 mažai naudota armonika, 1 naudotas akordeonas, dėklas basedlei, 1 gitarinis stiprintuvas, šviesos aparatūros (LED lazdos) 8 vnt., 2 nauji nešiojamieji kompiuteriai ir kompiuterinės programos, 1 planšetė, 2 spausdintuvai, sceniniai rūbai 4 kolektyvams (Veringa“, folkroko grupei „Uknolis“, stilizuotų sceninių kostiumų Šilalės krašto mišriam chorui, vokaliniam ansamblui „Allegro“).

Sceniniai rūbai ir jų dalys (3 kolektyvams: šokių kolektyvui „Mainytinis“- 2 kompl., Šilalės krašto mišriam chorui, 3 pagrindiniams atlikėjams) bei dekoracijos muzikiniam spektakliui „Eliza“, 16 komplektų tautinių mergaičių kostiumų bei 4 kolektyvams („Mainytinis“, „Gers smuoks“, „Veringa“, „Dūzginėlis“) tautinių kostiumų dalys (batai, skrybėlės, marškiniai, sermėgos, sijonai, palaidinės, prijuostės, pasijonai, skaros ir kt.).

Kultūros centro darbo rezultatai operatyviai analizuojami posėdžiuose, pasitarimuose, darbo grupėse, organizuojami gamybiniai susirinkimai, darbuotojai skatinami dalyvauti kvalifikaciniuose renginiuose. Sudarytas metinis darbo planas ir laiku pristatytos metinės bei projektinės ataskaitos. Kiekvienam darbuotojui suteikta galimybė tobulinti profesionalias žinias, gebėjimus, įgūdžius ir kelti savo kvalifikaciją seminaruose, kursuose bei gerą darbo patirtimi dalintis su kitais kultūros darbuotojais- 53 darbuotojai kėlė kvalifikaciją ne mažiau kaip 1 kartą per metus (8 ak. val.). Sudarytos sąlygos mėgėjų meno kolektyvams aktyviau koncertuoti ne tik Šilalės rajone, bet ir visoje Lietuvoje bei atstovauti įstaigai ir savo miestui užsienyje rengiamuose konkursuose, festivaliuose, šventėse Latvijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Italijoje, Čekijoje.

Posėdžiuose, susirinkimuose darbuotojai buvo nuolat supažindinami su naujais teisės aktais, naujais įstaigos dokumentais, planuojamais renginiais ir galimybėmis tobulinti kvalifikaciją.

Organizuota aktyvesnė koncertų-spektaklių programa, patalpų nuoma (spec. lėšų surinkta 21433,- Eur), visus metus Šilalės visuomenei pristatyta populiariausių Lietuvos kino filmų programa. Parengta per 20 edukacinių programų vaikams, jaunimui ir suaugusiems. Skiriamas dėmesys žmonėms su negalia, socialinių paslaugų namų, vaikų globos namų auklėtiniais, kurie pagal galimybes nemokamai kviečiami į kultūros renginius: spektaklius, koncertus, kino filmus (per 2019 metus neįgaliųjų draugijų nariams išdalinta per 150 kvietimų).

Kultūros centro vadovė ir darbuotojai vasario mėn. baigė įgyvendinti Lietuvos-Lenkijos plėtos fondo projektą „Gamtinio ir kultūrinio paveldo populiarinimas per Lietuvos-Lenkijos etnokultūrą“, kuriame kultūros centras pagrindinis tarptautinio projekto vykdytojas ir paramos gavėjas. Projektui pasibaigus ir toliau užtikrinamas etninės kultūros ir gamtinio paveldo populiarinimo švenčių tęstinumas (ne mažiau kaip 5 metus) bei bendra Šilalės-Ukmergės-Punsko etninės kultūros švenčių programos bei bendro turizmo žemėlapis sklaidai.

Buvo kontroliuojama, kad atsakingi darbuotojai išsamiai pateiktų finansinės veiklos ataskaitas bei skaidriai vykdytų viešuosius pirkimus, tvarkingai vestų visą dokumentų apskaitą, organizuotų ūkio darbus, mėgėjų meno kolektyvų vadovai skatinami aktyviau dalyvauti kultūrinėje veikloje, sprendžiami kiti aktualūs klausimai, susiję su kultūros centro ir jo filialų veikla.

2019 m. sėkmingai tęsiamas savanoriškos veiklos modelio taikymas: per metus kultūros centre į aktyvią savanorišką veiklą įtraukta 15 darbuotojų ir per 200 aktyvių dalyvių, pasirašytos 12 savanoriškos veiklos sutarčių, iš jų dvi – pagal savivaldybėje patvirtintą savanoriškos tarnybos veiklos aprašą.

Siekdama palaikyti gerą mikroklimatą kolektyve, birželio mėn. direktorė inicijavo kvalifikacijos tobulinimo išvyką „Ukmergės kultūros centro bei teatralizuotų programų taikymo ypatumai kultūrinėje edukacijoje“ bei kreipėsi į Šilalės sveikatos priežiūros centrą dėl „Psichikos sveikatos kompetencijų didinimo veiklos įstaigos darbuotojams“ mokymų kultūros darbuotojams 2020 metų I ketvirtyje.

III SKYRIUS PAGRINDINIAI FINANSINIAI RODIKLIAI

4. Darbuotojų darbo užmokestis:

<i>Darbuotojų vidutinis mėnesinis 2019 metų bruto darbo užmokestis:</i>	787,- Eur
Vadovų (kartu su pavaduotojais, jei jų turite)	1960,00 Eur
kultūros ir meno darbuotojų (be vadovų)	716,00 Eur
aptarnaujančio personalo	819,00 Eur

5. Finansiniai rodikliai:

	Iš viso	790237 (Eur)
	Iš jų:	
5.1. Savivaldybės biudžeto asignavimai:	737723,00	
	Darbo užmokestis	547500,00
	Socialinio draudimo įmokos	8224,00
	Lėšos turtui įsigyti	325439,00
	Kitos lėšos	157610,00
5.2. Projektų lėšos	31081,00 (iš jų 400,- grąžinti LKT neįsisavinti)	
	Savivaldybės programos ir projektai	10881,00 (2150+1200+1200+1700+4141+490)*
	Valstybės ir kitų fondų projektai	20200,00 (iš jų 400,- grąžinti LKT neįsisavinti)
5.3. Lėšos už teikiamas paslaugas	21433,00	

	Patalpų nuoma	11381,00
	Bilietų pardavimas (renginių)	10052,00
* Etno + Šimtmečio +Jaunimo+ Neplanuot. + NVŠ+ KP		

IV SKYRIUS VEIKLOS TOBULINIMO PERSPEKTYVOS

6. Įstaigos veiklos kokybės įsivertinimas:

6.1. Stipriosios įstaigos veiklos sritys:

Aktyviai puoselėjama etninė kultūra ir mėgėjų menas, vaikų ir jaunimo edukacinė veikla – Šilalės rajonas tampa lyderiu ne tik regione, bet ir Lietuvoje etninės kultūros puoselėjimo srityje; Skatinamas tautinių ir vietos tradicijų išsaugojimas ir tęstinumas; Užtikrinamas dainų švenčių tradicijų tęstinumas – aktyviai ruošiamasi Respublikinei moksleivių dainų šventei, Regioninei dainų šventei, Vakarų Lietuvos krašto dainų šventei bei Lietuvos senjorų dainų ir šokių šventei „Mes vėl kartu“; Vykdoma neformaliojo vaikų švietimo veikla, įgyvendinama programa „Kultūros pasas“; Gerinama tradicinių kasmetinių renginių kokybė, skatinama jų įvairovė; Atnaujinama garso ir šviesos aparatūra; Meno mėgėjų kolektyvai aprūpinami būtinais muzikos instrumentais, sceniniais rūbais, sudarytos sąlygos aktyvesnei koncertinei veiklai Lietuvos teritorijoje ir už jos ribų; Į kultūros renginius aktyviau įtraukiamos kaimų bendruomenės, NVO; Vykdomas meno kolektyvų bei vadovų pagerbimas, skatinimas; Aktyviau vykdoma projektinė veikla užtikrina geresnį renginių finansavimą ir organizavimą; Kino filmų mėgėjams sudarytos galimybės pamatyti Lietuvoje populiariausius kino filmus; Daugiau dėmesio skiriama darbuotojų kvalifikacijos kėlimui, darbo sąlygų gerinimui; Atsižvelgta į socialinę atskirtį turinčiuosius: žmones su negalia, socialinių paslaugų namų bei vaikų globos namų gyventojus – nemokamai kviečiami į kultūros renginius: spektaklius, koncertus, kino filmus, aktyviau įtraukiami į kultūrinės veiklos organizavimą; Aktyviai organizuojama kultūros ir meno sklaida; Skatinama aktyvi savanorystė.

6.2. Tobulintinos įstaigos veiklos sritys:

Būtina daugiau dėmesio ir lėšų skirti, užtikrinant profesionalaus meno sklaidą; Atnaujinti ir modernizuoti garso ir šviesos aparatūrą; Atnaujinti ir modernizuoti atviro jaunimo centro patalpas bei materialinę bazę; Aprūpinti meno mėgėjų kolektyvus būtinais muzikos instrumentais, sceniniais rūbais, darbuotojus – darbo priemonėmis; Aktyviau plėtoti švietėjišką ir edukacinę veiklą, sudaryti sąlygas nematerialiojo kultūros paveldo, liaudies meno bei tradicinių amatų išsaugojimui; Inicijuoti parodinės veiklos (profesionalaus meno) užtikrinimą; Sudaryti sąlygas aktyvesnei teatro mėgėjų veiklai mieste ir rajone; Rasti lėšų ir galimybių kultūrinėmis priemonėmis žmonėms su negalia integruoti į sveiką visuomenę.

7. Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliktos patikros ir jų pateiktos išvados.

Savivaldybės ir valstybinių institucijų atliekamų patikrų nebuvo.

8. Problemos, susijusios su įstaigos veikla, ir vadovų siūlomi jų sprendimo būdai.

Pagrindinė ir didžiausia problema, susijusi su įstaigos veikla, – nerenovuotas kultūros centras. Būtina kultūros centro išorės ir vidaus patalpų renovacija bei pritaikymas žmonėms su negalia. Nors kasmet pagal galimybes remontuojamos vidaus patalpos, įsigyjama būtinos garso ir šviesos aparatūros, tačiau to užtenka tik patenkinamai renginių aptarnavimo kokybei užtikrinti, nes didžiosios salės bei kitiems centro įrenginiams, pagrindinei garso ir šviesos aparatūrai įsigyti reikia didžiulių lėšų. Pasenusi garso ir šviesos aparatūra bei centro įrenginiai labai apsunkina galimybę tinkamai organizuoti profesionalaus meno sklaidą, apriboja profesionalaus meno spektaklių, koncertų pasirinkimą. Darbą apsunkina vis dažnėjantys vandentiekio, kanalizacijos, elektros instaliacijų ir kt. gedimai. Darbuotojams vis dar labai trūksta reikalingo pagrindinio inventoriaus, priskiriamo ilgalaikiam turtui, trūksta kompiuterinės įrangos bei kitų svarbių darbo priemonių (instrumentų, baldų), ypač kaimo vietovėse esančiuose filialuose, laisvalaikio salėse. Be reikiamos kompiuterinės įrangos neįmanomas inovatyvių kūrybinių industrijų atsiradimas. Kultūros centras visiškai nepritaikytas kultūrinėmis priemonėmis žmonėms su negalia integruoti į sveiką visuomenę.

Būtina labiau skatinti ir remti profesionalaus meno sklaidą, nes profesionalių kūrėjų veikla padeda mažinti takoskyrą tarp šiuolaikinių kultūros ir meno formų bei etnokultūros, atsargiai ir kokybiškai leidžia vartotojams ne tik pažinti tradicinius kultūros elementus, bet pereiti prie inovatyvių vaizdų ir kultūros formų, puoselėti tradicines, etnines, paprotines vertybes ir užtikrinti liaudies kūrybos gyvastį.

Kultūros namuose ir laisvalaikio salėse trūksta specialistų, bet dėl prastos materialinės bazės, mažo darbo užmokesčio sunku rasti kvalifikuotus darbuotojus. Nors pastaraisiais metais atlyginimai keliama, būtina rasti daugiau lėšų kultūros darbuotojų darbo užmokesčiui kelti, nes darbuotojų amžiaus vidurkis sparčiai didėja, o perspektyvius, jaunos, aukštąjį išsilavinimą turinčius darbuotojus sunku pritraukti dėl nekonkurencingų atlyginimų.

Norint didinti Šilalės rajono žmonių užimtumą, išsaugoti ir gerinti esamą paslaugų kokybę, sudaryti sąlygas būtina kultūros tęstinumui, plėtrai, sklaidai bei laisvai visuomenės raiškai, būtina atsižvelgti į mūsų problemas ir ieškoti galimybių, kad kultūros centras taptų patrauklia ir šiuolaikiška įstaiga, tenkinančia lankytojų poreikius.

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

Šilalės rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyrius

DĖL PRITARIMO ŠILALĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS KULTŪROS CENTRO DIREKTORIAUS 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITAI

1. Parengto sprendimo projekto tikslai.

Šio sprendimo projekto tikslas – pritarti Kultūros centro direktoriaus 2019 metų veiklos ataskaitai.

2. Kas inicijavo, kokios priežastys paskatino ir kuo vadovaujantis parengtas sprendimo projektas.

Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 straipsnio 2 dalies 19 punkte numatyta, kad Taryba išklauso biudžetinių įstaigų vadovų metų veiklos ataskaitas. Šilalės rajono savivaldybės tarybos veiklos reglamento 250, 251 punktuose numatyta, kad biudžetinių įstaigų, kurių savininkė yra savivaldybė, vadovai ataskaitas Tarybai pateikia kasmet bei nurodoma, kas turi būti pateikiamose ataskaitose.

Sprendimas parengtas atsižvelgiant į Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro 2020 m. vasario 11 d. raštą Nr. SD-60-(1.4) „Dėl 2019 metų vadovo veiklos ataskaitos“.

3. Galimos neigiamos pasekmės priėmus projektą, kokių priemonių reikėtų imtis, kad tokių pasekmių būtų išvengta.

Nenumatoma.

4. Laukiami rezultatai.

Kultūros centro vadovas atsiskaitys steigėjui, bus sudaryta galimybė geriau susipažinti su įstaigos vadovo vadybine veikla, jo kompetencija, aptarti veiklos rezultatus. Bus vertinama vadovo padaryta pažanga, teikiamos pastabos ir rekomendacijos vadovui.

5. Kokie šios srities aktai tebegalioja ir kokius galiojančius aktus būtina pakeisti, papildyti ar pripažinti netekusiais galios, priėmus teikiamą projektą.

Teisės aktų keisti nereikia.

Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus
vyriausioji specialistė

Jovita Voverienė

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Šilalės rajono savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl pritarimo Šilalės rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus 2019 metų veiklos ataskaitai
Dokumento registracijos data ir numeris	2020-02-12 13:14 Nr. T25-53
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Registravimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Ingrida Montvidaitė Tarybos sekretorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2020-02-12 13:15
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2020-02-12 13:15
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2019-05-30 18:11 - 2024-05-28 23:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	2
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	1
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	2019 KC vadovo ataskaita galutinė (1).docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	Aiskinamasis rastas.docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DekaDoc v.20200210.4
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2020-02-12 18:44 nuorašą suformavo Sistemos Administratorius
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-